

ماجراهای ده بالا

داستان (جلد اول):

مبارزه با آدم بدها

طراح داستان و نویسنده فیلمنامه:

داریوش قاسمیان دستجردی

شماره ثبت در بانک فیلمنامه: ۱۹۰۴۴-۳۹/۳۴

۱۳۹۲/۱۲/۱۹

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیما:

[illegible]

مراجعاتی ده بالا

داستان (جلد) اول: روزه با آدم بدها

نویسنده: داریوش قاسمی دست‌بردی

نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۵

چاپ: دیجیتال / صحافی: سوری

۸۰ صفحه / شمارگان: ۵۰۰

بہا: ۷۵۰۰۰ ریال

ناشر: مؤلف

شابک: 978-600-04-4587-4

حق هرگونه چاپ و تقلید نزد مؤلف محفوظ است.

<https://sites.google.com/site/theofficialsiteofdariusht/>

فهرست مطالب

۱	مقدمه
۳	فهرست مطالب تصه و ساخت فیلم سینمایی "ده بالا" ۱
۴	عوامل تهیه و تولید فیلم
۷	بازیگران و شخصیت های داستان
۸	مکان های فیلمبرداری
۹	خلاصه داستان اول
۱۱	ارزش های ثبت شده در فیلم ده بالا
۱۳	سکانس های فیلم ده بالا

متن فیلمنامه

۱۵	ماجرای ده بالا
۱۶	سایت پلان دهکده

مقدمه

در طول سال‌ها، خود صدها فیلم دیده‌ایم و خواهیم دید، ... داستان‌های معجزه‌آسایی که اثرات مستقیم و غیرمستقیم بر روحیات و باورهای ما دارند ... آنهایی که داستان‌ها را می‌سازند و ما را در معرض دید آنها قرار می‌دهند چه رسالتی برای تلاش خود قایل هستند؟ عرصه به دست افرادی است! ... بعضی از آنها مفاهیم انسانی و با ارزش را به تصویر می‌کشند، ... بعضی از فیلم‌ها جفا می‌پوش هستند، ... و برخی دیگر خانوادگی و سرگرم کننده، که در ضمن ایجاد اوقات شاد فراغت در فضای خانواده، به تصویر کشیدن مفاهیم ارزشمند زندگی سالم انسانی را نیز رسالت و دغدغه خود می‌دانند

مجموعه سینمایی ده بالا (در قالب ۵ کتاب: بصورت
جلدی) - در دسته سوم - با هدف ساخت فیلم‌هایی شاد،
سالم و خانوادگی طراحی شده است:

داستان اول: مبارزه با آدم بدها

داستان دوم: اهمیت یادگیری سواد

داستان سوم: احترام به قانون و احترام به بزرگتر

داستان چهارم: رعایت بهداشت و تمیزی

داستان پنجم: به دنبال موفقیت

...

* - توجه به فرهنگ و معماری زیبای ایرانی اسلامی
و زندگی توأم با سادگی و صمیمیت، محور اصلی
فضاسازی در این مجموعه است. همچنین توجهی خاص به
ساخت فیلمی کمدی و سالم به منظور شاد کردن مردم و در
شان خانواده‌های ایرانی شده است، با نرسیدن از هر نوع
جلف‌گرایی و پوچی متداول در برخی فیلم‌های ابرویزی

داریوش قاسمیان دستجرد

بهار ۱۳۹۲