



مرگ فروشنده

ARTHUR MILLER
Death of a Salesman

آرتور میلر | حسن ملکی | مجموعه آثار میلر (۱)



کتابخانه ملی و اسناد
National Library and Archives of Iran



سرشناسه: میلر، آرتور، ۲۰۰۵ - ۱۹۱۵ م. / عنوان و نام پدیدآور: مرگ فروشنده / آرتور میلر؛ ترجمه حسن ملکی. / مشخصات نشر: تهران: بیدگل، ۱۳۹۸. / مشخصات ظاهری: ۱۶۴ ص. / شابک: ۹۳-۷-۶۴۰۱-۶۲۲-۹۷۸ / وضعیت فهرست‌نویسی: قیفا / یادداشت: عنوان اصلی: Death of a salesman: certain private conversations in two acts and a requiem / موضوع: نمایشنامه آمریکایی-- قرن ۲۰ م. / موضوع: American drama - 20th century / شناسه افزوده: ملکی، حسن، ۱۳۳۳ -، مترجم / رده‌بندی کنگره: PS۳۵۳۷ / رده‌بندی دیویی: ۸۱۲/۵۴ / شماره کتاب‌شناسی ملی: ۵۷۰۲۸۲۶

مرگ فروشنده |

آرتور میلر |

مترجم: حسن ملکی |

اسخه پردازی: رحمان سهندی |

نمونه خوان: کیمیا نیکپور |

مدیر هنری و طراح گرافیک: سیاوش تصاعدیان |

مدیر تولید: مصطفی شریفی |

چاپ اول: ۱۳۹۸ | تهران: ۱۰۰۰ نسخه |

شابک: ۹۷۸-۶۲۳-۶۴۰۱-۹۳-۷ |

bidgol Publishing co. | | نشر بیدگل

تلفن انتشارات: ۲۸۴۲۱۷۱۷ |

فروشگاه: تهران | خیابان انقلاب | بین ۱۲ فروردین و فخر رازی | پلاک ۱۳۷۴ |

تلفن فروشگاه: ۶۶۴۶۳۵۴۵ ، ۶۶۹۶۳۶۱۷ |

bidgolpublishing.com |

همه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است. |

هرگونه اجرایی از این نمایشنامه منوط به اجازه رسمی از مترجم یا ناشر است. |

❖ یادداشتی در مورد حقوق مادی و معنوی این اثر:

اجرای نمایشنامه‌های چاپ شده، بدون کسب اجازه از مترجم و ناشر، به کاری معمول در تئاتر ایران بدل شده است؛ این کار بیشتر اوقات با تغییر جزئی در ترجمه و دست بردن در آن صورت می‌گیرد و هدف و نتیجه آن کتمان حقوق معنوی و مادی صاحبان اثر، و توهین به مخاطبان و نپذیرفتن هیچ‌گونه مسئولیت حرفه‌ای است.

برای مترجمان بسیار پیش می‌آید که بدون چشم‌داشت مادی اجازه اجرای اثر را بدهند، به خصوص برای همراهی با اجراهای شهرستان‌ها و دانشجویان، اما بی‌شک همه آنان خواستار رعایت حقوق معنوی خود (ذکر نام مترجم) در هر اجرایی هستند.

بنابراین، نشر بیدگل استفاده بدون اجازه از ترجمه‌های نمایشی‌اش را، اعم از اجراهای رسمی کوچک یا بزرگ، به‌ویژه در تئاتر تهران و جشنواره‌ها، اقدامی غیرقانونی قلمداد می‌کند و از طریق مراجع مربوط موضوع را به‌جد پیگیری خواهد کرد.