

تجلی عرفان

در داستان‌های شاخص شاهنامه

مؤلف
ماندانا هاشمی



انتشارات زوار

هاشمی، ماندانا
تجلی عرفان در داستان‌های شاخص شاهنامه / مؤلف ماندانا
هاشمی. - تهران: زوار، ۱۳۸۴.
۱۶۹ ص.

ISBN: 964-401-239-9

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
کتابنامه: ص. (۱۶۱) - ۱۶۵؛ همچنین به صورت زیرنویس.

۱. فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹-۴۱۶؟ ق. - عرفان، ۲. فردوسی،
ابوالقاسم، ۳۲۹-۴۱۶؟ ق. - شاهنامه - نقد و تفسیر، الف. عنوان.
PIR ۴۴۹۷/ع ۴۵۲ ۸ فا ۱/۲۱

م ۸۴-۲۵۲۷۸

کتابخانه ملی ایران



انتشارات زوار

□ تجلی عرفان در داستان‌های شاخص شاهنامه □

□ مؤلف / ماندانا هاشمی □

□ نوبت چاپ / اول ۱۳۸۴ □

□ حروفچینی / جهان فارس؛ ۶۶۹۶۵۳۴۲ □

□ آماده‌سازی چاپ / شرکت قلم □

□ چاپ / دلارنگ □

□ تیراژ / ۵۰۰ نسخه □

□ شابک / ۹-۲۳۹-۴۰۱-۹۶۴ □

□ تهران؛ خیابان انقلاب؛ خیابان دوازدهم فروردین؛ نبش شهید نظری؛ پلاک ۳۳ تلفن: ۶۶۴۶۲۵۰۳ □

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
پیش‌گفتار	۷
چکیده	۹
مقدمه	۱۳
فصل اول: سخنی درباره شاهنامه	۱۹
فصل دوم: آشنایی با مکتب عرفان	۲۵
فصل سوم: ادبیات حماسی	۳۷
فصل چهارم: جلوه‌های عرفانی شاهنامه در کلام عارفان	۷۱
فصل پنجم: اسطوره و عرفان	۷۹
فصل ششم: پهلوانی و فضایل اخلاقی	۹۷
فصل هفتم: نگاهی به داستان‌های شاخص شاهنامه با تکیه بر بعد عرفانی	۹۹
فصل هشتم: هفت مرحله سلوک	۱۴۵
فهرست منابع و مآخذ	۱۶۱
فهرست جامع مندرجات	۱۶۷

پیش‌گفتار

دربارهٔ ارزش و عظمت شاهنامه و سراینده بلند قدر آن، حکیم ابوالقاسم فردوسی، سخن‌ها گفته شده است، اما معانی ژرف و عمیق این اثر، چنان است که هرچه درباره آن گفته شود، سخن نامکرر است.

یکی از جنبه‌های با اهمیت شاهنامه، جلوه‌های معرفت در داستان‌های این اثر است که کمتر درباره آن سخن رفته است. موضوعی که نخستین بار توسط استاد فرزانه، جناب آقای دکتر مظاهر مصفا مطرح شد و عنایت الهی چراغ توفیق گردید و با راهنماییهای خردمندانه و ژرف‌اندیشانه ایشان، این کتاب با موضوع «تجلی عرفان در داستانهای شاخص شاهنامه» تدوین شد.

در طول دورهٔ تحقیق و جمع‌آوری اطلاعات علاوه بر بهره‌مندی از دیدگاههای ارزشمند و بدیع این استاد ارجمند، لطف ایشان شامل حال من بود و این توفیق را داشتم که از کتابخانه شخصی‌شان استفاده نمایم.

استاد عالیقدر، جناب آقای دکتر مهدی ماحوزی نیز همواره با لطف و مهر بی دریغ مرا از راهنماییهای استادانه و پدرا نه خویش بهره‌مند نمودند و از دریای دانش و معرفت‌شان سود بسیار برده‌ام، آن چنان که زبان از بیان آن قاصر است و اگر این لطف نبود، پرواز در فضای بیکران ادب پارسی دشوار و غیر ممکن می‌نمود.

هم مگر پیش نهد لطف شما گامی چند

ما بدان مقصد عالی نستوانیم رسید

ژ خوشبختانه منابع و کتب بسیاری درباره شاهنامه وجود دارد که از آنها در حد امکان در تدوین این کتاب استفاده شده است. همچنین تعدادی از مجلات و پایان‌نامه‌های مرتبط با موضوع نیز راهگشا بود.

نکته قابل ذکر اینکه به منظور آسانی آگاهی از منابع، از روش «کدبندی» استفاده شده است به این معنی که در بخش فهرست منابع برای این آثار، کد خاصی در نظر گرفته شده و در پاورقی به ترتیب به کد کتاب، شماره جلد و شماره صفحه یا بیت اشاره شده است. و هر مورد با علامت اختصاری ثبت گردیده که عبارتند از کد: ک، جلد: ج، صفحه: ص.

امید است کلیه دوستان و عزیزان چنانکه تاکنون بر من منت نهاده‌اند مرا از راهنمایی‌ها و انتقاداتشان بهره‌مند سازند.

آذر ماه ۱۳۸۴ هجری شمسی

ماندانا هاشمی