

متن‌نوی از  
منطق الطهر

www.ketab.ir

سرشناسه: عطار، محمدبن ابراهیم، ۴۵۳۷-۴۶۲۷ق.

Attar, Farid al-Din

عنوان قرارداد: منطق الطیر، برگزیده

عنوان و نام پدید آور: ترنمی از منطق الطیر/نویسنده علی آرین خو.

مشخصات نشر: تهران: آرین خو، انتشارات انوشه، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۱۸۴ ص.

شابک: 978-964-5873-56-9: ۳۰۰۰۰۰ ریال

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

موضوع: بی. نویسی - قرن ۶ق.

موضوع: Persian poetry -- 12<sup>th</sup> century

موضوع: ه. مجموعه های عرفانی فارسی - قرن ۶ق.

موضوع: Mystical verse stories, Persian -- 12<sup>th</sup> century

شناسه افزوده: آرین خو، ۱۳۳۲ -

رده بندی کنگره: ۴۹۰ PIK

رده بندی دیویی: ۱۲۳/۱

شماره کتابشناسی ملی: ۵۹۰۹۱۹



نویسنده: علی آرین خو

صفحه آرای: داود سرخوش

طراح جلد: داود سرخوش

لیتوگرافی: رسالت

چاپ: رسالت

صحافی: رسالت

نوبت چاپ: اول

تیراژ: ۲۰۰۰

قیمت: ۳۰/۰۰۰ تومان

حق چاپ و نشر تصویر برای نویسنده و انتشارات انوشه محفوظ است

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۸۷۳-۵۶-۹

خیابان کریم خان زند، خیابان سنایی، جنب کوچه بیست و دوم، پلاک ۱۵۱، طبقه سوم

تلفن: ۸۸۳۰۱۴۲۰ فکس: ۸۸۸۳۰۳۶۶

## فهرست

|          |                                   |          |                              |
|----------|-----------------------------------|----------|------------------------------|
| ۱۰۴..... | حکایت محتسب و مست                 | ۶.....   | مقدمه                        |
| ۱۰۶..... | حکایت رابعه                       | ۷.....   | شیخ عطار                     |
| ۱۰۸..... | وادی طلب                          | ۸.....   | بیان عطار نسبت به آثارش      |
| ۱۱۱..... | حکایت عمره بن عثمان و گنج نامه    | ۱۰.....  | مقصود اوست                   |
| ۱۱۴..... | حکایت زمان مرگ شبلی               | ۱۲.....  | ریشه کهن عیمن در ادبیات      |
| ۱۱۶..... | حکایت محمود و مرد خاکبیز          | ۱۵.....  | منطق الطیر عطار              |
| ۱۱۸..... | وادی عشق                          | ۱۷.....  | آغاز قصه پرندگان             |
| ۱۲۱..... | حکایت مجنون مست                   | ۱۸.....  | حکایت شیخ صنعان              |
| ۱۲۴..... | حکایت عشق مفلس به ایاز            | ۴۵.....  | حکایت شاه مسعود و کتک لعل سر |
| ۱۲۸..... | حکایت عاشق                        | ۴۸.....  | حکایت شیخ نوقانی             |
| ۱۳۰..... | وادی سوم معرفت                    | ۵۰.....  | حکایت حرمت نان کسی را خردن   |
| ۱۳۳..... | حکایت عاشق کذاب                   | ۵۰.....  | در خواست دیوانه جبه‌ای       |
| ۱۳۵..... | حکایت پاسبان عاشق                 | ۵۶.....  | حکایت حج رفتن رابعه          |
| ۱۳۸..... | وادی چهارم در استغنا              | ۵۶.....  | حکایت فرق صنم و ممد          |
| ۱۴۱..... | حکایت افتادن جوان در چاه          | ۶۱.....  | حکایت صوفی نما               |
| ۱۴۳..... | حکایت شیخ و دختر سگبان            | ۶۳.....  | حکایت مدعی عشق               |
| ۱۴۵..... | وادی پنجم توحید                   | ۶۶.....  | حکایت سگ نفس                 |
| ۱۴۷..... | حکایت نقاش سرخسی                  | ۶۸.....  | حکایت صدای خوش مرغ           |
| ۱۴۹..... | حکایت عشق و عشوق                  | ۷۱.....  | شاه و قصرش                   |
| ۱۴۹..... | حکایت سلطان محمود و ایاز          | ۷۳.....  | حکایت دوستی که نقصان نپذیرد  |
| ۱۵۱..... | وحسنگ                             | ۷۵.....  | حکایت حلاج                   |
| ۱۵۵..... | وادی ششم حیرت                     | ۷۷.....  | حکایت عیسی و سر آب تلخ       |
| ۱۵۷..... | حکایت دختر شاه و باختر در به غلام | ۷۹.....  | حکایت پادشاه و غلام حق شناس  |
| ۱۶۳..... | حکایت گم نمودن کلید               | ۸۱.....  | لحظه مرگ شیخ خرقانی          |
| ۱۶۵..... | حکایت شیخ نصر آباد                | ۸۳.....  | شور در ذوالنون               |
| ۱۶۷..... | وادی هفتم وادی فقر و فنا          | ۸۶.....  | حکایت دیوانه و دنیا          |
| ۱۶۹..... | حکایت معشوق طوسی                  | ۸۸.....  | حکایت وفاداری به عهد با کافر |
| ۱۷۱..... | حکایت ادعای صوفی                  | ۹۱.....  | حکایت خر همسایه              |
| ۱۷۳..... | حکایت شمع و پروانه                | ۹۳.....  | حکایت شب اول قبر بایزید      |
| ۱۷۶..... | حکایت شبلی بعد از مرگ             | ۹۵.....  | حکایت شیخ بوبکر              |
| ۱۷۹..... | حکایت عزیزی                       | ۹۸.....  | رمز جویی از ابلیس            |
| ۱۸۱..... | حکایت نظام الملک در زمان مرگ      | ۱۰۰..... | حکایت عابد و ریش او          |
| ۱۸۳..... | حکایت شیخ در حمام                 | ۱۰۲..... | حکایت نقصان عشق              |

## مقدمه

آثار شیخ عطار چنان روان و شیوا و زیباست که هر انسانی که به سوی آثار این عارف بزرگ نظر اندازد، اگر از بیایی و روانی آثار نمی‌تواند از آنها دل بکند و این عارف بزرگ مراحل سیر و سلوک تاریخی را در حضور دوست را چنان به قلم آورده است که هر فرد صادقی که طالب باشد به آنچه می‌خشد خواهد رسید.

متأسفانه چند دهه‌ای است که جامعه از ثمره آثار این بزرگان بهره کمی برده است در صورتی که هر چه آثار این بزرگان مورد مطالعه آحاد جامعه قرار گیرد، جامعه به سوی لطافت‌های اخلاقی و رفتاری گرایش یابد آثار این بزرگان را باید متولیان فرهنگی کشور با برنامه‌های مدون در جامعه جاری نمایند.

امیدواریم با بضاعت ناچیز بتوانیم حداقل یک جوانان میهن عزیزمان را به مطالعه آثار این بزرگان که گنجینه ملی ما هستند تشویق و ترغیب نمایم ان شاء الله.

**مؤلف**