

بسم الله الرحمن الرحيم

جامانده در کودکی

(قسمت اول)

نوشته فاطمه ثقفی



انتشارات حکمت روزآمد

نام کتاب: جامانده در کودکی (قسمت اول)

ناشر: حکمت روزآمد

نویسنده: فاطمه ثقفی

ویراستار: حمیدرضا فریعقوبی

نوبت چاپ: اول

بیراژ: ۵۵۰ نسخه

شابک: ۷-۹-۹۳۵۹۰-۶۰-۲۷۸۰

ISBN : 978-600-93590-9-7

قیمت: ۳۹۰۰۰ تومان



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

سرشناسه: ثقفی، فاطمه، ۱۳۹۱،

عنوان و نام پدیدآور: جامانده در کودکی / فاطمه ثقفی.

مشخصات ظاهری: ۱۱۴ ص.

شابک: 978-600-93590-9-7

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: داستان‌های فارسی - قرن چهارده

موضوع: Persian fiction -- 20th century

رده بندی کنگره: PIR ۸۳۳۸

رده بندی دیویی: ۸۶۲/۳۸۴

شماره کتابشناسی ملی: ۶۱۰۰۸۰۸

فهرست

۷	پیشگفتار
۱	آقاچون
۹	عزیز
۱۹	ننه آقا
۲۷	خانه دیمی
۳۷	بچه ار
۴۵	مستاجر طبقه بالا
۵۳	خواستگاری
۶۱	مامان شدن مامان
۶۹	خان دایی
۷۱	عروس خانم
۸۷	مامان
۹۵	بابا
۱۰۱	زیارت

پیشگفتار

زندگی هر آدمی، داستانی مخصوص به خودش دارد. من فکر می‌کنم همه آدم‌ها، بالقوه و بالذات، نویسندگانی هستند که قدرت خلق داستان زندگی خود را دارند. داستانی بی بدیل و غیر تکراری که جزئیات آن، فقط و فقط توسط خود آن‌ها قابل ارائه است.

زندگی و سرنوشت افراد، درست مانند یک کتاب قصه است که شروع می‌شود و با گذر سال‌های عمر، اتفاقات زیادی در آن شکل می‌گیرد و با مرگ هر انسان، کتاب داستان زندگی او پایان یافته و برای همیشه بسته می‌شود. خواندن و مرور ۸۰، ۹۰ سال از زندگی افرادی که حالا دیگر بین ما نیستند طی مدت زمانی بسیار کوتاه، درحالی‌ما را به محدودیت عمر و کوتاهی زندگی و عجیب و اختصاصی بودن سرنوشت هر آدم جلب می‌کند. کتابی که با همه ضخامت، تنها با چند ساعت تورق به پایان می‌رسد.

و حالا، این مدت محدود و کوتاه را که مثل این می‌گذرد و در بیشترین حالت آن هم، درحکم چند پلک به هم زدن است را صرف چه کرده‌ایم، موضوعی است که جای تعمق فراوان دارد.

در این کتاب، تلاش شده است تا به دو چیز توجه شود: یکی به کتاب‌های داستان زندگی که چنان تکان‌دهنده و تأمل‌برانگیز است که هر انسان صاحب‌حردی را به این فکر وامی‌دارد که اگر داستان زندگی ما هم به رشته تحریر درآید، از ما چگونه یاد می‌شود؟ به نیکی یا به بدی؟

و دیگری توجه به گذر زمان و تغییر سبک زندگی است. این که به زودی، به روزهایی خواهیم رسید که سنت‌های رایج و سبک زندگی نسل‌های گذشته، به موضوعاتی غیرقابل درک و دور از ذهن بدل خواهند شد.

به زودی، حتی تجسم مراسم و وسایلی که زمانی برای همه، متداول و دم‌دستی بود، غیر ممکن خواهد شد.

گاهی سبک ساده و بی‌تکلف زندگی آن روزها، در اوج تجمل و رفاه و تکنولوژی زندگی امروز، مایه ببطه و حسرت و دلتنگی می‌شود.

با روایت این سبک زندگی در داستان که فصول بعدی آن نیز در دست انتشار است، بر آنیم که بخشی از سبک و سنن و سبک ساده زندگی نسل‌های گذشته را یادآوری کرده و به نسل آینده انتقال دهیم.

وقایع و خاطرات نسلی که انتخاب را تجربه کرد و جنگ را دید؛ رویدادهایی که طی قرن‌های آینده هم، شاید هرگز برای یک نسل، تکرار نشود.

زندگی صحنه یکتای هنرمندی ماست

هرکسی نغمه خود خواند و از صحنه رود

صحنه پیوسته به جاست؛ خرم آن نغمه که مردم سپارند به یا...

فاطمه ثقفی

بهار ۹۹