

رسائل عرفانی

(مجموعه یازده رساله عرفانی)

حجة الحق آية الله

حاج شیخ علی سعادت پرور

(پهلوانی تهرانی)

www.ketab.ir

سرشناسه: سعادت پرور، علی، ۱۳۰۵ - ۱۳۸۳
 عنوان و نام پدیدآور: رسائل عرفانی (مجموعه یازده رساله عرفانی) /
 علی سعادت پرور (پهلوانی تهرانی).
 مشخصات نشر: قم: تشیع، ۱۳۹۰
 مشخصات ظاهری: ۴۰۰ ص
 شابک: ۰ - ۳۱ - ۶۳۹۹ - ۹۶۴ - ۹۷۸
 وضعیت فهرست نویسی: فنیاً
 یادداشت: کتابنامه: ۳۹۳ - ۳۹۴
 موضوع: عرفان
 موضوع: آداب طریقت
 موضوع: عارفان -- ایران -- سرگذشتنامه
 موضوع: عارفان -- متون قدیمی تا قرن ۱۴
 رده بندی کنگره: ۱۳۹۰ ۷۵ ص / BP۲۸۶
 رده بندی دهویی: ۲۹۷ / ۸۳
 شماره کتابشناسی ملی: ۲۵۴۳۱۲۳



قم، میدان مفید، بلوار کریمی، خیابان مفتاح، مفتاح ۲، فرع اول، پلاک ۲، تلفن: ۲۷۰۲۸۸۴

رسائل عرفانی

(مجموعه یازده رساله عرفانی)
 آیه الله حاج شیخ علی سعادت پرور (پهلوانی تهرانی)
 چاپ اول ۱۳۹۰
 شمارگان: دوهزار نسخه
 چاپخانه: زیتون
 شابک: ۰ - ۳۱ - ۶۳۹۹ - ۹۶۴ - ۹۷۸

کلیه حقوق اثر متعلق به دفتر تنظیم و نشر آثار آیه الله سعادت پرور است

بها ۷۵۰۰ تومان

فهرست مطالب

۱۱	مقدمه‌ی ناشر.....
۲۱	۱. رساله‌ی سیر و سلوک منسوب به بحر العلوم.....
۲۳	زندگی‌نامه‌ی سید بحر العلوم.....
	● بخش اول: طرح کلی از حقیقت سلوک الی الله و مقصد آن، و شرح منازل عالم خلوص و عوالم قبل و بعد از آن.....
۲۵	
۲۷	فصل اول: خاصیت عدد چهل در ظهور استعدادات.....
۳۳	فصل دوم: معرفت اجمالی مقصد.....
۳۵	فصل سوم: دخول به عالم خلوص و معرفت آن.....
۴۰	مراحل جهاد اصغر.....
۴۷	فصل چهارم: منازل چهل‌گانه‌ی عالم خلوص.....
۴۹	بیان اجمالی عوالم مقدم بر عالم خلوص.....
۵۲	شرح تفصیلی عوالم دوازده‌گانه مقدم بر عالم خلوص.....
۶۹	● بخش دوم: طریق سلوک و مسافرت الی الله.....
۷۱	فصل اول: بیان اجمالی در طریق سلوک الی الله.....
۸۱	فصل دوم: بیان تفصیلی در طریق سلوک الی الله.....
۱۱۳	فصل سوم: آثار سلوک.....

فصل چهارم: طریق ذکر مؤلف.....	۱۱۷
طریق ذکر ناسخ.....	۱۲۱
■ ۲. رساله‌ی نور و وحدت.....	۱۲۳
متن رساله‌ی نور و وحدت.....	۱۳۱
■ ۳. نکته‌های ناب از آیت الله بهجت.....	۱۵۳
مقدمه.....	۱۵۵
■ ۴. رساله‌ی وصایا.....	۱۸۱
خداشناسی.....	۱۸۳
پیروی از انبیا و اولیای الهی.....	۱۸۴
دوری از دنیا و هواپرستی.....	۱۸۵
اخلاص در اعمال و عبودیت الهی.....	۱۸۶
دوری از افراط و تفریط در امور مادی و معنوی.....	۱۸۷
مشورت در امور.....	۱۸۸
استقامت و پایداری در امور.....	۱۸۹
مراقبه و محاسبه‌ی اعمال.....	۱۹۰
توجه به خدا، گوهر گرانبها.....	۱۹۱
بهره بردن از دنیا با یاد خداوند.....	۱۹۲
تلاش برای رهایی از قفس تن.....	۱۹۳
عبادات و اثرات آن.....	۱۹۴
رعایت ادب در تمامی امور.....	۱۹۵
کرنش در پیشگاه حضرت حق.....	۱۹۶
ارتباط با قرآن، ادعیه، احادیث، کتب تاریخی و اخلاقی.....	۱۹۸

