

شاملو به روایت خُرَّمشاهی

به کوشش
عارف خُرَّمشاهی

انتشارات ناهید

تهران، ۱۳۹۸

سیرشناسه	خُرَّمشاهی، بهاء الدین، ۱۳۲۴ - ، مصاحبه شونده Khorramshahi, Baha al-Din
عنوان و نام پدید آور	شاملو به روایت خُرَّمشاهی / به کوشش عارف خُرَّمشاهی؛ [مصاحبه گر: مهدی مظفری ساوجی] .
مشخصات نشر	تهران، انتشارات ناهید، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	۱۹۴ ص.؛ ۱۴/۵ × ۲۱/۵ سم.
شابک	978-622-96065-1-3
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	کتابنامه به صورت زیرنویس.
موضوع	خُرَّمشاهی، بهاء الدین، ۱۳۲۴ - مصاحبه ها
موضوع	Khorramshahi, Bahaoddin, 1945 - Interviews
موضوع	شاملو، احمد، ۱۳۷۹-۱۳۰۴ - نقد و تفسیر
موضوع	Shamlu, Ahmad - Criticism and interpretation
موضوع	شعر فارسی - قرن ۱۴ - تاریخ و نقد
موضوع	Persian poetry - 20th century - History and Criticism
شناسه افزوده	خُرَّمشاهی، عارف، ۱۳۵۸ - گردآورنده
شناسه افزوده	ساوجی، مهدی، ۱۳۵۶ - مصاحبه گر
رده بندی کنگره	PIR ۱۱۴
رده بندی دیویی	۱۷۱
شماره کتابشناسی ملی	۵۸۰۳۵۰

● شاملو به روایت خُرَّمشاهی

● به کوشش عارف خُرَّمشاهی

● حروفچینی: شبستری

● چاپ اول: پاییز ۱۳۹۸

● چاپ دوستان

● شمارگان: ۵۵۰ نسخه

● همه حقوق محفوظ است.



تکثیر و انتشار این اثر به هر روش (بازنویسی، فتوکپی، ضبط الکترونیکی و ذخیره
انتشارات ناهید در سیستم بازیابی و پخش) بدون دریافت مجوز کتبی و قبلی از ناشر ممنوع است.

سایت: www.nahid.com

پست الکترونیکی: nahidbooks@yahoo.com

فروش اینترنتی: www.behanbook.ir

فهرست

- گف. رک. مشگر ۷
۱. گفت. گویا. هاء. ادب. خرمشاهی (درباره آثار احمد شاملو) ۱۱
۲. نقدی بر رفتن مراد اسم در آتش ۱۰۳
۳. درباره شاملو و نه مرشد ۱۱۵
- هوای تازه در فضای
 ۴. خاطراتی از شاملو ۱۱۵
- از کوچه کتاب تا کتاب کوچه
 ۵. به یاد الف. بامداد ۱۲۷
- کجا چگونه دگر مثل شاملو داریم؟ ۱۳۹
۶. نقدی بر حافظ شیراز (به روایت احمد شاملو) ۱۴۹

به نام خداوند جان آفرین

گفتارِ کوششگر

پس از شش دهه است که شعر شاملو در فضای ادبی و روشنفکری و فلسفی رباتان مطرح و بررسی شده است. بر شعرهای او نقدهای مثبت و منفی نشرانی در مطبوعات، کتابها و شبکه‌های اجتماعی نوشته شده است و کار و کلام او در موضوع ده‌ها مقاله، کتاب و رساله دانشگاهی بوده است. کمتر و حتی از شعر و شخصیت شاملو باقی مانده که واکاوی نشده باشد اما همچنان در ادبیات و اندران شاملو و شعر او، صحبت از شاملو جذابیت دارد. اکثر داوریهایی که درباره شاملو شده، آلوده به حب و بغضهای سیاسی است و کمتر نقدی بوده که بدون پیش‌داوریهای ایدئولوژیک و سیاسی بر شعر او نوشته شده باشد. بهاء‌الدین خرمشاهی از ادیبان و منتقدانی است که هرچند از منظر مذهب و فکری با شاملو زاویه دارد، اما شعر و پژوهشهای ادبی شاملو را بدون حب و بغضهای مرسوم در نقد ادبی واکاویده و به تصریح خود شاملو، نه خدشاهی بر دفتر شعر ابراهیم در آتش، بهترین نقدی است که بر شعر او نوشته شده است. (نقل به مضمون). خرمشاهی غیر از نقد شعرهای شاملو، تصحیح یا روایت او از دیوان حافظ را نیز نقد کرده و بامستنداتی غیرقابل انکار، این تصحیح را فاقد استنادهای لازم برای تصحیح دیوان حافظ دانسته است و معتقد است کماکان باید شعر شاملو را خواند اما حافظ را از روی تصحیح‌های علمی و معتبر همچون غنی-قزوینی خواند. هرچند

خُرْمشاهی به شاملو نزدیک نبوده، اما داوری‌های او از کارنامه ادبی شاملو دقیق، مستند و خالی از نظرات شخصی اوست و در نقد شاملو، تفاوت‌ها و اختلاف‌نظرهای فکری و سیاسی خود با شاملو را دخیل نمی‌کند و به عبارت دیگر مرید شاملو نیست اما به شعر او ارادت دارد و جایگاهی ممتاز برای شعر او قائل است.

این اثر شامل یک گفت‌وگو با خُرْمشاهی درباره شاملو و همچنین خاطرات او از شاملو، چند شعر از خُرْمشاهی درباره شاملو، نقد او بر شعر ابراهیم در آتش و همچنین نقد او بر روایت شاملو از دیوان حافظ است که قبلاً به صورت پراکنده در نشریات مختلف چاپ شده و اینک در قالب یک کتاب به مخاطبان و دوستان ادبیات فارسی و شعر شاملو عرضه می‌شود؛ به امید آنکه مورد استفاده ادب‌دوستان و دوستان شعر و املو قرار گیرد.

عارف خُرْمشاهی

مهرماه ۱۳۹۸