
چهار جستار در وزن شعر کردی

احسان مردوخ روحانی



پخش کتاب ماد

سروش‌نامه: مردوخ روحانی، احسان، ۱۳۶۴-Mardokhrohani, Ehsan عنوان و نام پدیدآور: چهار جستار در وزن شعر کردی.../ احسان مردوخ روحانی. مشخصات نشر: سنندج: مادیار، ۱۳۹۷. مشخصات ظاهری: ۱۴۴ ص. ۱۴/۵ * ۲۱/۵ س.م. شابک: ۶-۸-۹۵۲۰۰-۶۲۲-۹۷۸. وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا. موضوع: شعر کردی--تاریخ و نقد. موضوع: Kurdish poetry—History and criticism موضوع: کردی--وزن شعر و نشر. موضوع: Kurdish language - Rhytm - موضوع: عروض کردی. موضوع: Kurdish language - Verification. موضوع: شعر کردی، مجموعه‌ها. موضوع: Kurdish poetry - Collection. رده‌بندی کنگره: ۱۹۷ ۴/۲۱/۳۲۵۶ PIR. رده‌بندی دیویی: ۹/۲۱.۸. شماره کتابشناسی ملی: ۵۵۷۵۴۵۶.



ناشر کتاب

چهار جستار در وزن شعر کردی احسان مردوخ روحانی

صفحه‌آرا: وریا دیوانی

ناشر: کتاب ماد

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

سال و شماره‌ی چاپ: ۱۳۹۸/اول

سنندج چهارراه شهداء شهر کتاب عزتی، طبقه‌ی اول

تلفن: ۳۳۱۲۵۲۵۹ - ۸۷۰

فهرست مطالب

چند ملاحظه در باب وزن اشعار کلاسیک کردی

۱

وزن شعر نو کردی

۳۳

بررسی مقایسه‌ای وزن عروضی در شعر کلاسیک کردی و وزن تکیه‌ای - هجایی در شعر انگلیسی

۶۵

قشر بندی اجتماعی و وزن شعر کردی

۱۰۱

پیش‌گفتار

کتابی که پیش رو دارید حاصل هفده سال پژوهش نگارنده در ارتباط با وزن شعر کردی است. این موضوع تا به حال کمتر مورد توجه پژوهشگران بوده و تحقیقاتی نیز که در ایران، انجام شده پراکنده و کم‌مارا است. در این کتاب سعی کرده‌ام از چهار منظر متفاوت به این موضوع بپردازم.

در جستار اول، شعر کلاسیک کردی را در قالب دو نوع وزن هجایی و عروضی در چارچوب مطالعاتی چون اصول و قواعد تقطیع، تفاوت وزن هجایی و عروضی به لحاظ وزن و محتوایی و موضوعات مرتبط با این دو نوع وزن را در ادب کلاسیک کردی بررسی کرده‌ام. در گردآوری این پژوهش از دیدگاه‌های پدرم - ماجد مریخی - و خانم - دکتر هادی مرادی بهره گرفته‌ام.

در جستار دوم وزن شعر نو کردی را بررسی کرده و از نظرات آقای عدنان برزنجی بهره گرفته‌ام. در این جستار، آثار چهار شاعر از شش شاعر معروف نوسرا در کردستان ایران و عراق را بر اساس نوع وزن شعرشان تحلیل آماری نموده و در نهایت غلبه‌ی وزن هجایی را بر عروضی در شعر اکثر شعرا نشان داده‌ام.

موضوع جستار سوم مقایسه‌ی وزن عروضی در شعر کلاسیک کردی و شعر مدرن انگلیسی است، که در واقع پایان‌نامه‌ی کارشناسی همسرم - عاطفه بهمنی - است و زحمت ترجمه‌ی آن را از انگلیسی به فارسی

آقای پیمان رحمانی بر عهده داشته‌اند. استاد راهنمای این کار خانم سیران خوانگرد - مدرس دانشگاه پیام نور سمنان - بوده‌اند و در کار ویرایش و گردآوری مطالب از نظرات دکتر زکریا بزدوده و دکتر بختیار سجادی نیز بهره برده‌ام.

موضوع جستار آخر بررسی رابطه‌ی تاریخی بین وزن شعر کردی و سلسله مراتب اجتماعی در کردستان است که جرقه‌ی این موضوع را در دهم دکتر بختیار سجادی زد و در کار گردآوری منابع و آوردن نظریات، دوست عزیزم آقای حیدر ارشدی مرا یاری رساند. جناب آقای عدنان برزنجه‌ی نیز جستار ما را به صورت کامل مطالعه نمودند و از نظرات صائب ایشان نیز بهره بردم.

در این کتاب دو جستار نه‌سوم را با رویکرد فرمالیستی در نقد ادبی، جستار سوم را با رویکرد ادبیات تطبیقی و جستار چهارم را در چارچوب جامعه‌شناسی ادبیات نگاشته‌ام. باور نگارنده بررسی بین‌رشته‌ای به ویژه در حوزه‌ی ادبیات به پر بار شدن و غنی‌تر پژوهش‌های این حوزه یاری می‌رساند.

جا دارد در اینجا از زحمات همه‌ی عزیزانی که به حرارت انان نام بردم و نیز آقایان وریا دیوانی و افشین بهاری زر و نیز انتشارات مادیار کمال سپاسگزاری خود را ابراز نمایم.