

دیوان سعد

شاه خسروی یلمادی



انتشارات نویسندگان فارس

۱۳۹۸

سلسله انتشارات - ۲۰۲

ادبیات - شعر فارسی - ۴۸

سرشناسه	:	خسروی بابادی، شعله، ۱۳۴۸-
عنوان و نام پدیدآور	:	دیوان شعله / سروده: شعله خسروی بابادی / ویراستار: مجتبا صادقی
مشخصات نشر	:	شیراز: نویسندگان پارس، ۱۳۹۸
مشخصات ظاهری	:	۲۵۲ ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۲۲-۶۸۷۵-۲۷-۱
وضعیت فهرست‌نویسی	:	فیا
موضوع	:	شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	:	Persian poetry -- 20th century
رده‌بندی کنگره	:	PIR ۸۳۴۲
رده‌بندی دیوبی	:	۸۶۱ / ۶۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۹۰۱۱۹

« دین شعله »

سروده: خسروی بابادی

ناشر: نویسندگان پارس

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۸

ویراستار: مجتبا صادقی

طراح جلد: دریا خسروی بابادی

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۸۷۵-۲۷-۱

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۶۰۰۰۰ تومان



شیراز، خیابان برق، پلاک ۱۶

انتشارات نویسندگان پارس

nevisandegan.pars@gmail.com

همه حقوق مادی و معنوی این اثر، متعلق به شاعر است.

فهرست اشعار

- سخن ناب ۱۷
- عاشقانه‌های پارسی ۱۹
- اسب و افسار ۲۱
- سوز دل ۲۲
- غزل سرودن ۲۳
- کاش ۲۴
- مستانه ۲۵
- آقای‌ها ۲۶
- دروازه‌ی عشق ۲۷
- آوای اشک ۲۸
- دل‌باخته ۲۹
- بامداد خمار ۳۰
- مکتب عشق ۳۱
- دل‌تنگی ۳۲

- ۳۳ رهایی
 ۳۴ لالایی
 ۳۶ عاشورا
 ۳۸ آوار
 ۳۹ دشت نافر جام
 ۴۱ عروست
 ۴۴ بار
 ۴۶ دل بی خبر
 ۴۷ تگرگ
 ۴۸ معبود من
 ۴۹ وداع
 ۵۰ در سوگ یاران
 ۵۲ روز خوش
 ۵۴ طواف
 ۵۶ باران غم
 ۵۸ بهار سبز
 ۶۰ وصیت
 ۶۲ آرامش جان
 ۶۳ کابوس
 ۶۴ گیسو
 ۶۵ شهید



- ۶۷ مهر و وفا
- ۶۸ جنون
- ۶۹ تصویر
- ۷۰ باران
- ۷۱ باغچه
- ۷۳ موعود
- ۷۴ تنها
- ۷۵ سوخته
- ۷۶ نرو
- ۷۷ بهانه دلتنگی
- ۷۸ معلم
- ۸۰ ترانه تنهایی
- ۸۱ برگرد!
- ۸۳ پروانه وار
- ۸۴ دیدار
- ۸۵ قصه ی عاشقی
- ۸۶ مبتلای عشق
- ۸۷ دلربایی
- ۸۸ شیر بیشه
- ۸۹ سرگردانی
- ۹۰ بیهودگی



- ۹۱ خاطرات
 ۹۲ فاصله
 ۹۳ راز
 ۹۴ خاکستر
 ۹۵ یار دبستانی
 ۹۶ جاده
 ۹۷ دم آخر
 ۹۸ زندانی
 ۹۹ اشک بار
 ۱۰۰ خنده تلخ
 ۱۰۱ بی آرایش
 ۱۰۲ نیاز
 ۱۰۳ قاصدک
 ۱۰۴ حسرت
 ۱۰۵ بوی عنبر
 ۱۰۶ زنجیر
 ۱۰۷ تسلیم
 ۱۰۸ بی قراری
 ۱۰۹ جهنم
 ۱۱۰ ستاره ها
 ۱۱۱ به وقت ناب



