

مبادی باززنده سازی افوشته

(۵ گام بنیادی در مسیر مطالعه، شناخت، مستند سازی و پیشنهاد راهبرد های تجدید حیات افوشته)

مؤلف:

سودابه حسینی پور

انتشارات سنجش و دانش

تهران-۱۳۹۸

www.ketab.ir



سرشناسه	: حسینی پور، سودابه، ۱۳۶۲-
عنوان و نام پدیدآور	: مبادی بازنده سازی افوشته (۵گام بنیادی در مسیر مطالعه، شناخت، مستندسازی و پیشنهاد راهبردهای تجدید حیات افوشته) / مولف: سودابه حسینی پور.
مشخصات نشر	: تهران: سنجش و دانش، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۲۳۵ ص.: مصور (رنگی)، جدول.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۰۵-۰۷۸۱-۹
وضعیت فهرست نویسی	: قیپا
موضوع	: شهرها و شهرستان‌های باستانی -- نگهداری و مرمت
موضوع	: Cities and towns, Ancient -- Conservation and restoration
موضوع	: آثار تاریخی -- نگهداری و مرمت
موضوع	: Antiquities-- Collection and preservation
موضوع	: شهر از:
موضوع	: City planning
موضوع	: ایران -- تاریخی
موضوع	: Ira -- Antiquities
رده بندی کنگره	: N ۹۰۵۳
رده بندی دیویی	: ۷۱۱/۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۷۱۶۱۹۸

مبـادـی باز نـدـه سـازی افـوشـته

(۵گام بنیادی در مسیر مطالعه، شناخت، مستندسازی و پیشنهاد راهبردهای تجدید حیات افوشته)

مولف:	سودابه حسینی پور
ناشر:	انتشارات سنجش و دانش
تیراژ:	۵۰۰ نسخه
نوبت چاپ:	اول ۱۳۹۸
شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۰۵-۰۷۸۱-۹
قیمت:	۳۵۰۰۰ تومان
طراح جلد:	گروه چاپ و تبلیغات پارشمن
چاپ و صحافی:	چاپ سمن

نشانی نشر: میدان انقلاب - خیابان دانشگاه - تقاطع روانمهر - ساختمان سنجش و دانش - ۲۱۶۱۲۶

یادداشت مولف:

انگیزه اصلی تدوین و تألیف مجموعه ای از مطالعات پیرامون یک بافت شهری تاریخی زمانی بر نگارنده عرضه گردید که با بررسی متون متعدد در حوزه ساختار شناسی بافت ها و محلات تاریخی شهرها این حقیقت رخ نمود که در دنیای نشاید کم گسترش یافته پژوهش های تحلیلی مرمت معماری، منابع مدونی در خصوص یک فضای شهری ساخته شده تاریخی که تمام و کمال آن فضا را با واقعیت های موجود بنمایاند چندان چنگی به دل نمی رند. با ریزه زمانی که صحبت از روزگار پیش روی این فضاهای چالش برانگیز معماری شهری به میان می آید همان گونه که استاد ارجمند دکتر محمد منصور فلامکی در مقدمه کتاب خود با عنوان باززنده سازی بناهای و شهرهای تاریخی در باب آثار نشر داده شده در معماری ایران عنوان می نماید که: "تاکنون هر نوشته ای که به زبان فارسی به دست ما رسیده بیش تر فرآورده همان فرهنگ توصیفی رمانتیک است تا ساخته و پرداخته فرهنگ معماری مدرن که از روال ناز به فضای ساخته شده می نگرد." (فلامکی ۱۳۸۷)، این کتاب نه رفع نقصان فوق بلکه قدم برداشتن در مسی آغازین و در دعوت به تحقیق بنیادی تر در باب آینده فضاهای ساخته شده تاریخی است و سعی بر آن شده تا با معرفی و شناخت کامل یک بافت شهری تاریخی که شکل گیری و حیات آن از مسایل متعدد اثر پذیرفته در درجه نخست راه و زوال نظام گردآوری اطلاعات در خصوص موضوعات مشابه شناسانده شود و در درجه دوم با رویکردی به مبحث آینده بافت های شهری تاریخی و ارایه طریق باززنده سازی، رویکرد های مدرن و سیستم های نوین بهره وری از بافت های تاریخی مطرح گردد. مطالعات صورت گرفته در خلال سطور پیش رو از یک سو هم به شناخت و معرفی

