

معماران نامعلوم

پژوهشگر: آرشیتکتر سید محمد هنرپرور تمیز (مدرس دانشگاه)،

همکاران:

مهندس حامد حسین نسب، مهندس حسین زکری،

ویراستار علمی:

مهندس شمیم زاهد منش، مهندس سلیم اعتدال، مهندس محمود رئیس

عنوان و نام پدیدآور : معماران نامعلوم/مولفین سیدحامد هنرپرور تمیز... (و دیگران) ویراستار علمی:
شمیم رادمنش - سلیم اعتدال - محمود رئیس.
تهران : انتشارات ماهواره، ۱۳۹۸.
مشخصات نشر :
مشخصات ظاهری : ۱۰۰ ص.
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۴۵۹-۶۹۲-۳
وضعیت فهرست : فیا
نویسی :
یادداشت : مولفین سیدحامد هنرپرور تمیز، حسین اژدری، حامد حسین نسب.
یادداشت : کتابنامه: ص. ۹۸.
موضوع : عاد :
موضوع : Ad (Arabian people) :
موضوع : نمود :
موضوع : (Thamud (Arabian people :
رده بندی افروده : هنرپرور تمیز، سیدحامد، ۱۳۴۲ -
شناسه افروده : رادمنش، شمیم، ۱۳۷۷ - اعتدال، سلیم، ۱۳۶۳ - رئیس، محمود، ۱۳۶۵ -
ویراستار علمی :
رده بندی دره : ۲۴/۸۲۰
رده بندی بی : ۱۵۶/۲۹۷
شماره : ۵۰۰
کتابشناسی ملر :



انتشارات ماهواره

معماران نامعلوم	عنوان کتاب:
سیدحامد هنرپرور تمیز، حسین اژدری، حامد حسین نسب	مولفین:
شمیم رادمنش، سلیم اعتدال، محمود رئیس	ویراستار علمی:
سیدحامد هنرپرور تمیز	صفحه آرا:
حسین اژدری	طراحی جلد:
خان	صحافی:
جلد ۵۰ / ۱۲۰ / ۱۲۰	نوبت چاپ، سال چاپ و شمارگان:
۹۷۸-۶۰۰-۴۵۹-۶۹۲-۳	شابک:
۵۰۰ تومان	قیمت:
۴۵۰۰	نشانی: تهران - میدان انقلاب - خیابان انقلاب بین منبری جاوید و ۱۲ فروردین - کتاب سرای - پشته - ۴۵۰۰
www.mahvarehgroup.ir	آدرس خرید الکترونیکی:
mahvareh.pub@gmail.com	پست الکترونیکی:

کلیه حقوق این کتاب برای ناشر و مولفین محفوظ است.

فهرست

۹	 سر آغاز
۱۳	 نظریات
۱۳	 فئیه اول
۱۳	 رضیه دوم
۱۵	 بخش اول (فرض ۱)
۱۹	 عادیان و نمودیار چه انسانی هستند؟
۲۵	 نمودیان چه اقوامی هستند؟
۳۷	 مقایسه دوقوم باهم
۴۷	 حال این سؤال مطرح می شود که کاخ ها و سرهای ساخته شده توسط فرعونیان چه شده است؟
۵۳	 بخش دوم (فرضیه دوم) معماران نامرئی
۶۱	 آیا تخت جمشید (بنای پارسه) همان تخت سلیمان (ع) نیست؟
۷۱	 نتیجه گیری بخش اول (فرضیه ۱):
۷۹	 نتیجه گیری بخش دوم (فرضیه ۲):
۱۱۱	 سرچشمه ها:

سراغاز

باتوجه به اینکه در این عالم خاکی بزرگ و بی انتها آثاری شگفت انگیز از گذشته های بسیار دور بر جای مانده که در نگاه اول با حیرت، محبوظ آنها شده و غرق در زیبایی های آنها میشویم مانند بناهای سنگی عظیم دنیا، که مدام این سؤالات به ذهنمان خطور میکنند: این بناها بدست چه کسانی ساخته شده ؟

۲. دلیل ساخت این بناها و کاربری آنها چه بوده ؟

۳. چرا هیچ کجا ثبت نشده چه کسانی و چگونه آن را ساختند؟ و از این دست سؤالات؛ که تازه اینکه قرآن بر پیامبر (ص) نازل نشده بود همه سؤالات بی جواب مانده بر سر این که بناهایی بود اما سازندگان و قومشان مشخص نبود. یکی از اسامی احزاب قرآن، غیب گویی قرآن است که از آن با عنوان " اعجاز غیبی " یاد می شود. که بعد از دوره ای، بعد رحلت پیامبر (ص) و با شاخه شاخه شدن دین دوباره پاسخ این سؤالات پنهان و دوباره به گوشه از تاریخ

پناه برد. با وجود این بناها و این سوالات که تا کنون بی جواب مانده بر آن شدیم تا با تحقیقاتی گسترده به ماهیت این بناها با توجه به آیات قرآن کریم پی ببریم. و برای نمونه روی دو اثر مهم یکی که متفاوت و مجزا از هم هستند پرداخته، یکی در ایران (بنای سنگ بارسه در شیراز معروف به تخت جمشید) و دیگری در مصر (تیمپل رین، بنای عظیم سنگی دنیا معروف به اهرام ثلاثه) و سعی کردیم در این تحقیق از قرآن کریم و دیگر کتب آسمانی، تاریخی و آیات و احادیث کمک بگیریم چرا که در قرآن و دیگر کتب آسمانی با آیاتی مواجه شدیم که باعث حیرتمان شد و مصمم شدیم تا با تلاش بیشتر و به کمک هم اراکین عزیز به اثبات این نظریه پرداخته و جواب این سوالات را در قرآن بیابیم. هدف اصلی این پژوهش ارائه این نظریه است که بعضی بناها ساخته دست بشر و بعضی بناها کار نیروهای فرا زمینی (آجنه) می باشد. روش تحقیق در این پژوهش تحلیلی توصیفی، و بر پایه مدل

استقرایی (جز به کل) می باشد . فرآیند حاصل از این پژوهش به
این نتیجه دست یافته است که نظریه فوق اثبات شده و درست
می باشد.

آرشیوکت هنرپورتیمیز

سوبلتان، ۲۰۲۰

www.ketab.ir