

مقدمه



فتوواک جهانی

2018

اسکات کلیبی

photowalk scott kelby

به کوشش کوروش یزدانی | مهرماه ۱۳۹۷

www.ketab.ir

فتوواک جهانی اسکات کلبی

ابه کوشش: کوروش یزدانی |

عکاسان: ساره احمدی، محمدرضا اصغری، محمد انصاری، سیده شیدا آیت اللهی، عبدالرضا باقیان، سارایبخشی، محمدامین بهروزی نیا، مینا جعفریان، امیرحامد حاتمی، محمد جعفر حکیمی، آرزو رحمانی، سمیه رحیمی، فاطمه ضوایی، زهرا ساریخانی، امیرسعیدلو، محمد جواد صحرانی، مینا طاهری، ادیب عزیزی توکلی، نیلوفر فیاض، نفیسه بیاباد، فائزه کسائی، زهرا کلانتر، شکبیا گلابچیان، شیلا محمد صالحيان، کوثر محمد، حنا مرعاضیان، عبدالله مهربانی وفا، میلاد موسوی، ندا نژادنوروز، علی نوری |
نویسندگان: زهرا ابراهیم پور، سارایبخشی، مهشید جعفریان، فائزه حق شناس، سیده زینب موسوی، زهرا نرگسی |
مترجم: جنم فراهانی | چاپ و صحافی: هنگام | چاپ: اول، ۱۳۹۹ | تیراژ: ۱۰۰۰ جلد |
شابک جلد: ۳-۳۹-۶۰۰۹-۶۲۲-۹۷۸ |



کانون عکاسان ایران



سرطانی

آدرس: تهران، میدان فلسطین، خیابان طالقان، پان یابان سرپرست جنوبی، کوچه پارس، پلاک ۱۱، واحد ۲ |
تلفن ثابت: ۰۶۶۸۰۰۶۶ | تلفن همراه: ۰۹۱۲۶۰۱۶۴۱۹ |
کلیه حقوق محفوظ است

W W W . T H A E E . I R

سرشناسه: یزدانی، کوروش، ۱۳۶۳ -، گردآورنده | عنوان و نام پدیدآور: فتوواک جهانی | خات کلیه / به کوشش کوروش یزدانی؛ عکاسان ساره احمدی... | نویسندگان زهرا ابراهیم پور... | دیگران: رجیم ش... | [سفارش دهند] کانون عکاسان ایران. | مشخصات نشر: تهران: نشر طلایی، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۵۵ ص. | شابک: ۳-۳۹-۶۰۰۹-۶۲۲-۹۷۸ | وضعیت: ثبت شده: فیبا

یادداشت: عکاسان ساره احمدی، محمدرضا اصغری، محمد انصاری، سیده شیدا آیت اللهی، عبدالرضا باقیان، سارایبخشی، محمدامین بهروزی نیا... | یادداشت: نویسندگان زهرا ابراهیم پور، سارایبخشی، مهشید جعفریان، فائزه حق شناس، سیده زینب موسوی، زهرا نرگسی. | موضوع: عکاسی خیابانی -- ایران -- تهران | موضوع: Street photography -- Iran -- Tehran

موضوع: عکاسی هنری | موضوع: Photography, Artistic

شناسه افزوده: احمدی، ساره، ۱۳۶۶ -، عکاس | شناسه افزوده: ابراهیم پور، زهرا | شناسه افزوده: فراهانی، جنم، مترجم شناسه افزوده: کانون عکاسان ایران | رده بندی کنگره: ATR/۶۵۹ | رده بندی دیویی: ۷۷۸/۹۴ | شماره کتابشناسی ملی: ۶۱۲۲۶۰۷

مقدمه

«حقیقت زیباست اما زیبایی همواره حقیقت نیست.

زیبایی و حقیقت در نقطه‌ای با هم تلاقی می‌کنند من به دنبال آن نقطه‌ام.»

لودویک وان بتهوون

عکاسی، هم «هنر» است و هم «علم». در قالب «بیان بینش شخصی»، هنر و به لحاظ «وابستگی به فناوری» علم است. البته این طبیعت دوگانه منحصر به عکاسی نیست و در دیگر هنرها و شیوه‌های بیانی این‌گونه‌اند.

عکاسان در جایی جای جهان، از دریچه دوربین، رویدادها و مناظر را ثبت می‌کنند. اکنون جایگاه هنر عکاسی نسبت به گذشته روشن و استوار شده و مورد توجه قرار گرفته است. تمام ویژگی‌های ساختاری خود، نایل آمده است. عکاسی دیگر به مثابه امکانی در خدمت سایر عرصه‌های هنرهای تجسمی تلقی نمی‌شود.

خوانش آثار هنری همواره به روش‌های مختلفی صورت پذیرفته است. آنچه در وهله نخست با آن مواجه می‌شویم این است که آثار چقدر می‌توانند مخاطب را اسیر کنند. یعنی هنرمند برای فهم اثر خود، توسط مخاطبِ حال و آینده، باید راهکارهای جدید ارائه کند؛ عکاسی یکی از این راهکارهاست.

ممکن است برخی‌ها فکر کنند عکاسی کار راحتی است اما به تصویرکشیدن حالات زیبایی‌ها، کمالاتی‌ها و در نهایت زشتی‌های هر جا بسیار سخت است. تصویری برتر است که گویای همه این موارد باشد. با توجه به این اندیشه، کار عکاس سخت و سخت‌تر می‌شود و باید بتواند همه این تصویرها را در فریم خود جایی بدهد.

سالیان زیادی است که تدریس عکاسی رو به عنوان یک شغل و یک هدف

انتخاب کرده‌ام. همیشه سعیم بر آن بوده است که شاگردان خوبی را، با دید باز در عرصه عکاسی، به ثمر رسانم.

حضور در جشنواره‌ها و مسابقه‌ها، به خصوص در سطح جهانی، یکی از راه‌های محک توانمندی عکاسان است. یکی از بزرگ‌ترین مسابقه‌ها «فتوواک اسکات کلبی» است.

فتوواک کلبی رویداد است که بیشتر عکاس‌ها در دنیا، در روز و محلی مشخص، توسط یک نفر جمع‌آوری می‌شوند و شروع به عکاسی می‌کنند. این فتوواک هر سال هدف و شعاری دارد؛ با توجه به آن، انتخاب آثار انجام می‌گیرد و جوایزی به برگزیدگان داده می‌شود.

امسال هم فتوواک کلبی برای چندین سال متوالی، در شهر تهران، توسط من و دوستانم برگزار شد. این بار هم به صفتی که پشیمانم تا هنرجویان خود را در سطح جهانی بسنجند.

قطعاً برگزاری این رویداد در شهری مثل تهران، دیتخت یک کشور است و بسیار از لحاظ امنیتی به آن توجه می‌شود، کار بسیار سخت است. لازم به ذکر است که در این تهران اکثر شهروندان فویبای دوربین عکاسی دارند و این کار را به مراتب سخت‌تر می‌کند. اما با همه این سختی‌ها، تلاش کرده هر ساله این فتوواک را به بهترین شکل ممکن برگزار کنیم.

بر خود می‌دانم، از تمامی عزیزانی که در برگزاری این فتوواک با «کانون عکاسان ایران» و حقیر همکاری کردند، کمال سپاس و تشکر را داشته باشم.

کتاب حاضر، بخشی از هنر عکاسان این رویداد است که در شهر تهران و محله «عودلاجان» و «امامزاده یحیی» عکاسی شده است. امیدوارم یادگار خوبی از ما و شهر ما بماند.

کوروش یزدانی

تهران ۱۳۹۷