یک بافت شهری واجد ارزش با نام افوشته در شهر نطنز می پردازد و از سویی دیگر به گردآوری و جمعیت و تجزیه اطلاعاتی می پردازد که با بهره مندی و شناخت دانش باززنده سازی می توان به حفظ و احیاء این بافت کمک رسانید در حقیقت این مطالعات هدفی دو سویه را دنبال می نماید. در یک وجه پاسخگویی به نیازهای مطالعاتی پیرامون یک بافت تاریخی دنبال می شود و در وجهی دیگر پاسخگویی نیازهای مطالعاتی پژوهشگران را خصوص مبنای و برنامه ریزی هدفمند به منظور تحقق باززنده سازی یک بافت است. این کتاب که مثال عینی از فرآیند شناخت و باززنده سازی یک محله مسکونی تاریخی و ارزشمند است، الگویی برای باززنده سازی بافت های شهری تاریخی ارائه می دهد تا علاقه مندان به زمینه های کاری اینچنینی با مطالعه و پیاده سازی اصول تصمیم گیری و تعمیم آن، به مدلی منطقی جهت مداخله در محلات تاریخی دست یابند و ماحصل آن جلوه گری از سرگشتگی معماران، مرمت گران و طراحان فضاهای شهری تاریخی است (که به دلایل عمده اسم از عدم سکونت، کاربری و ...) نقش خود را در نظام شهری از دست داده اند و برای حیات مجدد آن ها نیاز است به روح و زندگی مجددی در آن ها تزریق گردد. این کتاب در پنج فصل تنظیم شده و پس از ارائه شناختی کامل از موضوع در فصول نخست، با بازشناسی آسیب ها و مشکلات موجود، اقدام به ارائه رویکردی مدرن جهت باززنده سازی بافت با محوریت اجتماعی و فرهنگی شده است. این کتاب که مجموعه ای از مطالعات مکتوب و میدانی استخراج از پایان نامه مقطع کارشناسی ارشد مولف با عنوان باززنده سازی هسته مرکزی روستای افوشته با محوریت فرهنگی اجتماعی می باشد مرهون پیگیری های اساتید گرانقدری همچون جناب آقایان: دکتر محمد منصور فلامکی، دکتر پیروز

حناچی، دکتر اسماعیل طلائی، مهندس سیامک اسکندری و ... است که با راهنمایی های خود راه را به منظور برداشتن گام های هدفمند در مسیر صحیح مطالعاتی هموار نمودند که لایق تشکر و قدردانی می باشند. با توجه به آن که مولف از سال ۱۳۸۴ در محدوده شهرستان نطنز و علی الخصوص محلات تاریخی شهر نطنز مطالعه مستمر داشته است، اساتید و دوستان گرانقدر دیگری از جمله آقایان مهندس میر جلالی و کوانچی و خاتم ها مهندس قجری و فتاحی در این مسیر مطالعاتی همگام بوده اند که شایسته است نام ایشان در این کتاب ذکر گردد. دارد از مدیر و کارشناسان دفتر فنی شرکت مهندسی مشاور کوشا پایدار که با همکاری های خود کمک بزرگی در تکمیل مطالعات این کتاب نموده اند قدردانی گردد. در پایان ضمن تشکر از خانواده عزیزم صبر و بردباری مشوق هرگونه علم اندوختی و مطالعات این بنده حقیر به عنوان مولف این کتاب بوده اند بر خود واجب می دانم از کلیه عزیزانی که به هر طریق در صفحه به صفحه این یادداشت کم بهاء نقشی را ایفا نموده اند کین نامی از آن ها برده نشده قدردانی نموده و عدم تقریر نامشان را از ناسپاسی این بنده حقیر نیندازند.

سوابه سینی پور

تهران - ۳۹ - عجری خورشیدی

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱.....	فصل اول: مفاهیم پایه پیرامون بافت های شهری تاریخی.....
۲۱.....	فصل دوم: مطالعات در محدوده بافت شهری - تاریخی افوخته.....
۲۲.....	گام اول: شناخت.....
۸۰.....	گام دوم: مطالعات آسیب شناسی بافت شهری - تاریخی افوخته و حوزه بلافاصل پیرامون.....
۱۱۳.....	گام سوم: تجزیه و تحلیل مطالعات پیشین راه رسیدن به انتخاب های سازگار پیرامون باززنده سازی افوخته.....
۱۳۵.....	گام چهارم: برنامه ریزی دور: پیشنهاداتی با هدف باززنده سازی افوخته.....
۱۳۶.....	بخش نخست: برنامه ریزی و تدوین هم: اثر بخش به منظور حل معضلات و فراهم سازی زیر ساخت ها در محدوده شهر.....
۱۴۸.....	بخش دوم: برنامه ریزی هدفمند به منظور حل در بافت مورد مطالعه.....
۱۶۵.....	گام پنجم: اتخاذ سیاست های نهائی.....
۱۸۹.....	پیوست ها.....
۱۹۰.....	پیوست الف: نقشه های گروه الف.....
۱۹۷.....	پیوست ب: نقشه های گروه ب.....
۲۰۸.....	منابع.....