- ۱۱۲..... کویر
- ۱۱۳..... قافله‌ها
- ۱۱۴..... کوزه‌گر
- ۱۱۵..... سوختن
- ۱۱۶..... حسرت دیدار
- ۱۱۷..... انا
- ۱۱۹..... شعله
- ۱۲۱..... عشق
- ۱۲۲..... عزا
- ۱۲۳..... ملکه زیبایی
- ۱۲۴..... هبوط سرخوش باری
- ۱۲۶..... مرغابی
- ۱۲۸..... سفره دل
- ۱۲۹..... عطش
- ۱۳۰..... بیمار
- ۱۳۱..... افسون
- ۱۳۲..... نوازش
- ۱۳۳..... فرار
- ۱۳۴..... بارش
- ۱۳۶..... سکوت
- ۱۳۷..... غریبانه



- ۱۳۸..... تندیس روح
- ۱۳۹..... گیتار عشق
- ۱۴۱..... مهر بنهان
- ۱۴۲..... فریاد آسمان
- ۱۴۳..... رماندگی
- ۱۴۴..... خواب شین
- ۱۴۶..... فریاد عشق
- ۱۴۷..... پرستوی سبز
- ۱۴۸..... خاموش
- ۱۴۹..... زادگاه
- ۱۵۱..... در سفر
- ۱۵۲..... قافیه
- ۱۵۳..... سیل شیراز
- ۱۵۵..... خلوت خیال
- ۱۵۶..... غروب دلتنگی
- ۱۵۸..... پشیمانی
- ۱۵۹..... عاطفه
- ۱۶۰..... سبز و آبی
- ۱۶۱..... امام رضا «ع»
- ۱۶۲..... زندان
- ۱۶۳..... خاکستر



- ۱۶۵..... عادت
- ۱۶۶..... غربت
- ۱۶۷..... گریان
- ۱۶۸..... قسم
- ۱۶۹..... خیره
- ۱۷۰..... آزاد
- ۱۷۱..... ممد
- ۱۷۲..... بی‌ریا
- ۱۷۳..... عرش
- ۱۷۴..... بهانه
- ۱۷۵..... میلاد
- ۱۷۶..... ناله
- ۱۷۷..... یاوَر
- ۱۷۹..... عاشقانه‌های لُری
- ۱۸۵..... تک‌سوار
- ۱۸۷..... هفده پسر
- ۱۹۱..... دا
- ۱۹۱..... کورش
- ۱۹۱..... ایل مو
- ۱۹۵..... قلو سوهده
- ۱۹۶..... ولات



- ۱۹۷..... مندر
- ۱۹۸..... بی وفایی
- ۲۰۰..... خیال
- ۲۰۱..... عروسی
- ۲۰۲..... رون
- ۲۰۴..... مش با مون
- ۲۰۷..... دشت شبنم
- ۲۰۹..... اور بهر
- ۲۱۰..... سوگل
- ۲۱۱..... سوتیام
- ۲۱۲..... کلو
- ۲۱۳..... دلیر
- ۲۱۴..... ملار
- ۲۱۵..... دست پتی
- ۲۱۶..... خسروآباد
- ۲۱۷..... تیا خمار
- ۲۱۹..... دھدر
- ۲۲۰..... زلف شلال
- ۲۲۱..... روزگار شه
- ۲۲۳..... اسیر زلف
- ۲۲۵..... داغ دل



- ۲۲۶..... تش و چاله
- ۲۲۷..... ایل باوادی
- ۲۲۹..... کوگ تاراز
- ۲۳۰..... زنگار
- ۲۳۰..... دل کواو
- ۲۳۱..... تش دل
- ۲۳۱..... تی کال
- ۲۳۲..... افتو ون
- ۲۳۲..... دهدر ایل
- ۲۳۳..... یار جوونی
- ۲۳۳..... مرام
- ۲۳۴..... ناله
- ۲۳۴..... دی بیو
- ۲۳۵..... غصه
- ۲۳۵..... پابند
- ۲۳۶..... گریوه
- ۲۳۶..... کوه کینو
- ۲۳۷..... بی مریم
- ۲۳۷..... بخت بد
- ۲۳۸..... خیره سر
- ۲۳۸..... سروه زیر



