



انتشارات گروه انتشارات
سازمان چاپ و نشر

طراحی بدون مرز

طراحی محیط‌های قابل دسترس برای همگان

توسط: هونگ - لی و وونگ
ترجمه: دکتر احمد میرزا کوچک خوشنویس - آناهیتا عبدشریف‌آبادی

سرشناسه: وونگ، هونگ-لی عنوان و نام پدیدآور	Wong, Hong-Li
مشخصات نشر	: طراحی بدون مرز: طراحی محیط‌های قابل دسترس برای همگان / توسط هونگ - لی وونگ؛ ترجمه‌ی احمد میرزا کوچک‌خوشنویس، آناهیتا عبدشریف‌آبادی.
مشخصات ظاهری	: تهران: یزدا، ۱۳۹۸.
شابک	: ۱۲۸ ص: مصور، جدول؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
وضعیت فهرست‌نویسی	: ۹۷۸-۶۰۰-۱۶۵-۶۹۳-۴
یادداشت	: فیبا
موضوع	: عنوان اصلی: Architecture without barriers: Designing Inclusive Environments Accessible to All
موضوع	: فضاهای عمومی - کانادا - طرح و ساختمان
موضوع	: Public spaces—Design and construction—Canada
موضوع	: معماری - کانادا
موضوع	: Architecture—Canada
موضوع	: معماری - عوامل انسانی
موضوع	: Architecture—Human factors
موضوع	: فضا در معماری
موضوع	: (Space Architecture)
موضوع	: معماری - طراحی
موضوع	: Architectural design
شناخت فروده	: میرزا کوچک خوشنویس، احمد، ۱۳۳۷ -، مترجم
نسخه اف	: عبد شریف‌آبادی، آناهیتا، ۱۳۷۱ -، مترجم
رده‌بندی شنگر	: NA۹۱۳۹
رده‌بندی دیویی	: ۷۱۱/۴۰۹۷۱
شماره کتاب‌شناسی ملی	: ۵۷۰۹۹۳۹

طراحی بدون مرز

طراحی محیط‌های قابل دسترس برای همگان

توسط: هونگ - لی وونگ

ترجمه‌ی: دکتر احمد میرزا کوچک خوشنویس - آناهیتا عبدشریف‌آبادی

ناشر: یزدا / چاپ اول: ۱۳۹۸ / قطع: رقعی / تعداد صفحات: ۱۲۸ / صفحه / آماده‌سازی قبل از چاپ: ماهنامه‌ی تفکر معماری / مدیر تولید: قاسم حسینی / چاپ و صحافی: یزدا / شمارگان: ۱۵۰ نسخه / بهای: ۲۰۰ تومانی /

ISBN: 978-600-165-693-4

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۶۵-۶۹۳-۴

نشر یزدا و گروه نشریات

دفتر نشر و نمایشگاه دائمی: تهران، سیدخندان، خیابان ارسباران، کوچه‌ی ستاری، شماره‌ی ۳۲، ساختمان یزدا دورنگار: ۲۲۸۸۵۶۵۱ (۰۲۱) تلفن: ۲۲۸۸۵۶۴۷-۵۰ (۰۲۱)

توجه: به موجب قانون حمایت حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸/۱/۱۱ و همچنین قانون ترجمه و تکثیر کتب و نشریات و آثار صوتی مصوب سال ۱۳۵۰ تمام حقوق این اثر به هر نحو برای نشر یزدا محفوظ است. نشر و پخش تمام یا قسمتی از این کتاب بدون اجازه از ناشر، باعث پیگرد قانونی خواهد شد.

www.yazdamarket.com

https://www.instagram.com/yazdamarket/

خرید آنلاین:

اینستاگرام:

فهرست

۷..... پیش‌گفتار نویسنده

۱- مقدمه ۱۱

۱۴..... ۱/۱- بیان مسئله‌ی تز:

۱۴..... ۲/۱- پس زمینه:

۱۸..... ۳/۱- گروه‌های کاربر هدف:

۲- طراحی بدون مرز ۲۱

۲۱..... ۱/۲- طراحی برای برابری و تعادل:

۲۲..... ۲/۲- دسترسی (طراحی بی نظیر):

۲۶..... ۳/۲- طرح جهانی:

۲۸..... ۴/۲- طراحی فراگیر:

۳- چارچوب نظری ۳۷

۳۸..... ۱/۳- معماری برای ارتباطات:

۴۶..... ۲/۳- معماری پاسخگو و تطبیق پذیر از طریق چند تجربه‌ی حسی:

۶۰..... ۳/۳- معماری امن برای همکاری‌های اجتماعی:

۴- مطالعات موردی..... ۶۵

۶۵- ۱/۴- انبار..... ۶۵

۶۹- ۲/۴- مدرسه هازلوود برای افراد با اختلالات در چندین حواس..... ۶۹

۷۴- ۳/۴- دانشکده ورزشی فونتیس..... ۷۴

۵- طرح پیشنهادی..... ۷۷

۷۸- ۱/۵- سایت..... ۷۸

۸۱- ۲/۵- مسائل کلیدی..... ۸۱

۸۵- ۳/۵- نحوه طراحی..... ۸۵

۸۶- ۴/۵- مفاهیم طراحی..... ۸۶

۹۰- ۵/۵- راهبردهای مداخلات طراحی سه مرحله‌ای..... ۹۰

۱۰۰- ۶/۵- مصالح و روش‌های داخلی..... ۱۰۰

۱۰۳- ۷/۵- مصالح و روش‌های نما و خارجی..... ۱۰۳

۱۰۹- ۸/۵- نتیجه‌گیری..... ۱۰۹

پیوست‌ها..... ۱۱۱

۱۱۱- پیوست A:..... ۱۱۱

۱۱۳- پیوست B:..... ۱۱۳

۱۱۴- پیوست C:..... ۱۱۴

۱۱۸- پیوست D مدل فیزیکی..... ۱۱۸

منابع..... ۱۲۵

پیش‌گفتار نویسنده

بدین وسیله اعلام می‌کنم که من نویسنده این تتر هستم. این یک کپی واقعی از این پایان‌نامه از جمله عملیات ویرایشی مورد نیاز ناظران من است. من به دانشگاه رایسون اجازه می‌دهم این پیش‌نامه را به موسسات یا افراد دیگر برای هدف تحقیق علمی امانت دهد.

من به دانشگاه رایسون اجازه می‌دهم این پایان‌نامه را به وسیله کپی تصویری یا به طرق دیگر، به طور کلی و یا در بخشی، به درخواست موسسات یا افراد دیگر برای هدف تحقیق علمی، دوباره تولید کند.

من تایید می‌کنم که پایان‌نامه من ممکن است به صورت الکترونیکی در دسترس عموم قرار گیرد.

هنگ - لی وونگ