

۲۰۸-۱۳۹۱

به نام خالق زیبایی ها

به سادگی شیک پوشی

زیب بختی

انتشارات بنیاد خورشید دانش



سرشناسه	: برکتی، زینب، ۱۳۷۱ -
عنوان و نام پدیدآور	: به سادگی شیک پوشی/نویسنده زینب برکتی.
مشخصات نشر	: تهران: بنیتا خورشید دانش، ۱۳۹۸.
موضوعات ظاهری	: ۸۲ ص.
شابک	: 978-622-961024-4: ۳۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
موضوع	: رنگ در پوشاک
موضوع	: Color in clothing
موضوع	: لباس هنری و مخصوص
موضوع	: Costume
رده بندی ک	: TT۵۰۷
رده بندی دیویی	: ۷۴۶/۹۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۰۵۲۱۲۸

عنوان: به سادگی شیک پوشی

نویسنده: زینب برکتی ناشر: بنیتا خورشید دانش

تیراژ: ۱۰۰ سال نشر: ۱۳۹۸ جمع رقع

شابک: ۹۷۸-۶۲۲۹۶۱۰۲-۴-۴ تعداد صفحات: ۸۲

قیمت: ۳۰۰۰۰ تومان نوبت چاپ: اول

نشانی: تهران. م. خراسان خ. خاوران، خ. عبدالحسین شیرازی، خ. برادران

ملاشریفی کوچه محمدی پلاک ۳۲ واحد ۶

تلفن: ۳۳۰۴۰۵۱۹ موبایل: ۰۹۳۸۱۱۱۰۳۰۵

www.drhosseinzadeh.com @life97

۷	 مقدمه
۸	 تعاریف کلی
۹	 قدمت پوشش
۱۱	 تاریخچه پوشاک در ایران باستان
۲۰	 رابطه لباس با شخصیت شما
۲۳	 بررسی تیم لباس بپوشیدن
۲۷	 تأثیر رنگ لباس بر شخصیت
۳۳	 انتخاب لباس متناسب با اندام
۳۴	 اندام ساعت شنی
۳۵	 مستطیلی
۳۶	 سیبی
۳۷	 گلابی شکل
۳۸	 مثلثی و توت فرنگی
۴۰	 بررسی اندام با توجه به قد، لاغری و چاقی
۴۱	 پارچه‌های مناسب اندام
۴۷	 اهمیت رنگ لباس‌ها در ظاهر
۴۹	 اصول هماهنگ کردن رنگ‌ها
۴۹	 روش هماهنگ کردن رنگ‌ها

- ۵۳ نکاتی در هماهنگ کردن لباس
- ۵۳ ظاهر تک رنگ یا منوکرومیک
- ۵۴ استفاده از تنها یک طرح
- ۵۴ ایجاد تعادل میان رنگ‌ها
- ۵۴ هماهنگ کردن رنگ لباس با رنگ پوست
- ۵۵ اضافه کردن رنگ به رنگ‌های خنثی
- ۵۷ هماهنگ سازی رنگ لباس
- ۶۶ اکسسوری
- ۶۷ استایل
- ۶۷ استایل مجله
- ۶۸ استایل رسمی یا استایل حرفه‌ای
- ۶۸ استایل غیر رسمی
- ۶۹ استایل جسورانه و خاص
- ۶۹ استایل شخصی
- ۶۹ استایل مینیمال
- ۷۰ استایل ماکسیمال
- ۷۰ استایل ویمسیکال
- ۷۱ استایل کلاسیک
- ۷۱ استایل کژوال

۷۲	استایل کالج
۷۲	استایل اگزوتیک
۷۳	استایل بوهو
۷۳	استایل تامبوی
۷۴	استایل آوانگارد
۷۵	استایل وینتیج
۷۵	استایل رتو
۷۷	استایل ورزشی
۷۷	استایل مگوتیک
۷۸	استایل هنری
۷۹	استایل هیپ هاپ
۷۹	استایل راکر
۸۰	استایل پانک
۸۰	استایل کابوی

مقدمه

یکی از شاخه‌های شناخت فرهنگ ادوار گذشته هر تمدنی، تاریخ لباس و پوشاک است. از آغاز پیدایش انسان، همواره نحوه پوشش و نجات او از سرما و گرما مطرح بوده است.

رابطه لباس و فرهنگ به اندازه‌ای قوی است که وقتی یک خارجی و غریبه وارد محیطی می‌شود نخستین علامتی که او را می‌شناساند همان لباس اوست. گویی انسانها با لباس خود با یکدیگر صحبت می‌کنند و هر شخص به زبان لباس خویش خود را معرفی می‌نماید که در اینجا از کجا آمده‌ام و به چه دنیایی و چه فرهنگی تعلق دارم.

لباس پوشیدن پدیده‌ای است که تقریباً به اندازه طول تاریخ بشر سابقه و به اندازه پهنه‌ی جغرافیای امری گسترش دارد. این پدیده با خصوصیات مختلف فردی و اجتماعی انسان در ارتباط است و می‌تواند آن را از دیدگاه‌های مختلفی از قبیل روان‌شناسی، اخلاق، اقتصاد، جامعه‌شناسی، مذهب، قانون، تاریخ و ... در اختیار مورد مطالعه قرار دهد.