

۲۱۱ ۸۴۵۲

گفت وگوی عود و گیتار

a dialog between Oud & Guitar

(بر اساس آلبوم زریاب)

مجید ناظم پور

۵۷۷۶۱۳۶۰۳۶ : شماره تماس ۸۹۱۸۰۸۷۷۰ : تلفن

سرشناسه : ناظم پور، مجید، ۱۳۵۲ -
عنوان و نام پدیدآور : گفتگوی عود و گیتار (بر اساس آلبوم زریاب) / مجید ناظم پور.
مشخصات نشر : تهران : مجید ناظم پور، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری : ۲۰ ص. : یارتیسون : ۲۹×۲۲ س.م.
شابک ۹۷۹-۰۶۹-۸۵۳۰۰۵-۷
وضع : ...
موضوع : موسیقی برای عود -- پارتیسون
موضوع : Oud music -- Scores and parts
موضوع : موسیقی برای گیتار -- پارتیسون
موضوع : Guitar music -- Scores and parts
رده بندی کنگره : MT۶۵۴ /ع ۹ ن ۱۳۹۶
رده بندی دیویی : ۷۳/۷۸۹
شماره کتابشناسی ملی : ۴۶۴۳۰۰۵

گفتگوی عود و گیتار

(بر اساس آلبوم زریاب)

مؤلف: مجید ناظم در

ویرایش و عکس: سمیرا آیدر طبع

نت نویسی: حامد گرجی، امیر حسین حمیدی، سعید صالحی، علی ابراهیمی

ویرایش نت نویسی: حامد گرجی

طراح گرافیک: علی برزویی

امور فنی چاپ: علی پرهیزگار

ناشر: **سرای عود زریاب**

نوبت چاپ: اول

تاریخ انتشار: بهار ۱۳۹۹

قیمت: ۳۵۰۰۰ ن

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

مرکز پخش: تهران، نارمک، ضلع شمال شرقی میدان نبوت، پلاک ۶۵، طبقه سوم، واحد ۷

موسسه فرهنگی هنری سرای عود زریاب

تلفن: ۷۷۸۰۸۱۶۸ - همراه: ۰۹۳۰۷۴۱۹۳۳۵

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

شابک ۹۷۹-۰۶۹-۸۵۳۰۰۵-۷

صفحه | فهرست مطالب

پیشگفتار	۵
سیر تکامل و اشتراکات ساختار ظاهری عود و گیتار از لابه لای اسناد تاریخی	۶
قصه ی وصال (The story of a union)	۸
حکایت عاشقانه (Romantic story)	۱۰
تانگو (Tango)	۱۲
شکایت عاشقانه (Romantic grumble)	۱۶
بولریاس (Bulerias)	۲۵
سایر آثار منتشر شده در این باب	۳۲

www.ketab.ir

پیشگفتار

پس از انتشار آلبوم زریاب، لطف و محبت هموطنان عزیزم را نسبت به اثر فوق دریافت نمودم، پیشنهاد هنرجویان برای انتشار نت این مجموعه و تمایل به یادگیری و اجرای این اثر، مرا بر آن داشت تا اندیشه‌ی انتشار این جزوه را در سر بپرورانم.

از سویی دیگر تجربه‌ی اجرای موسیقی تلفیقی به وسیله این ساز باستانی را برای علاقه‌مندان به این ساز جهانی خالی از لطف نمی‌دانم.

دیگر آنکه، دریافته‌ام علاقه‌مندان به موسیقی اسپانیا و ساز گیتار همیشه گونه‌ای همزادپنداری با ساز عود (بریت) را احساس می‌کنند، این نزدیکی چه از لحاظ تکنیک، نوازندگی و چه از لحاظ جنس موسیقی کاملاً محسوس است.

پس به نوعی مخاطب این اثر نوازندگان و علاقه‌مندان ساز گیتار نیز هستند.

امید که انتشار این اثر بتواند گام کوچکی در راه معرفی این ساز شریف و فیلسوفانه به هموطنان هنر دوست باشد.

در پایان لازم می‌دانم از همکاری دوستان عزیز آقایان علی برزویی، علی پرهیزگار، حامد گرجی، امیر حسین حمیدی، مسعود

صالحی، علی ابراهیمی و همچنین همسر مهربانم مرگانه‌خانم سمیرا آمیزطبع کمال تشکر و امتنان را داشته باشم.

مجید ناظم پور فروردین ۱۳۹۶
Email: udmajid@yahoo.com

