

بسم الله الرحمن الرحيم

کتاب کار

کلیدهای پرورش کودکان خلاق

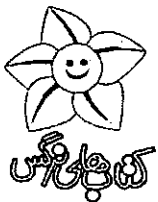
نقاشی

آموزش طراحی و رنگ آمیزی

۱۲ کتاب برای کودکان
با روش آموزشی Problem solving

تالیف:

امیر حسین یزدانیان پور
فاطمه حاجی تقی تهرانی





بر نام است داد جان و خرد
 شکار از دست جناب آقای امیر حسین یزدانیان پرورنده هستم
 و سرکار خانم حاجی تقی تهرانی نویسنده هستم

این کتاب که در کتاب کودک و نوجوان نیست است که پنجاه و پنج سال
 پیش از این در کتابهای کودک و نوجوان که سرش فضاگرا بودی. بحث کرده‌ای را
 با عنوان یک کتاب که میان نساود است.
 همیشه در این کتاب بازی با ابروی کافیه‌ای را به عنوان کتاب بر روی دست برگزیده
 است.
 آرزوی من است که این کتاب برای شما دریا.

در هیئت ادیان شریعت
 و
 و

اینها را در کتاب
 اینها را در کتاب
 اینها را در کتاب

- | | |
|-----------------------|--|
| سرفصله : | یزدانیان پرورنده امیر حسین |
| عنوان و نام پدیدآور : | نقشی : آموزش طراحی و رنگ آمیزی /تألیف امیر حسین یزدانیان پرورنده
فاطمه حاجی تقی تهرانی. |
| مشخصات نشر : | تهران: تیمورزاده نوین، کتبه‌های رنگی، ۱۳۹۰. |
| مشخصات ظاهری : | ۶۷ ص: مصور. |
| فروست : | کلیدهای پرورش کودکان خلاق ۱۱ |
| شابک : | 978-600-6273-10-3 |
| وضاحت فهرست : | فیا |
| نویسی : | |
| یادداشت : | گروه سنی: الف، ب. |
| موضوع : | نقشی -- راهنمای آموزشی |
| موضوع : | رنگ آمیزی برای کودکان |
| شناسه افزوده : | حاجی تقی تهرانی، فاطمه |
| رده بندی دیویی : | ۷۵۰/۷۴۸ ن ۱۳۹۰ |
| شماره کتبخنای ملی : | ۳۹۶۵۰۳۲ |

خواننده محترم، والدین و مربیان گرامی

کتابی که پیش رو دارید، بخشی از مجموعه ی ۱۲ جلدی "کلیدهای پرورش کودکان خلاق" می باشد. کتاب های این مجموعه با وجود اشتراکات موضوعی از جهت محتوا مستقل می باشند.

هوش و سرگرمی ها، یافتن کمشده ها از طریق معماها، هوش و منطق ریاضی، مازها و مارپیچ ها و مطالب جالب و متنوع دیگری که به روش های پرورش خلاقیت کودکان در سنین پیش از دبستان و دبستان می پردازد، محتوای کتاب های این مجموعه فاخر را تشکیل می دهد.

روش نویسندگان و کارشناسان محترم این مجموعه، فراهم نمودن طرح ها و موضوعات گوناگون در قالب «حل مسأله» یا «Problem solving» می باشد، که البته متناسب با سنین ۴ تا ۷ سال در نظر گرفته شده است.

مجموعه ی ۱۲ جلدی "کلیدهای پرورش کودکان خلاق" علاوه بر پشتوانه علمی و معتبر خود هماهنگی کامل با موضوعات آموزشی در مقطع پیش از دبستان را داراست. زبان کودکانه و ساده یکی دیگر از ویژگی های این مجموعه ی فاخر است که انتقال مطالب را برای والدین محترم و مربیان ارجمند ساده نموده است. در پایان از شما سروران گرامی خواهشمند است نظرات و پیشنهادات خود را با این موسسه در میان بگذارید.

با احترام - شورای کتاب کودک

مؤسسه انتشاراتی تیمورزاده نوین



۱) چگونه در حل معماهای کتاب به کودکان کمک کنیم؟

وقتی بچه‌ها آنقدر رشد نکرده‌اند که آهسته آهسته ایستادن و راه رفتن می‌شوند، خود را به نزدیک‌ترین صندلی می‌رسانند و با استفاده از آن می‌ایستند. اما وقتی آمادگی برای کشیدن خطوط پیدا می‌کنند باید یک بزرگسال در کنارشان باشند تا مداد و کاغذ را در اختیارشان بگذارد و این‌جا همان ارتباط دوست داشتنی پدر و مادر به عنوان اولین « مربی و حامی » کودک شکل می‌گیرد و تقویت می‌گردد. محیط آرام و عجله نداشتن والدین برای حل سریع مسأله در این امر بسیار مؤثر می‌باشد.

۲) شروع مرحله کشیدن و نوشتن چقدر برای کودکان اهمیت دارد؟

مرحله نوشتن یکی از مراحل رشد کودک می‌باشد. زیرا شروع نوشتن و طراحی کردن از همان لحظه برای همیشه آغاز می‌شود.

