

فرجام هخامنشیان

فرید ابریشمی



خانه تاریخ و تصویر ابریشمی

سیرشنامه	:	فرشاد ابریشمی، فریده ۱۳۵۷ -
عنوان و نام پدیدآور	:	فرجام هخامنشیان
مشخصات نشر	:	تهران: خانه تاریخ و تصویر ابریشمی، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	:	۱۱۴ ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۳۵۴-۰۰۱۷
وضعیت فهرست نویسی	:	فیبای مختصر
بازداشت	:	فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: http://opac.nliai.ir قابل دسترسی است
شماره کتابشناسی ملی	:	۳۸۱۰۹۶۶
تاریخ درخواست	:	۱۳۹۴/۰۲/۰۷
تاریخ پاسخگویی	:	۱۳۹۴/۰۲/۱۴
کد پیگیری	:	۳۸۰۸۳۹۱

فرجام هخامنشیان

فرید ابریشمی

حرفچینی: حسام عسگری

صفحه آوایی: رعنا خزاعی

چاپ و صحافی: کسری

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۴

شمارگان: ۱۰ نسخه

قیمت: ۱۱۰۰۰ تومان

مدیر تولید: محمد خزاعی

ناظر چاپ: اسماعیل امانی

شماره شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۵۴-۰۰۱۷

انتشارات خانه تاریخ و تصویر ابریشمی

کلیه حقوق چاپ محفوظ است

فهرست مطالب :

مقدمه

فصل اول : هخامنشیان از آغاز تا به سلطنت رسیدن داریوش سوم

فصل دوم : داریوش سوم

اوضاع ایران و داریوش سوم در هنگام مرگ فیلیپ و به قدرت رسیدن

اسکندر

فصل سوم : فیلیپ دوم و اسکندر مقدونی

فصل چهارم : نبردهای گرانیک ، ایسوس و گوگامل

فصل پنجم : آریوبرزن

سرنوشت اینگونه خواست که داریوش سوم ، وارث امپراطوری هخامنشیان ، واگذارکننده تاج و تخت امپراطوران بزرگ هخامنشی باشد. واگذارکننده ی پادشاهی عظیم و قدرتمندی که بر نیمی از جهان آن روزگار به گونه ای شایسته و با نظم حساب شده ، فرمانروای می کرد . واگذارکننده ی آنچه که ابرمرد تاریخ ایران ، کورش بزرگ و جانشینان او با زحمت بسیار بنا نهاده بودند .

آری تقدیر چنین بود که افتخار براندازی این سلسله پرآوازه با آن همه فرمانرایان پر اقتدارش ، سهم اسکندر مقدونی و رسوایی از دست دادن و باختن این امپراطوری نصیب داریوش سوم شود.

تردید ی نیست که داریوش سوم در نهایت ، می دانسته است که شکست و سرنوشتی هخامنشیان را روزگار گریبانگیر وی خواهد کرد .

به یقین او قبل از کشته شدنش ، به گونه ای حزن انگیز و با شرمندگی بسیار ، در خویشتن خویش مرده و درد از دست دادن سرزمینش را و تسخیر آن به دست بیگانگان مقدونی درک کرده است.

وباز شکی نیست که داریوش سوم نیز وطن و خاکش را همچون ایرانیان دیگر دوست می داشته و برای دفاع از آن در برابر هجوم مقدونیان نهایت تلاش و کوشش خود را به کار بسته است.

ولی باید پذیرفت که هرفرازی را نشیبی و هرآغازی را انجामी است .

چنین است رسم سرای درشت گهی پشت به زین و گهی زین به پشت
 چنین است رسم سرای سبج گهی ناز باز آورد گاه رنج
 و باید درد آخرین امپراطور هخامنشی ، داریوش سوم را درک کرد و
 اندوه گرانباری را که بر قلبش سنگینی می کرده است ، احساس
 نمود . اندوهی که بعد از گذشت دوهزاره از زمان به وقوع پیوستن آن فاجعه
 ی بزرگ ، قلب هر ایرانی را در چنگال خود گرفته و آزارش می دهد .
 به همان اندازه که باید برای کورش بزرگ ، به وجود آورنده ی تمام
 زیبایی های ایران باستان احترام قائل بود ، خدشه ای نیز نباید بر عزت نفس
 آخرین شاه شاهان هخامنشی ، با قضاوتی عجولانه و ناآگاهانه وارد کرد .
 داریوش شاهی شرافتمند بوده که تا آخرین نفس در برابر اسکندر و
 سپاهیاناش ایستادگی کرده ، ولی به سبب اقبال بد ، هربار که رودرروی آنها
 قرار می گرفته است شرایط طوری به وجود می آمده که مجبور به عقب
 نشینی می شده است که البته این عقب نشینی را نباید دال بر ترس و سستی و
 نیز کوتاهی و قصور وی کرد .
 از طرفی باید پذیرفت که هر پیروزی و هر شکستی را دلایل بسیار است و
 تنها از یک زاویه قابل بررسی نیست . گاهی خیانت یک زیردست اقتدار
 پادشاهی را درهم شکسته و دیوار بلند عظمتش را فرو می ریزد .
 اگرچه قرار براین است که این کتاب در مورد آریو برزن نوشته شود ولی
 لازم است حوادثی را که باعث رویارویی آخرین سردار هخامنشی با سپاه
 اسکندر مقدونی می شود به گونه ای منظم و سلسله وار به رشته تحریر در

آمده و از نحوه روی کار آمدن داریوش سوم ، امپراطور و شاه آریوبرزن ، و جنگهایی را که با اسکندر داشته است سخن به میان آورده شود.

همچنین لازم است که چکیده ای از تاریخ پر عظمت شاهان مقتدر هخامنشی که در نهایت به دست مقدونی ها سرنگون گشته و بساط قدرتشان بر جهان برچیده می شود ، بیان گردد.

لذا در این جا به صورت اجمال و اختصار زوایایی از تاریخ هخامنشیان از آغاز تا به پادشاهی رسیدن داریوش سوم و چگونگی ارتباط امپراطوری آنان را با اروپا ، یونان و مقدونیه ذکر می شود.

www.ketab.ir