

نارنجی خواستنی

ماجرای کارآگاه ماسانو ماسوتو

۲



هوارد فاست



انتشارات فلائینگو

۲۰۹۹۸۳۹

سرشناسه فاست، هوارد، 2003-1914Howard, Fast,

عنوان و نام پدیدآور:

نارنجی خواستنی / نویسند هوارد فاست

(مستعار: ای. وی کینگهام)؛

مترجم مازیار فکری ارشد؛

دبیر مجموعه و سرویراستار عباس کریمی عباسی.

مشخصات نشر: تهران، فلامینگو، ۸

مشخصات ظاهری: ۱۹۸ ص

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۴۲۴-۰۰-۵

وضعیت فهرست نویسی: فیفا

عنوان اصلی: The case of the one penny orange

موضوع: داستان‌های آمریکایی، قرن ۲۰م

شناسه افزوده: فکری، ارشد، مازیار، مترجم

رده بندی کنگره: PS ۳۵۶۵

رده بندی دیویی: ۸۱۳/۵۲

شماره کتابشناسی ملی: ۵۹۳۶۰۵۹

نارنجی خواستنی

نویسنده: هوارد فاست

مترجم: مازیار فکری ارشاد

ویراستار: گروه ادبی برگردان

طراح جلد: مجتبی درویشی کهن

چاپ: روز

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۴۲۴-۰۰-۵

تیراژ: ۵۰۰ جلد

چاپ اول: ۱۳۹۸

قیمت: ۴۰,۰۰۰ تومان

حقوق چاپ و نشر انحصاراً برای نشر فلامینگو محفوظ است.

نقل قسمت‌هایی از محتوای کتاب ذکر منبع بلامانع است.

تحت حمایت انجمن صنفی مترجمان شهر تهران



انتشارات فلامینگو

تماس با ما:

۰۹۳۳۳۰۶۱۳۱۴

info@flamingobook.ir

flamingo.pub@yahoo.com

فروشگاه اینترنتی انتشارات فلامینگو

www.flamingobook.ir

به نام خالق قلم

آ مثل آغاز

رمان عصاره‌ای از چند زندگی است و داستان‌ها شکل موجزی از هزاران زندگی هستند که ما نمی‌توانیم در طول عمر بسیار کوتاه خود به صورت عینی تجربه کنیم. داستان‌ها می‌توانند ما را به ضیافتی ناشناخته ببرند که همه چیز در آن تازه است و نویسندگان بزرگ با استفاده از سگردهایی که در فن داستان‌نویسی می‌دانند علاوه بر اعمالی لذت‌بخشی مفرح برای خواننده، می‌توانند او را به فکر فرور ببرند تا زندگی و آدم‌های اطرافشان را بهتر و با دیدی روش‌تر ببیند.

ادبیات جنایی و معمایی عاقل‌انگیز نام خونین و مرموزی که دارد مروج خشونت نیست با که در ریشه‌یابی جنایت و خشونت حاصل از آن می‌پردازد و به مخاطب نشان می‌دهد که ما حاصل حسادت، خشم، زنده‌خواهی، قتل و موارد منحوس نظیر دیگری که در این دنیای پست می‌توانند از اشرف مخلوقات، هیولایی خراف سازند. این نوع ادبی به ما تذکر می‌دهد که انسان در دنیای را سرلوحه خود قرار داده و از شدت جامعه‌شناسی بکاهیم.

هاوارد ملوین فاست نویسنده شهیر امریکایی که اغلب وی را با مشهورترین کتابش یعنی اسپار تاکوس می‌شناسند نظیر نویسنده صاحب سبک هم‌وطنش یعنی دشیل همت در دادگاه فعالیت‌های ضد امریکایی سکوت کرد و به همان دلیل واهی امتناع از همکاری، وارد فهرست سیاه مک‌کارتی شد.

این نویسنده ساده‌نویس اما مؤثر در ادبیات جهان، تحت نام ای. وی. کانینگهام مجموعه پرونده‌های کارآگاه گروه‌بان ماسائو ماسوتو را نوشته که شامل هفت داستان است که همه آنها در هالیوود و بورلی هیلز می‌گذرند و به اهالی سینما و حواشی آن ارتباط دارند.

هفت داستان این نویسنده که با همراهی و دلگرمی سرکار خانم قماشچی؛ ناشر محترم نشر وزین فلامینگو و هم‌نوی دوستان عزیزم در گروه مترجمان برگردان، در این مجموعه ترجمه و منتشر می‌شوند به ترتیب: *نبرد برشته* و منتشر شده‌اند که البته نام‌ها ممکن است با اصل به استوای متن و جذب سلیقه و ذوق خوب شما خرسنده‌عزیز ایرانی که این کتاب را در دست دارید تغییر کرده باشند، که در مؤخره پایانی هر کتاب توضیحات آن آورده شده است:

پرونده هنرپیشه بی‌عصاب (امانتا) ۱۹۶۷ / پرونده پرتقالی یک پنی ۱۹۷۷ / پرونده دیپلمات روسی ۱۹۷۸ / پرونده شیرینی سمی ۱۹۷۹ / پرونده استخر سیال ۱۹۸۱ / پرونده انجل ربوده‌شده ۱۹۸۲ / پرونده مک کنزی مقتول ۱۹۸۴

عباس کریمی عباسی

دبیر و سرویراستار مجموعه