

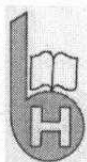
گردشگری رنج

گذری بر مقبره و آثار بزرگان و مرگ غم انگیز آنها

خریدار و تدوین
مادی و معنوی نژاد

انتشارات همای سبز

سرشناسه	: موسوی نژاد، سید مهدی
عنوان و نام پدیدآور	: گردشگری رنج / مهدی موسوی نژاد
مشخصات نشر: تهران	: تهران: همای سبز، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۹۳ ص- ۱۴/۵ × ۲۱/۵
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۵۷۵-۴-۸
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۷ ۷۷ م/س ۱۵۶/۵ G
رده بندی دیویی	: ۳۰۶ / ۴۸۱۹۰۹۵۵
سازمان کتابشناسی ملی	: ۵۴۰۰۷۳۴



ادشارات همای سبز

نام کتاب: گردشگری رنج

گردآوری و تدوین: مهدی موسوی نژاد

ناشر همای سبز

نوبت چاپ: اول

تیراژ: ۲۰

قیمت: ۴۰۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۸۵۷۵-۴-۸

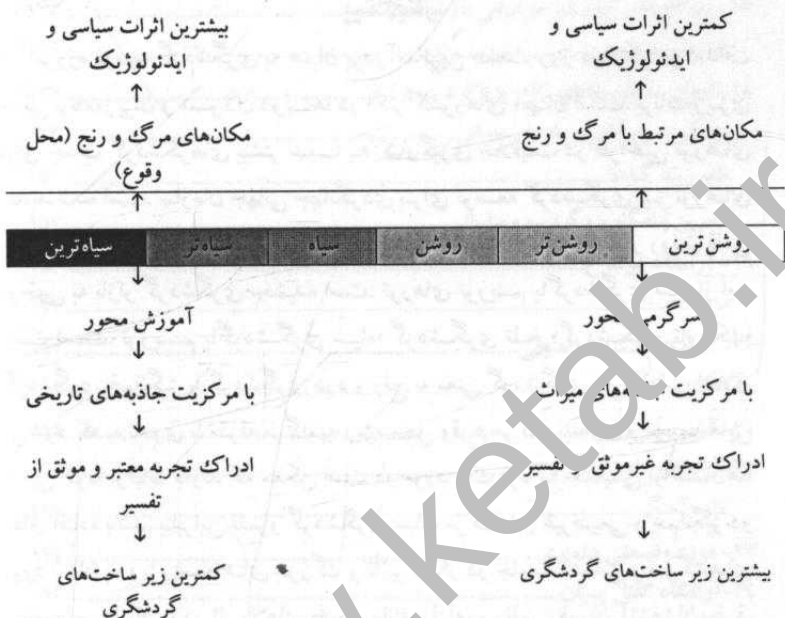
فهرست مطالب

۷.....	پیشگفتار
۱۱.....	فصل اول
۱۱.....	۱- خانه دکتر علی شریعتی
۱۲.....	دکتر علی شریعتی
۱۸.....	۲- آرامگاه غلامرضا تختی
۱۹.....	غلامرضا تختی
۲۷.....	۳- آرامگاه صالح زاهدات
۲۸.....	صادق هدایت
۴۲.....	۶- زندان انفرادی - زندی در زندان قصر
۴۲.....	محمد فرخی یزدی
۴۸.....	۷- آرامگاه میرزا کوچک خان جنگلی
۴۹.....	میرزا کوچک خان جنگلی
۵۶.....	۸- سنگ قبر ناصرالدین شاه
۵۷.....	ناصرالدین شاه قاجار
۶۷.....	۹- حمام فین کاشان
۸۴.....	۱۰- باغ نگارستان
۸۶.....	میرزا ابوالقاسم قائم مقام فراهانی
۹۱.....	۱۱- کاخ آغا محمدخان (گورگان)
۹۱.....	آغا محمدخان قاجار
۱۰۱.....	۱۲- آرامگاه لطفعلی خان زند
۱۰۲.....	لطفعلی خان زند
۱۰۶.....	۱۳- آرامگاه نادرشاه
۱۰۷.....	نادرشاه افشار
۱۱۲.....	۱۴- آرامگاه عطار نیشابوری
۱۱۳.....	عطار نیشابوری

- ۱۱۶- قلعه الموت در قزوین ۱۱۶
- ۱۲۰- حسن صباح ۱۲۰
- ۱۲۳- حسین بن منصور حلاج ۱۲۳
- ۱۳۲- یادگارهای ابومسلم خراسانی در نیشابور ۱۳۲
- ۱۳۲- ابومسلم خراسانی ۱۳۲
- ۱۳۷- ایوان مدائن بقایای کاخ یزدگرد سوم ۱۳۷
- ۱۴۴- یزدگرد سوم آخرین پادشاه ساسانی ۱۴۴
- ۱۵۰- قلعه زیبد گناباد ۱۵۰
- ۱۵۰- آخرین بناگاه یزدگرد سوم ساسانی ۱۵۰
- ۱۵۳- آرامگاه پیوسرخ ۱۵۳
- ۱۵۴- ۱۵۴
- ۱۵۷- اسکندر مقدونی ۱۵۷
- ۱۵۸- اسکندر زنی ۱۵۸
- ۱۶۳- آریوبرزن نامش ۱۶۳
- ۱۶۵- آرامگاه کاوه اسگر ۱۶۵
- ۱۶۶- کاوه آهنگر ۱۶۶
- ۱۷۱- موزه رئیسعلی دلواری ۱۷۱
- ۱۷۳- آرامگاه کلنل پسیان ۱۷۳
- ۱۷۶- آرامگاه درویش خان ۱۷۶
- ۱۷۸- آرامگاه غزاله علیزاده ۱۷۸
- ۱۷۹- آرامگاه ایرج بسطامی ۱۷۹
- ۱۸۳- فروغ فرخ زاد ۱۸۳
- ۱۸۵- ناهید دانی جواد ۱۸۵
- ۱۸۷- پوپک گلدره ۱۸۷
- ۱۸۸- پیمان جلالی ابدی ۱۸۸
- ۱۹۰- فهرست اعلام شخصیت ها و رویدادهای ترتیب وقوع زمانی ۱۹۰
- ۱۹۲- فهرست منابع ۱۹۲

