

میراث معنوی روزهای نبرد

مجموعه خاطرات دوران دفاع مقدس

رزمندگان تیپ ۲۹۲ زرهی دزفول

پدید آورندگان:

سید نوروزیان آرائی

نورالدین اسلامی



ناشر: سرو دانا

تدوین: محمود راشدی

تحت نظر و حمایت مستقیم: سرهنگ زرهی ستاد بایک جلالی

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۶

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۱۹۴-۲۸-۶

قیمت: ۲۰۰۰۰۰ ریال

دزفول، خیابان امام خمینی (ره)، جنب حرم مطهر سیزقیا،

تلفن: ۰۶۱۴۲۲۵۱۳۸۷ - ۰۹۱۶۳۴۱۱۸۶۸

سرشناسه: نوروزیان آری، سب، ۱۳۹۹ -

عنوان و نام پدیدآور: میراث سبوی: ده‌های نبرد: مجموعه خاطرات دوران دفاع مقدس تب ۲۹۲ زرهی دزفول نویسنده: سعید نوروزیان آرائی، نویسنده: آری، سب.

مشخصات نشر: دزفول: سرو دانا، ۱۳۹۶

مشخصات ظاهری: ۱۴۱ص: مصور (رنگ)، ۱۴۱ص: متن، ۱۴۱ص: م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۱۹۴-۲۹-۲

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷-شهیدان-سرگذشتنامه

موضوع: Martyrs--Biography--۱۹۸۸-۱۹۸۰، Iran-Iraq War

موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷-دزفول-شهیدان

موضوع: Martyrs--Dezful--۱۹۸۸-۱۹۸۰، Iran-Iraq War

موضوع: شهیدان-ایران-دزفول-سرگذشتنامه

موضوع: Martyrs--Iran--Dezful--Biography

شناسه افزوده: اسلامی، نورالدین، ۱۳۴۹ -

رده بندی کنگره: ۱۶۲۵DSR ۱۳۹۶ م ۹/ن

رده بندی دیویی: ۹۵۵/۰۸۴۳.۹۲۲

شماره کتابشناسی ملی: ۴۶۹۸۹۱۶

فهرست

صفحه	عنوان
۳	پیشگفتار
۱۵	مقدمه
	عالم تاجدی
۱۹	رو در رو با دشمن
	عباس نورمحمدی
۲۵	اعلام خبر شهادت مرزبان خانواده
۲۷	بمباران شیمیایی
	سلطانعلی طافی
۳۳	درگیری های قبل از شروع رسمی جنگ
۳۵	آغاز جنگ
۳۶	افزایش روحیه با حضور نیروهای خودی
۳۸	بستان زیر آتش توپخانه
۳۹	تصرف تپه های الله اکبر
۴۰	عملیات طریق القدس

۴۱..... عملیات پشت عملیات

احیاء چالیش

۴۵..... آغاز جنگ در یگان ما

۴۶..... معجزه ی نبرد

۴۷..... بیدار خانواده یا حضور در جبهه

۴۸..... پیروی بر حيله ی دشمن

۴۹..... اصابت گلوله توپخانه به مرکز تجمع

۵۰..... دیدار با خانواده در اوج مجروحیت

مقصود صداقت فر

۵۵..... قطع شدن سیم های ارتباطی

۵۷..... ارزیابی رزمی توسط حاج آقا

سهراب ولی نژاد

۶۱..... شهید بی سر

۶۲..... امدادهای غیبی

۶۳..... فرماندهان شجاع و دلیر

محمد سمیعی

۶۷..... عدم اصابت موشک به هواپیمای خودی

۸ ناخدای شهید و خلبان عراقی

۹ سرباز سالم و کیسه ی انفرادی سوراخ سوراخ

منوچهر حق پرست

۳ رویارویی تانک های خودی با سنگر های دشمن

۷۵ شکار جنگنده دشمن

خلیل سدی

۹ زندگیشان در خانه های عراقی

تراب ذاکری

۱۳ مقاومت تا آخرین نفس

مسعود نادری

۱۷ مظلومیت در بیمارستان

مسعود صالحی پور باورصاد

۹۳ عملیات مرصاد

افشار احسانی فر

۹۹ ماندن در سنگرهای کمین

- ۱۰۰..... زندگی در شرایط سخت.
- ۱۰۱..... درگیری زیر باران.
- ۱۰۲..... استفاده دشمن از بمب شیمیایی.
- ۱۰۳..... درگیری پس از پذیرش قطعنامه.

محمدحسین غلامی

- ۱۰۷..... شهید عاشری عاشورایی.

امیرالله شهبازی

- ۱۱۳..... عملیات نصر در پس و پیش موفقیت آمیز.
- ۱۱۵..... فداکاری گردان ۲۵۶.
- ۱۱۷..... گردان ۲۵۶ در اختیار ۲ باب.
- ۱۱۹..... نجات تیپ ۱ توسط تیپ ۲.
- ۱۲۰..... تیپ ۲ و مقاومت مردانه.
- ۱۲۱..... عقب نشینی تاکتیکی.

- ۱۲۵..... تصاویر.

