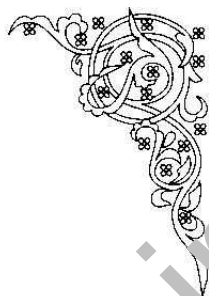
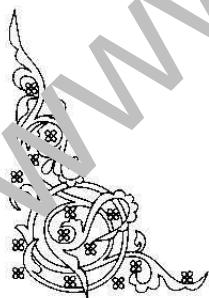


۱۵۰۹۲۹۱



از مجموعه

بن حکمت



دبیر مجموعه

محمد شریفی

سرشناسه: انصاری، عبدالله بن محمد، ۳۹۶ - ۴۸۱ ق.

Ansari al-Harawi, Abd Allah bin Muhammad

عنوان قرارداد: رسایل، برگزیده

عنوان و ناشر: دیدگاه، محمد بن کوه: گزیده رسایل منسوب به خواجه عبدالله انصاری/ انتخاب و توضیح

محمد سرور مولایی

مشخصات نشر: تهران، بن، ۱۳۹۶

مشخصات ظاهری: ۲۰۰ ص، ۱۴/۵ س، ۳۱ س م.

فروست: ... مجموعه گنج حکمت / دبیر: محمود محمد شریفی؛ ۱۳.

شابک: 978-964-165-171-0

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: تصوف - متون قدیمی تا قرن ۱۴.

موضوع: Suni - Early works to 20th century

موضوع: عرفان - متون قدیمی تا قرن ۱۴.

Mysticism - Early works to 20th century

موضوع: نثر فارسی - قرن ۵ ق.

Persian prose literature - 11th century

شناسه افزوده: مولایی، محمد سرور، ۱۳۲۴ -

شناسه افزوده: شریفی، محمد، ۱۳۴۵ -، دبیر

رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ ۵۰۱۷ ر ۸ الف / ۸ / BP ۲۷۸

رده بندی دیویی: ۲۹۷ / ۸۹۲۴

شماره کتابشناسی ملی: ۴۷۴۳۹۶۸



انتشارات معین

روبروی دانشگاه تهران، فخررازی، فاتحی داریان، پلاک ۳
ص ۷۷-۱۳۱۴۵ / تلفن ۶۶۹۷۷۳۷۲ - ۶۶۴۰۵۹۹۲

کتاب برگزیده

(گزیدهٔ رسائل مسسوب - سواجه عبدالله انصاری)

انتخاب و توضیح: دکتر محمدسیر مولایی

چاپ اول: ۱۳۹۸

لیتوگرافی: باخر

چاپ: غزال

شمارگان: ۷۷۰ نسخه

حق چاپ محفوظ است

فروش تلفنی: ۶۶۴۱۴۲۳۰ - ۶۶۹۶۱۴۹۵

فروش اینترنتی: www.moin-publisher.com

قیمت: ۲۲۰۰۰ تومان

قیمت همراه با دو لوح شنیداری: ۶۰۰۰۰ تومان

سخنی با خواننده

آمی تنهاست. اگر بر این خاک کاخی رفیع بنا کند، اگر گروهی انبوه را برامون خود گرد آورد، اگر ثروتی بی‌کران بیندوزد، باز تنهاست و می‌کوشد تا در این تنهایی معنی و مفهومی برای زندگی خود بیابد. سهل‌انگاران به مفهومی پیرمرد اعلا می‌کنند و عمر را در ابتدالی روزمرگی به پایان می‌برند اما هستند کسانی که بیش و بیشتر می‌جویند و برآند که قدرِ عمر آدمی نه همین است که می‌بینیم.

مجموعه «گل و حکمت» برای این کسان و با این هدف فراهم آمده است تا گامی هر چند کوچک در این مسیر بردارد و بر آن است تا به انگیزه یافتن مفاهیم بلند انسانی آنچه از سیرات بزرگان فارسی مناسب حالِ امروزیان می‌بیند ارائه دهد.

وجه مشترک متنهای برگزیده در این مجموعه این است که خواننده گاه تلنگری بر وجدان خود احساس می‌کند و گاه سوزش تازیانه‌ای را بر جان خود می‌چشد. گاه از رفعتِ کلامی که می‌خواند، دلش می‌افشد، و گاه از لطافتِ سخنِ اشک از دیده می‌افشاند. گاه حلاوتی وصف ناپذیر در کام خود می‌یابد و گاه تلخیِ گزنده‌ای بر جانش می‌نشیند؛ اما آنچه در هر حال با اوست شوق به اندیشیدن و تأمل است.

متنهای انتخاب‌شده برای این مجموعه اگرچه ناشناخته نیستند، به‌روداد به اندازه‌ای که باید و شاید خوانده نشده‌اند. از این رو، بنای فراهم‌آوردندگان این مجموعه بر آن بوده است که از هر جهت، متنی گیرا و تأثیرگذار به دست

دهند تا لااقل این اندازه از میراث گرانیهای ادب پارسی خواننده و فهمیده شود و در بهترین صورت، میل و رغبتی در خواننده برای مطالعه اصل متون برانگیزد.

آنچه بخش عمده این مجموعه را تشکیل می دهد حکایت است. زیرا بسیاری از نویسندگان، خصوصاً نویسندگان صوفیه، عموماً از قالب حکایت، به سبب توانایی آن در جلب مخاطب و همچنین سهولت یادسپاری، برای بیان مقصود خود استفاده کرده اند. بنابراین مطالعه کتابهایی که در زمره این مجموعه هستند، می شوند خالی از لذت نیست اما این سخن شمس تبریزی را نباید نظر دور داشت که: «غرض از حکایت، معامله حکایت است نه ظاهر حکایت که مع لال، کنی به صورت حکایت، بلکه دفع جهل کنی.» نویسندگان این مجموعه نیز حکایت را از برای دفع ملال نیاورده اند بلکه باور آنها همچون مولانا بر این بوده است که

ای برادر، قصه چون پیرانه است معنی اندر وی مثال دانه ای است
در این مجموعه فقط به آثار سه پارسی پرداخته شده است و انتخابها کار استادانی است که غالباً آن آثار را تصحیح کرده و با احاطه و اشرافی که به محتوای اثر داشته اند ضمن انتخاب به ریشه ها و حشوها کوشیده اند تا با حرکت گذاری روی کلمات و علامت گذاری صریح را بر ردن معانی واژه ها و عبارات عربی و نیز توضیحات مختصر در موارد لازم و همچنین نگارش مقدمه ای در شناساندن اثر و مؤلف آن، خواننده را در خواندن متون قدیم یاری دهند.

تهران، تیر ماه ۱۳۹۲

﴿ فهرست ﴾

۹	پیشگفتار
۲۵	از محبت نامه
۵۷	از رساله سؤال دل از آن
۱۰۱	از کتاب واردات
۱۱۵	از رساله پرده حجاب - حقیقت ایمان
۱۳۳	از کنز السالکین
۱۵۹	از رساله قلندرنامه
۱۶۹	از چهل و دو فصل در حکایت مشایخ