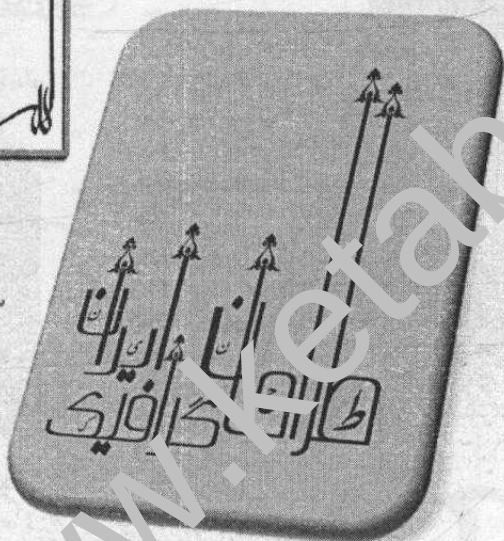




سر ۷۰۵۰۹۲۰۹



تألیف و نگارگری
مهدی انوری راد



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه : انوری راد، مهدی، ۱۳۵۵ - ، گردآورنده

عنوان و نام پدیدآور : طراحان گرافیک ایران / تألیف و گردآوری مهدی انوری راد.

مشخصات نشر : تهران: نشر مستعلی، ۱۳۹۹.

ملاحظات فیزیکی : ۲۰۰ ص: ۱۱×۱۷ اس.م.

شابک : 978-622-954542-3 : ۲۰۰۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی : فیا

یادداشت : کتابنامه.

موضوع : هنرهای تجسمی -- ایران

موضوع : Graphic artists -- Iran

رده بندی کنگره : ۱۰۰۱۱۸

رده بندی دیویی : ۷۰۹.۰۷۲

شماره کتابشناسی ملی : ۶۰۸۰۰۶۹

تاریخ درخواست : ۱۳۹۸/۱۱/۲۷

تاریخ پاسخگویی :

کد پیگیری : 6086136



مرکز پخش : ۷۷۴۷۴۱۶ پیامک : ۹۳۶۱۸۶۹۳۰۵

عنوان: طراحان گرافیک ایران Iranian graphic designers

نویسنده: مهدی انوری راد

چاپ اول: ۱۳۹۸ چاپخانه: کهن قطع: جیبی

قیمت : ۳۰ هزار تومان

این کتاب در ۵۰۰ نسخه چاپ و صحافی شد.

همه حقوق محفوظ و در اختیار نشر مستعلی میباشد.

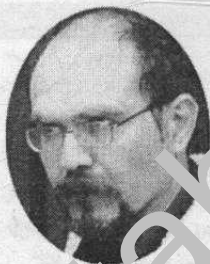
شابک: ۲-۳-۹۵۴۵۴-۶۲۲-۹۷۸ ISBN 978-622-95454-2-3