پیشگفتار

جنگ خمیلی هشت ساله و دوران طلایی دفاع مقدس، بسیاری از مردان و زنان ایران انقلاب را به مسلخ خون فرستاد و قربانی خشونت، ظلم و زیاده خواهی های استکبار کرد. چه بسیار جوانان متمدن و بیگناهی که مخلصانه جان در کف اخلاص نهادند و پروانه وار جان خود را در وصال یار تقدیم کردند و در آسمان ها جاودانه شدند.

شرح ایثارگری و جانفشی عالیشانان جبهه های حق علیه باطل در دفاع از کیان و سرزمین اسلامی ایران تا ابد درس آزادی و آزادی به جهانیان خواهد داد و حکایت آزادی انسان با یاد جوانان عزیز و با عزت ایران قرین خواهد بود.

شناخت و بررسی درست و همه جانبه از زوایای بیدار و پنهان جنگ و انعکاس و بازخورد آن در نهادهای اجتماعی و عرصه های تاریخی و فرهنگی، تلاش و کوشش وافر می خواهد و اندیشه ای پویا و تدوین حوادث و رویکرد های آن دوران با مدد گرفتن از ادبیات خاص خود بهترین وسیله برای انتقال فرهنگ و نگهداری آن رزق هاست.

در همین جهت، ایثارگران تیپ ۲۹۲ زرهی شهید آزادی دزفول با تسخیل کار گروهی اقدام به جمع آوری، ثبت و ضبط آثار مربوطه شهداء و ایثارگران ارتش در منطقه نموده است. از جمله این اقدامات مجموعه خاطرات کارکنان تیپ ۲۹۲ زرهی در طول دوران دفاع مقدس

می باشد که به صورت کتابی با نام «میراث معنوی روزهای نبرد» جمع آوری و تدوین شده است.

ضمن تشکر و قدردانی از تمامی رزمندگان سلحشوری که خاطرات روزهای مقاومت و ایثار خود را در اختیار ما قرار دادند، از شما خواننده گرامی در قبال هر نوع کمی و کاستی و تصور خود عذرخواهی می کنیم و امیدواریم سال های سال حماسه ی ماندگار ایثار و شجاعت جوانمردان و غیور زنان این سرزمین در افکار عمومی ملت باقی بماند.

ایثارگران تیپ ۲۹۲ زرهی شهید آزادی دزفول

سعید نوروزیان آرانی

حماسه ششت سال دفاع مقدس، که شاخصه توان و قابلیت امت ماست، آمیخته ای از تجارب بی نظیر و ارزشمند است. دفاع مقدس امت خدا جوی ما در برابر تجاوز رژیم عفتی بعث عراق پادشاهی گوی پرسش های بی شمار و الگویی شایسته و کامل در تاریخ مبارزات ملل مستضعفه برای حقایق حق خود می باشد.

تأمل در احوال روحی و فکری و یزبانی های شخصیتی جوانانی که آگاهانه و عاشقانه به استقبال شهادت رفتند. می توانند به شناسایی مکاتب شهادت و رمز گشایی از این حماسه بزرگ تأثیرگذار باشد و از همین رو توصیه و تشویق به مطالعه زندگی شهیدان را، درس آموز دانسته اند.

آنان قهرمانان واقعی میدان عمل و پهلوانان حقیقی عرصه زمانه اند که در تشخیص مسیر حیات واقعی، به انتخابی آگاهانه دست یازیدند و جاودانگی را نه در حش ساختند. جهت اسطوره سازی و نهادینه ساختن فرهنگ دفاع مقدس، و توسعه فرهنگ سببه، اولین قدم، ثبت و ضبط تاریخ شفاهی جنگ، و رویدادها و حوادث آن است.

تدوین حوادث و رویکردهای آن دوران با مدد گرفتن از ادبیات خواص خود بهترین وسیله برای انتقال آن فرهنگ و نگهداری از آن می باشد.

آنان که در شرایط امروز جامعه دست به خلق و ثبت آثار جنگ زده اند و برای جاودانه کردن فرهنگ جبهه تلاش می کنند و کرده اند، در واقع نمایندگان گمنام و ملی کشور هستند زیرا در شرایطی قلم به دست میگیرند که انگیزه ها برای آفرینش آثار جنگی روز به روز کمتر و کمتر می شود، هر چند می دانیم که به صورت نظام مند و قانون مند هیچ سیاستی برای حمایت همه جانبه از این هنرمندان و نویسندگان وجود ندارد، در حالیکه توسعه فرهنگ و معنویت منوط به حمایت معنوی و مادری دولت و نهاد های ذیربط از نویسندگان است.

مبارزه ادامه دارد و دفاع همچنان باقی است. باید جوانان این مرز و بوم بدانند که جنگ نرم در ادامه پروژه جنگ تحمیلی هست سال است و هدف آن پاک کردن فداکاری ها و ایثارگری ها و حذف اصل ولایت از ذهن جوان ایرانی است تا به دنبال آن به هدف شوم خود، یعنی، دور کردن نسل حاضر از دین، ایمان، اخلاست، برسند.

پس باید در این مبارزه نیز با تمام توان ایستاد و در راه یاد کردن اهداف و آرزوهای شهیدان غریب جنگ دیروز، راه رسیدن به آرمان های بزرگ مرد را حواله کرد. ایستادگی در این راه جز مدد گرفتن از نام و یاد شهدا و پیروی از سبک زندگی آنها، بیهوده نیست.