

توزیع امر محسوس: سیاست و استتیک

The Distribution of the Sensible

رژیمی هنری و کلاستی‌های انگاره مدرنیته

Artistic Regimes and the Shortcomings of the Notion of Modernity

Jacques Rancier

ژاک رانسییر

ترجمه: اشرف صالح

چاپ اول تهران ۱۳۹۳

شمارگان: ۱۲۰۰

شابک: ۹۷۸-۹۶۲۰۰-۵۲۶۸-۲۰-۱



نشر بن‌گاه

صندوق پستی ۱۵ ۸۷۵/۸۵۷۶

www.bon-gah.com

تمامی حقوق برای ناشر محفوظ است.

این کتابچه با همکاری Daria Kirsanowa به انجام رسیده است.

سرنامیه: ژاک، ۱۹۴۰ - د.

Sierra Jacques

عنوان و نامتبر: ژاک، سرنامیه: سیاست و سبک و زیبایی هنری و کسری

نخستین چاپ: ۱۹۴۰ - د.

موضوعات: هنر، سیاست، سبک، زیبایی

ملاحظات: ۱۷ - ۱۹۴۰ - د.

نایک: ۱ - ۲۰ - ۶۸ - ۹۷

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: کتاب حاضر ترجمه شده است.

«The Politics of Aesthetics: The Distribution of the Sensible» است. که از متن

انگلیسی به فارسی ترجمه شده است.

موضوع: زیبایی‌شناسی - - چشدهای سیاسی

شماره افزوده: صالحی، اشکان، ۱۳۶۱ - د.

رده بندی کنگره: ۱ - ۱۳۹۲ BH۳۰۱/۱۸۹۷ - د.

رده بندی دیویی: ۱۱۱/۸۵

شماره کتابشناسی ملی: ۳۳۶۱۰۰۶