



آموزش خط تحریری
کتاب کار فارسی چهارم دبستان
(خوانداری)

نیمه خط

ربابه حسین پزار
مربی خوشنویسی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان



دارای تأییدیه از
دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی وزارت آموزش و پرورش



سرشناسه

عنوان و نام پدیدآور

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

شابک

وضعیت فهرست نویسی

عنوان دیگر

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

رده بندی کنگره

رده بندی دیویی

شماره کتابشناسی ملی

حسین پور، ربابه، ۱۳۵۳ -

robabeh, hoseinpour

ربابه، سرخط آموزش خط تحریری کتاب کار فارسی چهارم دبستان (خوانداری) / ربابه حسین پور

تهران: دانست، ۱۳۹۸

ص ۱۳۳

978-622-95228-2-0

فیبا

آموزش خط تحریری کتاب کار فارسی چهارم دبستان (خوانداری)

خط نستعلیق -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)

Writing, Nastaliq -- Study and teaching (Elementary)

خوشنویسی -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)

Calligraphy -- Study and teaching (Elementary)

NK۳۶۳۹

۷۴۵/۶۱۹۱

۵۸۴۸۵۴۵

زیبا، سرخط

آموزش خط تحریری، کتاب کار فارسی چهارم دبستان (خوانداری)

نویسنده: ربابه حسین پور

مدیر هنری: علیرضا وکیلی ورجوی

صفحه آرای: استودیو آراز / مرجان سادات محمودی

لیتوگرافی و چاپ: کیانچاپ

نوبت و تاریخ انتشار: اول ۱۳۹۸

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

شابک: 978-622-95228-2-0

نشر دانست، تهران، ۷۷۵۱۴۷۷۸

www.danestpublication.com

info@danestpublication.com

danestpublication



© همه حقوق برای ناشر محفوظ است.

تکثیر یا تولید همه یا بخشی از کتاب به هر صورت (انتشار الکترونیکی، چاپ، فتوکپی، تصویر، صوت) بدون اجازه کتبی ناشر ممنوع است.

خط، بزرگ‌ترین اختراع تمدن بشری است. رویدادی که هر چه زمان بر آن می‌گذرد ارزش و اهمیت آن افزون‌تر می‌گردد. میراث دانش و فرهنگ چند هزار ساله‌ی بشر به مدد خط، انتقال یافته و به ما رسیده است. خوشنویسی که تلاش هنرمند در زیبا نوشتن خط و بازنمایی این زیبایی است، در سرزمین عزیزمان ایران، ریشه‌ای هزار ساله دارد و می‌توان آن را مهم‌ترین هنر سرزمین مان دانست. تلاش هنرمند ایرانی در بازنمایی شکوه و عظمت و جلال کتاب عزیزمان قرآن، به مدد خوشنویسی، خط را ارج و قربی افزون‌تر داده و نمونه‌های فاخر بسیاری را سبب گردیده که زینت بخش موزه‌های دنیا است. در این میان خط نستعلیق، نشانه‌ی بارزی از طبع و ذوق زیبا پسند ایرانی است که خط تحریری نستعلیق نیز با در نظر گرفتن اصول نگارش، این خط، ایجاد گردیده و مورد استفاده گسترده‌تری قرار گرفته است.

در این مجموعه کتاب‌ها به خط تحریری پرداخته شده است. تلاش در یادگیری خط نستعلیق تا پایه فوق ممتاز در محضر استاد «امیرالمعدنی» و به موازات آن تجربه‌ی ۲۰ ساله در آموزش خط تحریری به فرزندان کشور عزیزمان در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، مرا بر آن داشت تا با نگارش مجموعه کتاب‌های حاضر، دانش آموزان عزیز را سرچشمه بیشتر با اصول و قواعد این خط آشنا سازم تا علاوه بر زیانویسی، در مرادوات خود نیز در آیند، به واسطه خط خوش، بیننده را در این زیبایی سهیم کنند. با احترام و سپاس از تمام اساتیدی که در این عرصه فعالیت دارند، این کتاب کوششی است برای یادگیری این هنر فاخر با شیوه‌ای آسان‌تر و کاربردی‌تر.

* این کتاب در دو بخش تنظیم گردیده است؛ بخش نخست اجراء، روش و اتصالات، منطبق با اصول خط نستعلیق و بخش دوم به عنوان کتاب کار و بازنویسی دروس کتاب فارسی و خوانداری است که باعث تمرکز و توجه دانش آموز به متن درس‌ها می‌گردد.

* کتاب حاضر بر اساس الگو برداری با کاغذ پوستی و سپس نوشتن نتیجه نهایی در کتاب است.

* اجرای تمرین‌ها به صورت ۳ خطی تنظیم گردیده، که در هر یک هدفی ویژه مد نظر بوده است.

در این میان، نقش اولیا و خصوصاً آموزگاران محترم ابتدایی بسیار برجسته است چرا که دانش آموز به توجه و تشویق شایسته و مادر عزیز و آموزگار محترم نیازمند است تا بتواند این هنر نه چندان آسان را با پشتکار و علاقه بیاموزد و بکار گیرد.

در پایان از تمام عزیزان و دوستانم و همچنین همسر عزیزم، آقای علیرضا وکیلی و رجوی که مرا در این امر خطیر یاری نموده اند و با نکته بینی‌های ارزشمندشان راهنمایی کرده اند سپاسگزارم.



از اولیا عزیز، معلمان گرامی و اساتید بزرگوار خواهشمندم تا با بیان دیدگاه‌ها، نظرات و تجربیات‌شان درباره‌ی مجموعه‌ی حاضر با ایمیل zibasarekhat@gmail.com در بهتر شدن مجموعه سهیم گردند.