۳) احساس رضایتمندی از خویش چیست و چگونه در کودکان به وجود می‌آید؟

اگر از دید یک کودک به این دنیا نگاه کنیم هر فعالیتی که منجر به خلق اثر یا رابطه‌ای شود باعث ایجاد احساس خوشایندی در وجود او می‌گردد. احساسی که مجموعه‌ای از توانمندیها، رضایت از خویش، اعتماد به نفس و مفید بودن می‌باشد. این احساس پایه اولیه و سنگ بنای موفقیت‌های وی است. انواع فعالیت‌هایی که با استعدادها و مهارت‌های او تناسب داشته باشد و او را وادار به حرکت و تفکر کند بهانه‌ای است تا او بتواند خودش را نشان دهد و به اعزاز وجود بپردازد و در نهایت احساس رضایتمندی در وی ایجاد شود و پرورش یابد.

۴) این کتاب چه کمکی به کودکان من می‌کند؟

در کتاب حاضر فعالیت‌هایی براساس تکنیک « Problem solving » طراحی شده که مهارت‌های طراحی را با استفاده از خلاقیت به کودکان می‌آموزد. در هر تمرین اگر کودک طرح‌ها را درست شناسایی کند و مطابق دستورالعمل عمل نماید مهارت‌های نقاشی و طراحی را به صورتی خلاق و لذت بخش خواهد آموخت.

۵) آیا موضوع این کتاب در مقطع پیش دبستانی جزو موضوعات درسی و آموزشی است؟

مهارت‌های طراحی و نقاشی یکی از جذاب‌ترین موضوعاتی است که در مقطع پیش دبستان به صورت رسمی با دانش‌آموزان کار می‌شود و پایه‌ای برای بیان افکار و احساسات کودکان می‌باشد.

۶) اهداف این کتاب کدامند؟

این کتاب اهدافی را در سه حیطه آموزشی - رفتاری - حرکتی، روانی دنبال می‌کند که به شرح ذیل می‌باشد.

حیطه آموزشی: الف) یادگیری مهارت‌های طراحی ب) کشیدن خطوط به صورت دقیق و با تسلط

حیطه عاطفی: الف) تقویت حس اعتماد به نفس ب) تقویت و پرورش خلاقیت

حیطه حرکتی، روانی: الف) تقویت عضلات ظریف انگشتان دست ب) تقویت هماهنگی بین چشم‌ها و دست‌ها

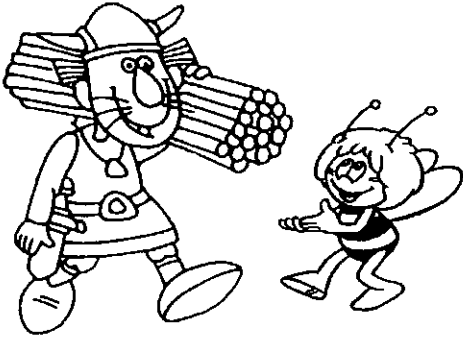
در پایان از شما والدین گرامی و مربیان ارجمند که با بذل عنایت به مطالب گفته شده برای سربلندی و سرافرازی نوگلانمان دلسوزانه قدم بر میدارید کمال تشکر را داریم و از خداوند متعال برایتان بهترین‌ها را آرزو می‌ندیم.

با احترام ، مولفان

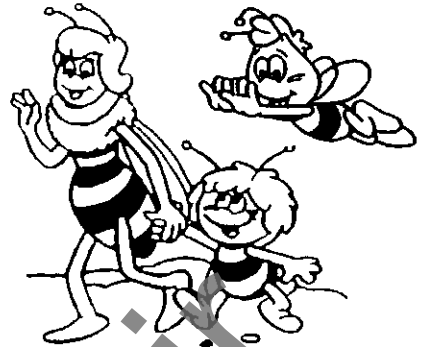


دوستان مَن

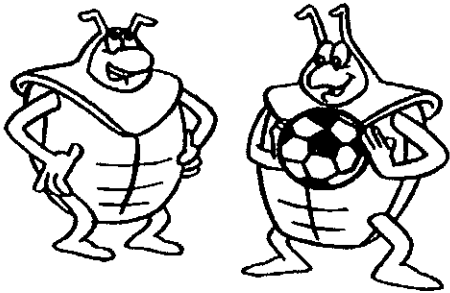
بچه های عزیز، در این کتاب با دوستان زیادی آشنا می شوید که تعدادی از آن ها این جا هستند. شما میتوانید با نگاهی به صفحات بعد، آن ها را پیدا کنید.



نیکو و نونو



نیک و نیکو و مامان



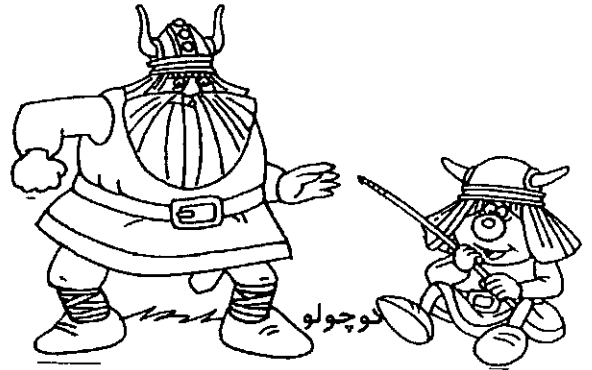
تیلی و مِیلی



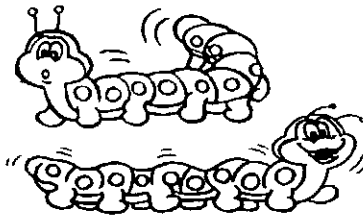
سوسو و مَمَل



موشی و مورموری



گردالو و عمو رُستم



پاپا و پوپو