۲۰۱		احتیاج به موعظه برای همه
۲۰۲		تذکر و تأکید مجدد در انتهای رساله به خداشناسی
۲۰۵		۵. نامه‌ها
۲۶۵		۶. شرح حال آیت الله قاضی
۲۶۷		مقدمه
۲۶۷		آغاز سیر و سلوک
۲۸۱		شش ماه آخر زندگی آیت الله قاضی
۲۸۷		قصیده‌ای از آیت الله سید علی قاضی؛ معروف به «قصیده غدیریّه»
۲۹۱		شجره‌نامه‌ی آیت الله قاضی
۲۹۳		۷. دستورالعمل آیت الله ملکی تبریزی به آیت الله اصفهانی کمپانی
۲۹۹		۸. گزیده‌ی دیوان ابن فارض
۳۳۳		۱ - ۹. منطق الطیر و دورساله‌ی دیگر
۳۳۵		مقدمه
۳۷۱		داستان شیخ صنعان
۳۸۱		داستان تحفه‌ی عارفه
۳۹۳		فهرست منابع

بسم الله الرحمن الرحيم

حجة الحق آية الله حاج شیخ علی آقا سعادت پرور (پهلوانی تهرانی) که بی تردید یکی از مفاخر دنیای اسلام و تشیع بوده و سال‌ها از محضر پرفیض بنیانگذار فقید جمهوری اسلامی حضرت امام خمینی (ره) و حضرت علامه طباطبائی (ره) بهره‌مند شده‌اند، عمر طیب و طاهر خود را در تعلیم و ترویج معارف الهی و توحیدی سپری نمودند و با تلاش خستگی‌ناپذیر به تربیت نفوس مستعدة پرداخته و تألیفات بسیاری را نیز از خود به یادگار گذاشتند. خوشبختانه بخشی از این آثار در زمان حیات حضرت استاد تنظیم و با نظارت معظم‌له به چاپ رسیده است. پس از رحلت آن بزرگوار و با توجه به وصیت و سفارشات مکرر ایشان درباره‌ی روند آماده‌سازی آثار چاپ نشده از حیث ویرایش، ترجمه و بازنویسی و مذاقه در عدم تغییر و تفسیر در محتوا، بیت معظم‌له اقدام به تأسیس دفتر تنظیم و نشر آثار آية الله سعادت پرور نمود.

از این رو، جمع‌آوری، محافظت از آثار، بررسی، تحقیق، آماده‌سازی و انتشار مجموعه آثار به صورت مکتوب و الکترونیکی، آموزش و ترویج مبانی و اندیشه‌های استاد، نظارت مستمر بر آنچه به نام ایشان تدوین و یا ترجمه می‌شود، حفظ و نگهداری از نسخ خطی تألیفات و سایر مکتوبات، ترجمه‌ی آثار به زبان‌های زنده‌ی دنیا،

نمایه‌سازی و آرشیو مجموعه‌ی مقالات و سخنرانی‌ها، ثبت و ضبط خاطرات یاران و شاگردان معظم‌له، گردآوری و آرشیو عکس‌های مختلف و نیز آثار صوتی و تصویری ایشان، از اهداف این دفتر است.

تذکر: بررسی محتوایی آثار بعد از آماده‌سازی، تحت اشراف یکی از یاران نزدیک استاد و از شاگردان مبرز علامه طباطبائی انجام شده و نظارت بر امور پژوهشی توسط برخی از شاگردان آیة‌الله سعادت‌پرور انجام می‌پذیرد.

هرگونه تلخیص، ترجمه، شرح، برداشت و بازتاب آثار معظم‌له اعم از چاپ، نشر، تولید نرم‌افزار و یا استفاده از متون به صورت الکترونیکی، منوط به اخذ مجوز از این دفتر می‌باشد.

دفتر تنظیم و نشر آثار آیة‌الله سعادت‌پرور