

۲۱۵۹۸۲۱

میعادگاه نمایش های آیینی و سنتی
(بارویکرد تعامل تئاتر و معماری)

(بارویکرد تعامل تئاتر و معماری)

www.ketab.ir

سرشناسه	: پیلوار، سارا، ۱۳۶۵-
عنوان و نام پدیدآور	: میعادگاه نمایش های آیینی و سنتی (با رویکرد تعامل تئاتر و معماری) / سارا پیلوار.
مشخصات نشر	: تهران: شاین، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۲۶۲ ص: مصور (رنگی)، جدول: ۱۴×۵/۲۱ س.م.
شابک	: ۳۰۰۰۰۰ ریال 6-676434-978-622:
نوعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه.
روضوع	: معماری تماشاخانه ها -- ایران
موضوع	: Theater architecture -- Iran :
موضوع	: معماری تماشاخانه ها
موضوع	: Theater architecture :
موضوع	: رایش -- ایران -- تاریخ
موضوع	: Theater-- Iran-- History :
رده بندی کنگره	: ۸۰ NA
رده بندی دیویی	: ۲۷۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۱۴ ۴۴۶



شاین

میعادگاه نمایش های آیینی و سنتی (با رویکرد تعامل تئاتر و معماری)

مؤلف: سارا پیلوار

موضوع: معماری

مدیر هنری و طراح گرافیک جلد: سارا پیلوار

چاپ و صحافی: نگارش، چاپ اول، ۱۳۹۹، تهران، ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان

شابک: ۶-۳۴-۶۷۶۴-۶۲۲-۹۷۸

همه حقوق چاپ و نشر برای ناشر و مؤلف محفوظ است.

تمامی حقوق این اثر محفوظ است. تکثیر یا تولید مجدد آن کلاً و جزئاً (چاپ، فتوکپی، صوت، تصویر و انتشار الکترونیکی) بدون اجازه مکتوب ناشر و مؤلف ممنوع است و پیگرد قانونی دارد.

دفتر انتشارات: تهران، میدان انقلاب، مجتمع فروزنده، طبقه ۴، واحد ۷۰۸

تلفن دفتر: ۶۶۴۶۶۷۷۹-۲۱

پیشگفتار

بایک مطالعه تاریخی در زمینه تئاتر و نمایش در زمان های مختلف، می توان به اهمیت وجود سکوه های نمایش در معابد ایلامی همچون چغازنبیل، جایگاه ویژه رامشگران و هنرمندان نمایشی در پارسه و غیره. نزد مردم ایران باستان پی برد؛ و این بستر است که به هنرنمایش بها داده و آن رادر طی زمان زنده نگاه داشته است. ما در این کتاب به دنبال آن بستر جهت ایجاد یک فضای ثابت که در طول سال برای اجرای نمایش های از قبیل آئینی و سنتی که به ۶ بخش ۱- تعزیه ۲- روحوضی (نمایش های) ۳- نمایش های شفایی (نقال، پرده خوان، معرکه گیری)، ۴- نمایش های آئینی ۵- خیمه شب بازی ۶- مثنوی خوانی، تقسیم می شوند هستیم؛ که علاوه بر جنبه اجرای نمایش یک جنبه کتاباتی و مطالعاتی نیز داشته باشد و اکنون مساله ای که در این باب مطرح است اینکه چه ارتباطی بین مفهوم و محتوای نمایش با ساختار اصلی فرم می تواند وجود داشته باشد. رتبه ای که حدی این پروسه فرم را تحت تاثیر خود قرار می دهد.

فهرست مطالب

فصل اول: کلیات کتاب.....	۹
فصل دوم: کلیات و مفروضات پژوهش و عوامل فرهنگی و هنری تنقیر.....	۱۵
فصل سوم: بررسی اسناد و متون تنقیر (سیرتاریخ نمایش).....	۳۷
فصل چهارم: برنامه ریزی، طراحی و اجرا.....	۱۰۱
فصل پنجم: بررسی ضوابط، مقررات و استانداردهای طراحی.....	۱۰۹
فصل ششم: بررسی نمونه های مشابه:.....	۱۶۱
فصل هفتم: بررسی تعامل تنقیر و معماری (از دیدگاه پتانسیلها و نیست).....	۲۰۵
فصل هشتم: تحلیل سایت.....	۲۳۵
فصل نهم: مبانی فکری طرح و برنامه ریزی.....	۲۴۳
منابع و مأخذ:.....	۲۵۷