

گزیده‌ی داستان‌های معاصر افغانستان ۱۳۷

اندکی ایستادن

تقی واحدی



نشر آمو

www.ketab.ir

سرنامه: واحدی، تقی، ۱۳۴۹.

عنوان و نام پدیدآور: اندکی ایستادن (گزیده داستان) / تقی واحدی؛ به انتخاب محمدحسین محمدی.

مشخصات نشر: تهران: نشر آمو، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۱۴۰ ص؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.

فروست: گزیده‌ی داستان‌های کوتاه افغانستان؛ ۱۳.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۷۲-۴۴-۲

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی-- قرن ۱۴

موضوع: Short stories, Persian -- 20th century

رده‌بندی کنگره: PIR ۹۰۳۴

رده‌بندی دیویی: ۸ فا ۳/۶۲

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۵۹۶۳۲۹۹

گزیده داستان‌های کوتاه افغانستان - ۱۳

اندکی ایستادن

تقی واحدی

(گزیده داستان‌ها)

به انتخاب محمدحسین محمدی

نقاشی روی جلد: راشد رحمانی

گرافیک: حسین سینا

چاپ اول: زمستان ۱۳۹۸

تهران: نشر آمو

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

قیمت: ۲۷ تومان / ۱۶۰ افغانی

بایک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۷۲-۴-۲

E-mail: info@amupublishing.com

حق چاپ و ناشر محفوظ است.

هرگونه اقتباس و استفاده از این اثر مشروط به دریافت اجازه‌ی رسمی از ناشر و نویسنده است

دفتر فروش نشر آمو

تهران، انتهای بزرگراه نواب صفوی، بزرگراه شهید چراغی (متر) - حصار (۱)، گان، ایستگاه

شهرک شریعتی)، روبه‌روی پردیس کیان پلاک ۱۱۶ تلفن: ۵۵۸۰۳۷۸۲ - ۰۲۱

تارنما: amupublishing.com

اینستاگرام: amu_publication

تلگرام: t.me/amupublication

مرکزبخش در کابل

کابل، کارته ۳، چهارراهی پل سرخ، مارکت تجارتی ملی، منزل اول، مجتمع کتابستان، دوکان شماره‌ی ۱۱،

فروشگاه کتاب مقصودی و تاک

شماره‌ی تماس: ۷۴۴۰۳۲۷۲۵ (۰۰۹۳) و ۷۹۹۰۳۲۹۶۴ (۰۰۹۳) ناصر مقصودی

فهرست

۷	دداشت باشر
۹	تقی راجا
۱۱	جنگل باغ
۱۷	قاب عکس
۲۳	اندکی ایستادن
۲۹	زنده گی
۳۵	عکس ها
۴۳	شیرین
۵۱	رد مرز
۵۷	جمعه خان
۶۵	گاوهفتادم
۷۱	آن صبح
۷۵	چهارشنبه ی آخر
۸۱	از دحام تنهایی
۸۷	ملوک
۹۵	آمایق
۱۰۱	آفتاب گل نرزه بود که
۱۰۹	ماجدی
۱۲۱	باید از این شهر گم شوم
۱۳۵	می خواهم شام و صبح، چای دم کنم

یادداشت ناشر

داستان گونه‌ی «بهاد اکبر» (۱۲۹۸ خورشیدی) نوشته‌ی مولوی محمدحسین پنجابی را آغاز داستان‌نویسی معاصر افغانستان می‌دانند و با آن مبتدا، امسال (۱۳۹۸) ادبیات داستانی ما صد ساله می‌شود. با این حال، هنوز که هنوز است، سرگذشت داستان و داستان‌نویسی در افغانستان برای بسیاری‌ها ناشناخته مانده است و حتا بسیاری از نویسندگان ما نیز از پیشینه‌ی آن چندان آگاهی ندارند. در این بستر، نویسنده‌هایی پیرداشته‌ایم که آثارشان تا هنوز لابه‌لای ورق‌های مجله‌ها و روزنامه‌ها باقی مانده‌اند و به صورت کتاب مستقلی منتشر نشده‌اند؛ نویسنده‌هایی که با نوشتن و انتشار رمان‌ها و داستان‌های کوتاه‌شان در معرفی و ارتقای داستان‌نویسی ما نقشی به‌سزا داشته‌اند.

انتشارات تاک در آغاز صدمین سال داستان‌نویسی ما، مجموعه کتاب‌های «گزیده‌ی داستان‌های کوتاه افغانستان» و پس از آن، مجموعه کتاب‌های «داستان‌های دهه» را منتشر می‌کند تا گامی باشد برای شناساندن داستان کوتاه و سرگذشتش در افغانستان.

اگر داستان کوتاه «پانزده سال قبل» نوشته‌ی مخلص زاده (هشتم شایق افندی) را که در سال ۱۳۱۱ خورشیدی منتشر شده است، نخستین داستان کوتاه و آغازی برای داستان کوتاه افغانستان بدانیم، تا دو دهه پس از آن، هیچ مجموعه داستان کوتاه مستقل یا گروهی منتشر نشده است. تا آن مقطع و حتی پس از آن نیز برخی از نویسنده‌های ما بوده‌اند که چند داستان کوتاه نوشته‌اند، اما کتاب مستقلی ندارند. البته همان داستان‌های کوتاهی که به

صورت پراکنده در مجله‌ها منتشر شده‌اند، راه‌گشای داستان‌نویسی در کشور بوده‌اند.

شمار داستان‌های نویسنده‌هایی که آغازگران داستان کوتاه‌نویسی در کشور هستند، آن‌قدر نیست که از هر نویسنده بتوان گزیده داستان مستقلی منتشر کرد. به همین دلیل، این کتاب‌های گزیده تنها به نویسنده‌هایی اختصاص دارد که داستان‌های به نسبت زیادی نوشته‌اند و در برهه‌یی از زمان، روند داستان‌نویسی افغانستان اثرگذار بوده‌اند و برای بررسی روند استان کوتاه افغانستان ناگزیر از بررسی آثارشان هستیم. هر کتاب به گزیده داستان‌های یک نویسنده‌ی مطرح اختصاص یافته است. بسیاری از این داستان‌ها شاید خواننده‌ی سخت‌گیر امروز را راضی نکنند، اما در زمان خود، جزو بهترین داستان‌های کوتاه ما بوده‌اند. در این گزینه‌ها، بهترین داستان‌های نویسنده‌ها انتخاب شده‌اند و هم‌زمان تلاش شده است از همه‌ی انواع داستان‌هایی که این نویسندگان نوشته‌اند، انتخاب شود تا مجموعه نشان‌دهنده‌ی سیر تاریخی تحول نوشتاری آن‌ها نیز باشد.

تهیه و تدوین این مجموعه کتاب را محمدحسین محمدی، نویسنده و پژوهشگر ادبیات داستانی بر عهده داشته است.