

«نوروز باستانی»، درفش فرسکی،

کپ و کفنی باد کتر میر جلال الدین کرآزی

نویسنده:

ابراهیم ممتاز

سروش‌نامه: کزازی، میرجلال الدین، ۱۳۲۷، مصاحبه شونده
عنوان و نام پدیدآور: نوروز باستانی، درفش فرهنگی: گپ و گفتی با دکتر
میرجلال الدین کزازی / ابراهیم ممتاز.
مشخصات نشر: تهران - اندیشگان - ۱۳۹۴
مشخصات ظاهری: ۸۰ ص
شابک: 978-600-8300-08-3
وضعیت فهرست نویسی: فیپا
یادداشت: کتاب‌نامه: ص ۸۰
عنوان دیگر: گپ و گفتی با دکتر میرجلال الدین کزازی.
موضوع: کزازی، جلال الدین، ۱۳۲۷—مصاحبه‌ها
موضوع: نوروز—آداب و رسوم
موضوع: نویسندگان ایرانی—قرن ۱۴—مصاحبه‌ها
سازمان اسناد و کتابخانه ملی: ابراهیم، مصاحبه گر
دهبندی: شماره: ۱۳۹۴ ی ۲۲/ز ۸۱۸۴ PIR
رده‌بندی: ۳۶۲ ف ۸
شماره کتابشناسی ملی: ۴۱۱۱۶۷



اسمات آشتیگان حمایت مالی کنون همیاری نور
آفیش



نوروز باستانی، درفش فرهنگی
گپ و گفتی با دکتر میرجلال الدین کزازی
ابراهیم ممتاز



ناظر فنی: ثریا کریمی
صفحه‌آرا: مریم سلیمی
طراح جلد: سمیه بهارلویی
نوبت چاپ: اول زمستان ۱۳۹۴
شمارگان: ۱۰۰۰
قیمت: ۱۰۰۰۰۰ ریال



کلیه حقوق چاپ و نشر محفوظ برای ناشر است.

آدرس: تهران - میدان انقلاب اسلامی - خیابان کارگر شمالی بالاتر از نصرت - پلاک ۱۱۵۰
تلفن: ۶۶۵۶۹۸۹۱ و ۶۶۹۳۱۶۶۹ دورنگار: ۸۹۷۸۴۵۵۸
وبسایت: www.hamyaripub.ir

فهرست

۹.....

اپیزود اول

۱۴..... تقدس عدد هفت

۱۵..... «هفت سین» در فرهنگ اسلام

۱۶..... مراسم یا مناسک هفت گانه حج

۱۷..... ادعیه هفتگانه

۱۸..... هفت انجم

۱۹..... اسماعیلیه

۲۵..... هفت در تمدن‌های بشری

۲۹..... هفت امضا سپندان

۳۰..... هفت رمز فروهر

۳۱..... مراتب هفتگانه در آیین مهر

۳۲..... هفت چشمه در بهشت

هفت جشن ایرانیان باستان ۳۲

اپیزود دوم

زیست‌نامه‌ی دکتر میرجلال‌الدین کزازی ۳۵

اپیزود سوم

برخی از آثار دکتر کزازی ۷۹

منابع و مأخذ ۸۰

مقدمه

نوروز درفش فرهنگ ایرانی است.

گفتگو با دکتر میرجلال الدین کزازی

قرارمان دفتر کار دکتر بود، هنگامی که به میعادگاه رسیدیم، انتظار آن همه فروتنی و تواضع را نداشتیم، تصور می کردیم رفتار او استوری و سختی کلامش آکنده از غرور باشد اما به واقع غافلگیر شدیم، آن چنان مهربانانه به پذیره آمد که در همان بادی امر شیفته اش شدیم. چهره ای سخت ایرانی و اصیل که با سیل های مردانه اش، سرش را همان را پرواز داد به سوی حکیم فرزانه طوس، گوئیا فردوسی بزرگ است که مقابل ما نشسته است سخن و کلامش آن چنان آدمی را سحرش کند که گاه فراموش می کنی برای چه به ملاقات او آمده ای، محور کلام جادویش می شوی و سوالات را فراموش می کنی کلام و سخنی سخت استوار و متین چونان درفش کاویانی، اصالت ایرانی را ایرانی را فریاد می زند.

شایسته است از دوست عزیزم جناب آقای مهیار ثقفی و انتشارات اندیشگان که در چاپ این کتاب نهایت لطف و همکاری را با بنده داشتند، سپاسگزاری کنم.