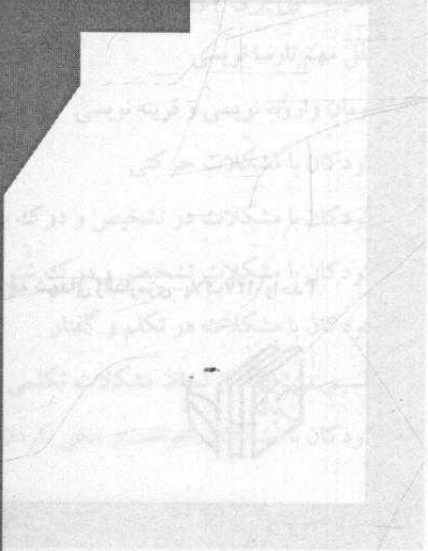


شفاف در نوشتن

رهنمودهای ادبی بخش

عفت خراسانی

www.ketab.ir



سرشتاسه	: خراسانی، عفت، ۱۳۵۱-
عنوان و نام پدیدآور	: شکاف در نوشتن و رهنمودهای اثربخش سولف عفت خراسانی
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات صالحیان، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۵۳ص
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۴-۴۱۰-۴
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: نارسا نویسی
زبان	: Agraphia
موضوع	: ادراک بصری
موضوع	: Visual perception
موضوع	: ایلا پریشی
موضوع	: Spelling /isabli
موضوع	: ادراک شنیداری
موضوع	: Auditory perception
موضوع	: یادگیری
موضوع	: Learning disabilities
رده بندی کنگره	: LB ۱۵۷۷
رده بندی دیویی	: ۶۲۲/۳۷۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۹۴۱۳۷۹

مؤلف: عفت خراسانی

ناشر: صالحیان

صفحه آرای: معصومه اسفندیاری

سال و نوبت چاپ: ۱۳۹۸ - اول

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۱۴-۴۱۰-۴

دفتر انتشارات: میدان انقلاب-کارگر جنوبی-کوچه شهدای ژاندارمری-پلاک ۱۲۷-واحد ۳

تلفن: ۰۹۱۹۰۸۱۰۱۴۲-۶۶۹۷۹۳۰۰

سایت انتشارات: www.pubsalehiyan.ir



بهاء: ۲۰۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

فصل اول ۱۱

- ۱۱ اختلال دیکر، نویسی (روش های درمان و فعالیت های ترمیمی)
- ۱۲ انواع اشتباهات دیکر، نویسی
- ۱۲ خطاها و علل نارسا نویسی در کودکان
- ۱۴ اقدامات لازم برای ترمیم و درمان نارسا نویسی
- ۱۴ فعالیت هایی برای تقویت عضلات کوچک دست و انگشت
- ۱۵ تقویت هماهنگی چشم و دست
- ۱۵ فعالیت هایی برای تقویت هماهنگی چشم و دست
- ۱۶ علل مهم نارسا نویسی
- ۱۶ درمان وارونه نویسی و قرینه نویسی
- ۱۷ کودکان با مشکلات حرکتی
- ۱۷ کودکان با مشکلات در تشخیص و درک بینایی برخوردارند
- ۱۸ کودکان با مشکلات تشخیص و درک شنوایی برخوردارند
- ۱۸ کودکان با مشکلات در تکلم و گفتار
- ۱۸ تقسیم بندی افراد از لحاظ مشکلات تکلمی
- ۱۹ کودکان با مشکلات خواندن و هجی کردن

