

مسلخ دانش

بررسی تطبیقی سه اثر بهرام بیضایی؛

کارنامه‌ی بندار بیدخش

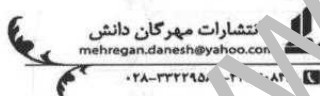
مجلس قربانی سنمار

طومار شیخ شرزین

www.ketab.ir

فرشید قلی‌پور

سرشناسه	قلی پور، فرشید، ۱۳۶۱ -
عنوان قراردادی	طومار شیخ شریزین. شرح سه‌برخوانی: ازدهاک - آرش - کارنامه بندار بیدخش. برگزیده. شرح
عنوان و نام پدیدآور	مجلس قربانی سنمار [نمایشنامه]. شرح مسلخ دانش: بررسی تطبیقی سه اثر بهرام بیضایی؛ کارنامه بندار بیدخش، مجلس قربانی سنمار، طومار شیخ شریزین/فرشید قلی پور.
مشخصات نشر	قزوین: مهرگان دانش، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	۷۸ ص: ۱۴/۲۱×۵/۲۱ س.م.
شابک	978-622-694411-3
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
موضوع	بیضایی، بهرام، ۱۳۱۷ - -- نقد و تفسیر
موضوع	Bayzai, Bahram -- Criticism and interpretation
موضوع	بیضایی، بهرام، ۱۳۱۷ - . سه‌برخوانی: ازدهاک - آرش - کارنامه بندار بیدخش
	-- نقد و تفسیر
موضوع	بیضایی، بهرام، ۱۳۱۷ - . مجلس قربانی سنمار [نمایشنامه] -- نقد و تفسیر
موضوع	بیضایی، بهرام، ۱۳۱۷ - . طومار شیخ شریزین -- نقد و تفسیر
موضوع	نمایشنامه فارسی -- ایران -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد
موضوع	Persian drama -- Iran -- 20th century -- History and criticism
موضوع	نمایشنامه‌های فارسی -- تاریخ و نقد
موضوع	Motion picture plays, Persian -- History and criticism
شناسه افزوده	بیضایی، بهرام، ۱۳۱۷ - . سه‌برخوانی: ازدهاک - آرش - کارنامه بندار
	بیدخش. شرح
شناسه افزوده	بیضایی، بهرام، ۱۳۱۷ - . مجلس قربانی سنمار [نمایشنامه]. شرح
شناسه افزوده	بیضایی، بهرام، ۱۳۱۷ - . طومار شیخ شریزین. شرح
رده بندی کنگره	۸۱۹۹۸/۳
رده بندی دیویی	۸۱/۳۳۰.۹۳
شماره کتابشناسی ملی	۶۰۵۱۷۳۹



آدرس: قزوین، خیابان شهید بابایی - کوچه ۳۵ - کوچه وصال - پلاک ۴ ☎ ۰۲۸-۳۲۲۹۵۰۰۲۰۰۸۲

مسلخ دانش

- نویسنده: فرشید قلی پور
- ناشر: مهرگان دانش
- نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۸
- شمارگان: ۵۰۰ نسخه
- قیمت: ۲۵,۰۰۰ تومان
- شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۹۴۴-۱۱-۳

فهرست

بیشگفتار ۹

کارنامه‌ی بن‌دار بیدخش ۱۱

چکیده‌ی متن ۱۳

از نگاهی دیگر ۲۱

دانش یا بیم از آن ۲۹

قربانی کیست؟ ۳۳

مجلس قرآنی سنمار ۳۵

چکیده‌ی متن ۳۷

از نگاهی دیگر ۴۷

دانش یا بیم از آن ۵۳

قربانی کیست؟ ۵۷

طومار شیخ شرزین ۶۱

چکیده‌ی متن ۶۳

از نگاهی دیگر ۶۷

دانش یا بیم از آن ۷۱

قربانی کیست؟ ۷۵

پیشگفتار

از میان انبوه آثار استاد بهرام بیضایی - چه نمایشنامه‌هایی که توسط خود ایشان به روی صحنه رفته‌اند، چه نمایشنامه‌هایی که اجرا نشدند و تبدیل به کتاب شدند، چه فیلمنامه‌هایی که توسط ایشان جلوی دوربین رفته‌اند چه فیلمنامه‌هایی که ساخته نشدند و تبدیل به کتاب شدند - بر دو نمایشنامه از ایشان برخوردیم که به لحاظ نوع رویداد و موقعیت دراماتیک، همانندی‌هایی به یکدیگر دارند؛ کارنامه‌ی بندار بیدخش و مجلس فرمانده سنجان.

لذا بر آن شدم تا با خوانشی دوباره و دگرگونه و نیز تاملی از بابت این همانی، درباره‌ی آنها بنویسم.

این شد که کتاب حاضر شکل گرفت.

امیدوارم توانسته باشم حق مطلب را ادا کنم - با دست کم به آن نزدیک شده باشم - تا حظی دیگرباره از این درآش نمایشی استاد بهرام بیضایی برده باشیم.

در بخش‌های مختلف این کتاب، در ابتدا مروری خواهیم داشت به قصه‌ی بندار بیدخش و سنجان. سپس بحث تطبیقی آنها را به تفصیل پیش خواهیم برد.