پیشگفتار

امروزه توسعه گردشگری به عنوان پردرآمدترین صنعت روز دنیا یکی از اهداف اصلی برنامه‌ریزان و مسئولان دولت‌ها در اکثر کشورهای جهان است. برنامه‌ریزی برای جذب گردشگرهای بیشتر سبب به کارگیری خلاقیت در طراحی تورهای جدید شده است. سازمان جهانی جهانگردی برای توسعه گردشگری نیز تورهای جدید طراحی کرده که به نوعی منحصربه‌فرد هستند و با این کار رونق قابل توجهی بازارگردی بخشیده است. تورهای توریسم یا گردشگری سیاه از این دست است. توریسم یا گردشگری سیاه؛ گردشگری تلخ؛ گردشگری تاریک؛ گردشگری غم‌انگیز. گردشگری درد و رنج به معنی گردشگری در جاهایی می‌شود که به نحوی با مسئله مرگ به ویژه محل وقوع مرگ، بیماری و تهدیدهایی از این گونه ارتباط دارند که ممکن است در مورد یک فرد یا جمعیتی از انسان‌ها اتفاق افتاده باشد. بنابراین قلمرو گردشگری سیاه، مرگ‌های غیرطبیعی و غم‌انگیز در مورد انسان به ویژه انسان‌های بزرگ و تاثیرگذار در جامعه انسانی و مرگ‌های دسته‌جمعی انسان‌ها در اثر بلاهای طبیعی مانند زلزله، سونامی، فوران آتشفشان، غرق شدن در دریا، قتل‌های فردی و دسته‌جمعی، اعدام‌ها و هر چیز مرتبط با آن‌ها از قبیل: آرامگاه‌ها، موزه‌ها، اردوگاه‌های مرگ و ... را دربرمی‌گیرد. انواع تورهای گردشگری سیاه در کشورهای مختلف؛ ویژگی‌ها، مختصات، حضرات و نیرووریات خاص خود را دارد و می‌توانند در چارچوب نمودار گردشگری زیر قرار گیرند:



به عنوان مثال در کشور ژاپن، یادمان‌ها و سوزن بمباران هسته‌ای در هیروشیما بهترین مقصد گردشگری سیاه‌جه شمار می‌رود که در سال‌های اخیر منطقه سونامی زده توهو کو به آن اضافه شده است. در ایتالیا، پیرانه‌ای شهر پمپی که بعد از ۱۵۰۰ سال از زیر خاکسترهای آتشفشان بیرون آمد، گردشگران زیادی را به خود جذب می‌کند. در آلمان و لهستان، اردوگاه‌های مرگ توجّه گردشگران کنجکاو را به خود جذب می‌نماید. موزه‌های مرگ که در آن اجساد مومیایی شده، اسکلت‌های انسانی و اشیاء مرتبط با مرگ و میر به نمایش گذاشته شده موجب جذب گردشگرانی است که به دنبال هیجان، ترس و ورنج می‌گردند. یکی از اشکال توریسم سیاه را می‌تواند تحت عنوان گردشگری رنج مورد بررسی قرار گیرد که شامل بازدید از آرامگاه‌ها و مقابر شخصیت‌های تاریخی می‌باشد که زندگی و یا مرگ رنج آور

و یا غم انگیزی داشته اند، از جمله آنها شخصیت هائی مانند: امیر کبیر، قائم مقام فراهانی، نادرشاه افشار، و ... می باشد.

در کشورهای دیگر نیز اشخاصی مانند ناپلئون بناپارت، آدلف هیتلر، آبراهام لینکن، سقراط، اسکندر مقدونی .. دارای سرگذشت خاص و غم انگیزی داشته که از مقاصد مهم گردشگری می باشد. آنچه در تاریخ بزرگان و قهرمانان تاریخ مهم است طرز زندگی آنهاست و اثراتی که از خود به جا گذاشته اند. در گردشگری رنج علاوه بر بازدید یادمان های بزرگان با زندگی، موفقیت، اشتباهات، شکست ها و مرگ آنها برخورد می گردد که احتمالاً حادثه یا حوادث رنج آور و تلخی در گذشت روزگار داشته اند، افرادی که منشأ خدمات بزرگی برای بشریت بوده و یا انسان و تمدن های انسان را به ناپایداری و تباهی کشانیده اند! بنابراین دست آوردهای توریسم رنج هم می تواند بسیار آموختنی باشد و هم پندآموز! در میان اشکال مختلف گردشگری سیاه در این کتاب فقط به شرح حال و یادمان برخی از مشاهیر گذشته در ایران پرداخته شده است که به گونه ای می توان تست عنوان گردشگری رنج قلمداد نمود.

هدی وسوی نژاد

نهم اسفند ماه ۱۳۹۱