۱۹	علت مشکلات خواندن
۱۹	مشکلات کودکان (کودکان نارساخوان با دیس لکسی به صورت عمومی) -
۲۰	مشکلات دیس لکسی ها به صورت اختصاصی
۲۰	مشکلات نوشتاری یا نوشتن
۲۱	وسیله اندازه گیری ادراکی - حرکتی کارت شامل امتحان یا مشاهده می باشد
۲۲	فرآیند یاددهی - یادگیری
۲۲	مهارت های اصلی و اساسی
۲۳	مهارت های سطح پایین یادگیری
۲۳	مهارت های سطح بالا، یادگیری
۲۳	سطوح یادگیری
۲۳	اهداف یادگیری
۲۴	چند توصیه آموزشی در ارتباط با کودکان مبتلا به ناتوانی یادگیری
۲۵	تقویت حافظه دیداری
۲۵	فعالیت هایی برای تقویت حافظه دیداری
۲۷	زیر نویس های مناسب
۲۷	زیر نویس های نامناسب
۲۹	فعالیت هایی برای تقویت تمیز دیداری
۳۰	فعالیت های برای تقویت ادراک نقش از زمینه
۳۱	فعالیت های برای تقویت اکمال (تکمیل) دیداری
۳۲	فعالیت هایی برای تقویت هماهنگی دیداری حرکتی
۳۲	فعالیت هایی برای تقویت حافظه توالی دیداری
۳۳	نقش معلم
۳۴	روش های ترمیمی و آموزشی کودکان با ناتوانی های یادگیری
۳۴	روش ادراکی حرکتی
۳۴	راه های بازسازی و تقویت یادگیری های ادراکی حرکتی

- ۳۴ راه‌های تقویت پیوند ادراکی - حرکتی
- ۳۴ راه‌های تقویت کنترل بینایی
- ۳۴ تمرین و آموزش‌های لازم قبل از شروع به نوشتن
- ۳۵ روش چند حسی
- ۳۵ مراحل روش چند حسی فرنالد
- ۳۵ روش سازماندهی مجدد اعصاب مرکزی
- ۳۷ اگر مشکل دیکته‌نویسی یک دانش‌آموز روبرو شوید، چه خواهید کرد؟

فصل دوم ۳۷

- ۴۲ درمان وارون‌نویسی - رینه‌نویسی
- ۴۶ تقویت حافظه‌ی دیداری
- ۵۶ آیا تمرین‌هایی که در ادامه برای تقویت حافظه‌ی دیداری کافی هستند؟
- ۵۷ تقویت تمیز (دقت) دیداری
- ۶۲ برای تقویت ادراک نقش از زمین کارها را مریان انجام داد؟
- ۶۵ برای تقویت اکمال دیداری چه فعالیت‌هایی می‌توانیم انجام دهیم؟
- ۷۱ برای تقویت هماهنگی دیداری حرکتی چه کارهایی می‌توانیم انجام داد؟
- ۷۷ دید واگر و همگرا

فصل سوم ۷۷

- ۷۸ برای تقویت مهارت دید واگرا می‌توان تمرین‌هایی ابداع کرد
- ۷۸ حرکت‌های چشم
- ۷۹ حساسیت (دقت) شنیداری
- ۹۰ برای آن دسته از کلماتی که در دیکته جا می‌افتند چه باید کرد؟
- ۹۱ برای تقویت حافظه شنیداری از فعالیت‌های زیر استفاده کنید؟
- ۹۲ آزمون تشخیص شنیداری
- ۹۴ آزمون سنجش
- ۹۴ راهنمای اجرای آزمون

۹۵	پرورش دقت
۹۸	کدام «ا»: «ه» یا «ه»
۹۹	«ا» استثنایی
۱۰۱	روش‌های جذاب و ابتکاری دیکته‌نویسی

فصل چهارم © ۱۰۱

۱۰۲	آموزش فرآیندهای شناختی
۱۰۵	رزیابی
۱۰۵	مهارت‌های ارزیابی دیداری
۱۰۶	انواع آزمون‌ها
۱۰۹	مهارت‌های شنیداری
۱۱۱	آزمون‌ها

فصل پنجم © ۱۱۱

۱۱۲	حروف
۱۱۲	کلمات
۱۱۳	جملات
۱۱۳	تکرار ناکلمات
۱۱۴	انطباق فهرست کلمات
۱۱۴	فراخوانی خواندن
۱۱۵	ارزیابی طرحواره بینایی - فضایی
۱۱۵	مهارت‌های شناختی
۱۱۶	ارزیابی‌های سطح هجا عبارتند از:
۱۱۶	ارزیابی‌های سطح درون هجایی عبارتند از:
۱۱۷	ارزیابی‌های سطح واج عبارتند از:
۱۲۰	خطاهای متداول در نوشتن با دست (نارسا نویسی)
۱۲۱	درمان نارسا نویسی

۱۲۳	برخی از روش‌های درمان کند نویسی
۱۲۴	علل کم رنگ نویسی
۱۲۴	اختلالات املا و درمان
۱۵۳	منابع و مآخذ

www.ketab.ir