

رفتن رستم به کوه سپند

بیژن و منیژه

(بر اساس شاهنامه فردوسی)

۳



بازنویسی: بهاره جهان دوست

سرشناسه: جهان‌دوست، بهاره، ۱۳۶۴ -

عنوان و نام پدیدآور: رفتن رستم به کوه سیند - بیژن و منیژه براساس شاهنامه فردوسی (ویژگی دوره دوم متوسطه دختران و پسران) بازنویسی بهاره جهان‌دوست؛ به سفارش اداره کل فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی، معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش.

مشخصات نشر: تهران: وزارت آموزش و پرورش، معاونت پرورشی، موسسه فرهنگی منادی تربیت، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۳۰ ص. شابک: ۴-۲۸۲-۳۹۰-۶۰۰-۹۷۸. وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: کتاب حاضر اقتباس بخشی از شاهنامه فردوسی بر اساس نسخه‌ی طومار مصطفی سعیدی است.

موضوع: فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۴۱۶ ق. شاهنامه. رستم -- اقتباس‌ها - شخصیت‌ها

موضوع: Adaptation -- Ferdowsi, Abolqasem. Shahnameh. Rostam

موضوع: نمایشنامه کودکان (فارسی) موضوع: Children's plays, Persian

موضوع: نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴ موضوع: Persian drama -- ۲۰th century

شناسه افزوده: سعیدی، مصطفی، ۱۳۱۶ - شناسه افزوده: فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۴۱۶ ق. شاهنامه. رستم

شناسه افزوده: Ferdowsi, Abolqasem. Shahnameh. Rostam

شناسه افزوده: ایران. وزارت آموزش و پرورش. اداره کل فرهنگی و هنری، اردوها و فضاهای پرورشی

شناسه افزوده: ایران. وزارت آموزش و پرورش. موسسه فرهنگی منادی تربیت. رده بندی کنگره: PIR۸۳۳۹

شابک: ۵۸۱۳۲۴۷ رده بندی دیویی: ۸۲/۶۲ [ج]



وزارت
آموزش و
تربیت
شماره ثبت: ۱۳۸۱
۱۳۸۱ کل ثبتی



مؤسسه فرهنگی
منادی تربیت

رفتن رستم به کوه سیند - بیان و منیژه

براساس شاهنامه فردوسی (ویژگی دوره دوم متوسطه دختران و پسران)

بازنویسی: بهاره جهان‌دوست

به سفارش اداره کل فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی

معاونت پرورشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش

صفحه‌آرا: مرکز گرافیک مؤسسه فرهنگی منادی تربیت

طراح جلد: شهرام عظیمی

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: دقت

چاپ اول: ۱۳۹۸ تیراژ: ۲۰۰۰ نسخه

شابک: ۴-۲۸۲-۳۹۰-۶۰۰-۹۷۸ ISBN 978-600-390-282-4

Email: info@monadi.org

WWW.monadi.org

تهران. خیابان استاد نجات‌الهی. بین چهارراه سمیه و طالقانی. کوچه بیمه.

تلفن فروشگاه: ۸۸۹۳۱۸۵۲

پلاک ۲۶

نمابر: ۸۸۸۹۴۲۹۰

تلفن پخش: ۸۸۸۹۴۲۹۲

قیمت: ۳۸۰۰۰ ریال

مقدمه

قلندران حقیقت به نیم جو نخرند
قبای اطلس آن کس که از هنر عاریست، (حافظ)

۵



هنرهدیه ای بی مانند و از نعمتهای خداوند برای انسانهاست. انسانها می توانند با توسل به هنر بهره گیری از امانت مارج تعالی و کمال را در زندگی به پیمایند.

اهتمام به سیاست و برنامه های مدرسه محور، توسعه فرهنگ مشارکت، ایجاد نشاط در محیط مدرسه، از جمله ضروریاتی است که در ذیل فعالیت های فرهنگی و هنری محقق می گردد.

هنر والای نمایش که مورد توجه و علاقه جدی دانش آموزان مقاطع مختلف تحصیلی است، به خوبی می تواند آموزه ها و مفاهیم تربیتی و درسی را به طور غیرمستقیم انتقال دهد و به

تقویت روحیه جمع گرایی و نشاط در مدرسه و کلاسهای درس پردازد.

تاثیر نیز یکی از ابزارهایی است که می تواند فرد را به هدفهای متعالی در زندگی همانند داشتن « حیات طیبه » و زندگی خوب هدایت کند.

این اداره کل در تلاش است با توجه به سند بالا دستی تحول بنیادین و به کارگیری نیروهای متخصص، مدرسه ای پویا، پر نشاط و شاد و با درایت در حوزه های مختلف فرهنگی و هنری داشته باشد، تا در نهایت فرزندان سالم، مومن و کوشا و با نشاط به جامعه تحویل دهیم. به امید دستیابی هر چه سریعتر به این اهداف.

علی رضائی

مدیر، فرهنگی هنری، اردوها و فضاهای پرورشی