- ۲۳۹..... شو چراغ
- ۲۳۹..... مهلت
- ۲۴۰..... ترک دیار
- ۲۴۱..... زمه نه
- ۲۴۲..... بلل یار
- ۲۴۳..... درد
- ۲۴۴..... بون
- ۲۴۵..... کده بست
- ۲۴۶..... هفت و چار
- ۲۴۷..... غریو
- ۲۴۸..... خوو
- ۲۴۹..... دن دال
- ۲۵۰..... سی چه
- ۲۵۱..... دن گل
- ۲۵۲..... ناز گل

از جمله هنرهای بشری، تجلی آرمان‌های او در قالب شعر است. حفظ فرهنگ کهن، غنای ادبی ایران، مدیون شعر و ادبیات است. سرزمین ایران، از دیرباز مهد وجود شاعران و ادیبان نامی و بزرگی بوده که نامشان آوازه جهانی داشته و پس از گذشت سال‌ها از حیات پربرکتشان، اشعار متعالی، روح‌بخش و انسان‌ساز آنها همچنان استمائه زندگی کسانی است که در جست‌وجوی عرفان، اخلاق و معنویت، سیر علم و ادب را برگزیده‌اند.

شعر در این سرزمین، در کنار یا حاشیه‌ی زندگی راه نمی‌پوید، بلکه، با زندگی آمیخته و با آن یگانه شده است. شعر را نباید تنها و بازی با واژه‌ها دانست. شعر، پاره‌ای از هستی و زندگی قوم و قبیله‌ای است که در این سرزمین از گذشته‌های دور تا امروز، زندگی کرده و به شکل‌های گوناگون با آنان آمیخته، با زبان و فرهنگ آنان عجین شده و به شناسنامه، نام‌گذاری، تاریخی، اجتماعی و سیاسی آنان بدل گردیده است. تعریف شعر کار بسیار مشکلی است، شاید بتوان گفت که شعر تعریف‌ناپذیرترین موضوعی است که وجود دارد. شعر خوب، شعری است که حاوی معنی تازه‌ی زیبایی باشد و

این معنی در مناسب‌ترین و زیباترین قالب بیان ریخته شده باشد. همین که معنی به قالب درآمد، طبعاً تابع قیودی است که شرط اصلی آن است که قواعد و حدود آنها برای شنونده قابل ادراک باشد. اگر کسی شعری بی‌وزن بگوید و معنی و مقصود را آن‌چنان که باید زیبا و دلکش و تمام جلوه بدهد، بی‌گمان بر کار او ایرادی نمی‌توان کرد. شعر فارسی به عنوان هنر اول ایرانیان از گذشته همواره مورد توجه بوده است تا آنجا که دانشمندان، فیلسوفان پزشکان و... بسیاری از معارف و علوم را به زبان شعر در اختیار جامعه قرار می‌دادند. این نشان از تاثیرگزاری و جایگاه والای این هنر در بین فارسی‌زبانان دارد.

«نویسندگان پارس»، ایش‌های اهل قلم را که در راستای فرهنگ، هویت، تمدن، دین، ادبیات و هنر قلم می‌زنند با افتخار در سرتاسر گیتی منتشر خواهد نمود تا مثل همیشگی تاریخ، مردم جهان به وجود، هویت، قلم و اندیشه‌ی ایران و ایرانی افتخار نمایند.

«نویسندگان پارس» بر خود می‌بالد که پاتری باشد، است برای اندیشه‌ی نویسندگان و شاعران سرزمین پاک فارس و بر آن است که در چاپ و نشر آثار فرهیختگان این سرزمین اهورایی بسیار تلاش نماید.

باشد که «دیوان شعله»، سروده‌ی استاد گرامی، سرکار خانم شعله سروی بآبادی مورد پسند همگان قرار گیرد. ایدون بادا.

کرامت یزدانی (اشک)

مدیرمسئول انتشارات نویسندگان پارس

یکم دی ماه ۱۳۹۸ خورشیدی