

نگاهی گذرا بر تاریخ معماری

ایران و جهان

نویسنده: نگار:

ملیکا کیوانی آزاد

شیما احمد صفاری

انتشارات فیض کاشانی

۱۳۹۷

سرشناسه : کیوانینژاد، ملیکا، ۱۳۶۴ احمد صفاری، شیما، ۱۳۶۳

Keivaninjad, Melika

عنوان و نام پدیدآور: نگاهی گذرا به تاریخ معماری ایران و جهان

نویسندگان ملیکا کیوانینژاد، شیما احمدصفاری.

مشخصات نشر : تهران، فیض کاشانی، ۱۳۹۷.

مشخصات نشری: ۱۱۶ ص.

شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۴۰۳-۲۷۲-۱

موضوع : معماری -- تاریخ

رده بندی کنگره ۱۳۹۷، بر. ۲۰۰۰ NA

«حق چاپ محفوظ و مختصری مؤلف است»

نگاهی گذرا بر تاریخ معماری ایران و جهان

نویسندگان: ملیکا کیوانی نژاد و شیما احمد صفاری

ناشر: فیض کاشانی

چاپ اول: ۱۳۹۷

چاپ و صحافی: کلبه فرهنگ

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

نشانی: تهران، خیابان انقلاب، پیچ شمیران، خیابان صفی‌علیشاه، بعد از چهارراه هدایت، پلاک ۱۱۶ - ۱۱۴



شماره تماس: ۷۷۵۲۳۰۰۹ - ۷۷۵۲۸۷۹۳

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۰۳-۲۷۲-۱ ISBN:

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

عنوان

پیشگفتار

صفحه

فصل اول: معماری پیش از تاریخ

فصل دوم: معماری بین النهرین

فصل سوم: معماری ایران

فصل چهارم: معماری عصر باستان

فصل پنجم: معماری چین

فصل ششم: معماری تمدن‌های اژه

فصل هفتم: معماری یونان باستان

فصل هشتم: معماری روم باستان

منابع و مآخذ

معماری نوعی فعالیت هدفمند و خلاق گروهی از افراد است که در درون یک محیط تاریخی خاص عمل می‌کنند به همین علت معماری در طی زمان به هیچ وجه صرفاً یک مقوله مختص تاریخ هنر نبوده است، بلکه همیشه به عنوان عاملی مهم، تاریخی و اجتماعی نژاد انسانی را نیز تحت تاثیر قرار داده است. آثار معماری تحت شرایط مختلفی از جمله شرایط اقلیمی، تاریخی، سیاسی، اجتماعی، مذهبی و اقتصادی شکل گرفته و تحت شرایط خاص دیگری تغییر و تحول یافته‌اند. معماری از دوره‌های پیش از تاریخ اساسی‌ترین نیازهای بشر را همچون ساخت سرپناه و خانه برآورده ساخته است و در عین حال به دلیل قابلیت خلق طرح‌هایی در ابعاد عظیم و باشکوه امکان یافته تا به عنوان واسطه خود بزرگنمایی و نمایش در خدمت افراد، گروه‌ها یا کل جامعه قرار بگیرد.

کتاب حاضر بررسی اجمالی تاریخ پیدایش و شکل‌گیری آثار معماری برخی از تمدن‌های گذشته جهان می‌باشد که شامل ۸ فصل بوده و در دوره‌های معماری اولیه بشری را در ابتدای بحث قرار داده و در ادامه از معماری تمدن‌های بین‌النهرین، ایران، مصر، هند و چین در مشرق زمین و معماری جزایر کرت، یونان و روم در مغرب زمین بحث نموده است. نحوه بررسی هر یک از فصل‌های کتاب نخست به موقعیت جغرافیایی و پیشینه تاریخی و شناسایی انواع بناها و در نهایت معرفی و توضیح تکنیک‌های معماری و تزئینات معماری پرداخته است. لازم به ذکر است که این کتاب بر اساس سرفصل وزارت علوم برای درس آشنایی با تاریخ معماری نگاشته شده و تلاش دارد تا به حق شناخت صحیحی از مفهوم گسترده معماری را فراهم کند.