فهرست

طراحان گرافیک ایران براساس الفبا

عنوان:	صفحه:	عنوان:	صفحه:	عنوان:	صفحه:	عنوان:	صفحه:
آیدین آفر خلو	۵	بیژن جناب	۵۶	علی زعیم	۱۰۹	امیر عبدالحسینی	۱۴۸
سرژ آواکیان	۱۱	محمود جوادی پور	۵۷	مسعود سپهر	۱۱۷	عذرا عقیقی پخشایشی	۱۴۹
آ: مع ای	۱۲	ج: سام چگینی	۵۸	مریم سلیمی	۱۲۳	ف: فرهاد فروزی	۱۵۰
م: امیر اسدالله	۶۱	ح: نفوزی حسن بهرانی	۶۱	ش: ابوالفضل شاهی	۱۲۶	ق: تراشین قربی	۱۵۳
فرزانه اسعدی	۶۲	ح: شهاب	۶۲	جلال شهابنگی	۱۴۸	ک: هوشنگ کاظمی	۱۵۴
آمراله فرهادی	۶۳	ابیر حقیقی	۶۳	مژگان شجریان	۱۳۵	پ: پرویز گلانتری	۱۵۵
ب: آرایک باغدادساریان	۶۴	محمد حسین حلیمی	۶۴	شهرام گلپریان	۱۳۵	گ: بهراد گلپایگانی	۱۵۶
صادق بریرانی	۶۵	بهرام خائف	۷۱	ک: وحید کوشه گران	۱۳۶	م: فرشید متفالی	۱۵۷
مجید بلوچ	۷۵	دامون خانجیان زاده	۷۵	ق: قاسم قاسمی	۱۳۷	محمد دوست محمدی	۱۵۹
پ: پیر سلیمانی پور	۷۸	د: احمد رضا دالوند	۷۸	ح: حسین صافی	۱۴۱	هومن مرتضوی	۱۶۱
ت: پریسا تشکری	۸۴	گامبیر درم پخش	۸۴	بیژن سیفوری	۱۴۱	س: سید مشکی	۱۶۲
ژیل تلی زاده	۸۶	مسعود دشتیان	۸۶	ط: طاهیا ذاکر	۱۴۴	ح: حسین حسینی	۱۶۳
آرش تنهای	۸۷	علی دیواندری	۸۷	رضا عابدینی	۱۴۴	ح: حسین میرزا علیشانی	۱۸۰
ث: گلنار شروتیان	۹۹	محمد رضا دادگر	۹۹	ع: ابوالفضل علی	۱۴۵	ن: مسعود نجاتی	۱۸۶
ج: صداقت جباری	۱۰۴	ز: نورالدین زرین کلک	۱۰۴	مجید عباسی	۱۴۷	نیکزاد نجومی	۱۸۷



مقدمه:

روزگاری گرافیک با تفرایک اشتباه گرفته میشد! اما امروزه در هر شهری میتوان دانشگاهی پیدا نمود که رشته گرافیک را ارائه مینمایند! روزیکه هنرمند بزرگ تصویرگر ایرانی "کمال الطنگ" اقدام به راه اندازی مدرسه صنایع مستظرفه نمود و بعدها تبدیل به دانشکده هنرهای زیبا شد. روزگار چندانی نگذشته است! دانشگاهی که از آن بزرگانی چون مرتضی ممیز اقدام به پایه گذاری حرکت فزاینده رشته گرافیک نمودند.

رشته گرافیک از رشته‌هایی است که در هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای و دانشگاه‌ها تدریس می‌شود و بخاطر تنوع شاخه‌هایی که این رشته دارد فرد دانش آموخته در صورتیکه خلاقیت و پشتکار بالایی داشته باشد می‌تواند در زمینه‌های مختلفی شروع به کار کند. گرافیک زبان تصویری است. استفاده از علائم، سبک‌ها، خطوط، متحنی‌ها و نمادها در کنار رنگ‌های موزون و حساب شده زیبایی از حرف و معنا را در خود جای داده است.

شخصی که گرافیک را انتخاب می‌کند در رساندن فکر خود سرعت، گیرایی و ماندگاری را در سطحی گسترده منتشر کرده و البته با همه این‌ها نظر دانشجویان این رشته دال بر گرانی وسایل کار چکی می‌باشد. دانش روحیه اجتماعی خوب دانشجویان را با سلیقه‌ای مختلف می‌سازد و در مورد استفاده از طرح‌ها و رنگ‌ها و نشانه‌ها در آن، متن‌ها و دیگران نمایند. در طی دوران تحصیل خود بخت فراوانی دارد که از همه بهترین اساتید فن گرافیک همچون مسعود سپهر، مظفری، رحیمزاده، علی‌خانی و... سود در حد لیاقت خود و استعدادش بهره‌مند شود. در این کتاب پاسخ کوچکی به انچه زحمات بی‌دریغشان داده‌اند.

استان تهران ۱۳۹۸
۱ شهریور

