

خمره مایی که اشک بارید

شاعر

سعیده کیانی نژاد



انتشارات نسل روشن

سرشناسه	کیانی نژاد، سعیده، ۱۳۴۴-
عنوان و نام پدیدآور	حجره‌هایی که اشک یارید/ مجموعه اشعار سعیده کیانی نژاد.
مشخصات نشر	تهران: نسل روشن، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	۱۱۰ ص: ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۶۶۷۶-۶۷-۰ ریال، ۲۰۰۰۰۰
وضعیت فهرست نویسی	فبیا
موضوع	شعر فارسی-- قرن ۱۴
نوع	Persian poetry -- ۲۰th century
بندی کنگره	PIR۸۳۵۸
شماره کتابشناسی	۵۷۰۰۶۲



ناشر: انتشارات نسل روشن
 نام کتاب: حجره‌هایی که اشک یارید
 شاعر: سعیده کیانی نژاد
 ویراستار: ارسطو خوش حساب
 طراحی جلد: علیرضا زمانی
 چاپخانه صفائی: نسل روشن
 نویت چاپ: اول - ۱۳۹۸
 شمارگان: ۱۱۰ نسخه
 قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۶۷۶-۶۷-۰

آدرس: تهران - میدان انقلاب، خیابان فخر رازی، خیابان شهید نظری شرقی، پلاک ۶۱ طبقه چهارم واحد ۴۴ B

۶۶۹۵۳۱۲۶

www.nasleroshan.com

nasle_roshan

@nasleroshan

تمامی مسؤولیت‌ها و حقوق مادی و معنوی این کتاب متعلق به نویسنده است.

هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و برداشت تمام یا قسمتی از اثر را به صورت چاپ، فتوکپی و ... را ندارد و متخلفین به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از ناشرین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

پیشگفتار

یکی از شاخصه‌های تمدن و فرهنگ هر جامعه‌ای، شعر و ادبیات آن جامعه است، هنر و بالاخص شعر و ادبیات، نگرشی بهتر به انسان برای زیستن می‌دهد. در بحث کلامه می‌توان گفت شعر؛ شعور کلمات است که به وسیله‌ی شاعر به روی کاغذ شکل می‌گیرد و گسترش می‌یابد و با جان و دل آدمیان عجین می‌شود. شعر خانم بیانی زیباتر، شعر زلالی است که از چشمه‌ی طبع با صفا و صمیمی او جاری شده است. بر اشعارش جهان فضای یکرنگی و سادگی و صمیمیت موج می‌زند که انسان خود را با آن یکی ببیند، اشعاری با مضامین نو و تصاویری بکر و زیبا که روح را به ماورای جهان هدایت می‌برد... در مورد شعرشان خود می‌سرایند که...

* شعرهای من

در لباس‌های فرم سورمه‌ای رنگم

با وسواسی بچگانه

که به تنشان می‌کنم

پنهان شده‌اند*

...در بعضی از شعرهای ایشان، دری به روی شما باز می‌شود که پشت آن، جاده‌ای است رویایی که دلتان می‌خواهد چندین بار این راه را طی کنید و از مناظر زیبایی آن لذت ببرید، آنجا که عاشقانه می‌سراید...

* در آرزوی چشمانت

غمگین تر از ابرم، رسواتر از باران...*

غـ شیرین عشق را به خوبی بازگو می کند و یا آنجا که از روزگار و انسان و درد اجتماع سخن می گوید، چه صمیمی و زیبا می سراید...

*قرار کثیفی است

قرن اسارت بی نامی

وقتی که هزاران سال است

بر دست های این مردم

چیزی جز سرهای بریده نمی بینی

ما فراموش کرده ایم که انسانیم*

اگرچه خانم کیانی نژاد هنوز در ابتدای راه شاعر است، اما چنان پخته می نماید که گویی سالهاست با شعر مانوس بوده است، من بری او آمده ام، روشن پیش بینی می کنم اگر توجه بیشتری به ریزه کاری های شعر نو و سبک دانه باشد و با جدیت در این راه قدم بردارد...

فهرست

۱۳	مهمان
۱۴	پائیزی ترین شعر
۱۶	پرواز خیال
۱۸	آیه های خوشبختی
۲۱	رخنه
۲۴	ایده شاهزاده
۲۶	غزل سرا
۲۸	همچون بادهای خاکستری مسموم
۲۹	القای پربانی
۳۲	مدرسه
۳۵	لذتی بی دریغ
۳۸	روایای مستی ها
۴۰	سحر تنهایی
۴۲	ضرب مقدس عشق
۴۴	مجبور
۴۶	خاطره های لطیف
۴۷	جشن
۴۸	تماشا
۵۰	شکوفه های باران
۵۲	پیمانه هستی
۵۴	راه نرفته
۵۸	حسن بیکران
۶۱	تنگنای سکوت
۶۴	جرات بی چراغ
۶۷	بی تفاوت
۶۹	عادت

۷۱	خاطرات ناهینگام
۷۳	چشم بی قرار
۷۶	مرگ
۷۷	اسطوره
۷۸	تجلی
۸۰	گنجشک
۸۲	باور
۸۴	مهر
۸۶	شب چهاردهم
۸۸	قرار
۸۹	پرس و س
۹۰	کارمند
۹۱	شفا
۹۳	محکوم
۹۴	آرزوهای محال
۹۶	طغنه
۹۸	جارچی
۹۹	آه ناگزیر
۱۰۰	آغاز
۱۰۱	اسپندهای غم آلود
۱۰۲	فاتحه
۱۰۳	اسلوب
۱۰۴	باور خاکستری
۱۰۵	شادی الوان رنگ
۱۰۷	دستهای باد
۱۰۸	برای مینا