

3910

۳۳۶

نور

سوره
الزمر



یک زن پابره‌نه شجاع

که نلش را نمی‌دانم، کسی بود استدلال منصفانه‌اش

مرا از دست گروهی از مردان خشمگین

که چاقو در دست داشتند و می‌خواستند تکه‌تکه‌ام کنند، نجات داد

واقعیت

دہ لیل اینکه چرا دربارہ جهان اشتباہ فکر مے کنیم
و چرا اوضاع جهان بہت از آن چیز کہ بہ نظر مے رسد؟!

ہانس روزلینگ و اہل روزلینگ و آنا روزلینگ (رونا لد)

مترجم: فاطمہ آخوندک



سرشناسه: روسلینگ، هانس، ۱۹۴۸-۲۰۱۷م. Rosling, Hans

عنوان و نام پدیدآور: واقعیت: ده دلیل اینکه چرا درباره جهان اشتباه فکر می‌کنیم و چرا اوضاع جهان بهتر از آن چیزی است که به نظر می‌رسد؛ ۱۹/ هانس روزلینگ، با همکاری اولا روزلینگ و آناروزلینگ رونالد؛ مترجم فاطمه آخوندی.

مشخصات نشر: قم: بو کتاب، ۱۳۹۸.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۱۸-۴۴-۴

مشخصات ظاهری: ۳۳۶ ص؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: عنوان اصلی: Factfulness : ten reasons we're wrong about the world—and why

, ۲۰۱۸things are better than you think

یادداشت: کتاب حاضر نخستین بار تحت عنوان «واقعیت مداری: به ده دلیل ما در مورد دنیا اشتباه فکر می‌کنیم و وقایع بهتر از آنچه ما فکر می‌کنیم هستند» با ترجمه سهیلا کولیوند توسط نشر کتاب کوله پشتی فیا گرفته است.

عنوان دیگر: واقعیت مداری: به ده دلیل ما در مورد دنیا اشتباه فکر می‌کنیم و وقایع بهتر از آنچه ما فکر می‌کنیم هستند.

عنوان دیگر: ده دلیل اینکه چرا درباره جهان اشتباه فکر می‌کنیم و چرا اوضاع جهان بهتر از آن چیزی است که به نظر می‌رسد؛.

موضوع: Stress management

موضوع: فشار روانی — کنترل

موضوع: شناسه افزوده: روسلینگ، اولا، ۱۹۷۵-م.

موضوع: Reality

موضوع: واقعیت

شناسه افزوده: Rosling, Ola

شناسه افزوده: رونلوند، آنا و روسلینگ، ۱۹۷۵-م.

شناسه افزوده: Rönnlund, Anna Rosling

شناسه افزوده: رده بندی دیویی: ۷۸۵P۸۰۴۲ ۱۵۵/۹۰۴۲ شماره کتابشناسی ملی: ۵۷۵۰۵۸۰

شناسنامه کتاب

عنوان: واقعیت

نویسنده: هانس روزلینگ

مترجم: فاطمه آخوندی

ناشر: انتشارات بوکتاب

نوبت و تاریخ چاپ: اول / ۱۳۹۸

چاپخانه: آریا

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۱۸-۴۴-۴

قیمت: ۶۸۰۰۰ تومان

کلیه حقوق این اثر برای مرکز پخش کتاب سخن عشق محفوظ است

مرکز پخش:

مجتمع ناشران / طبقه اول / واحد ۱۲۴

همراه: ۰۹۱۲۲۵۱۲۵۲۳

فهرست

- فصل اول: غریزه شکاف ۳۱
- فصل دوم: غریزه منفی‌گرایی ۶۵
- فصل سوم: غریزه خط مستقیم ۱۰۱
- فصل چهارم: غریزه ترس ۱۳۵
- فصل پنجم: غریزه اندازه ۱۶۵
- فصل ششم: غریزه تعمیم ۱۸۹
- فصل هفتم: غریزه سرنوشت ۲۱۹
- فصل هشتم: غریزه پرسپکتیو یک نقطه‌ای ۲۴۳
- فصل نهم: غریزه سرزنش ۲۶۷
- فصل دهم: غریزه فوریت ۲۹۱
- فصل یازدهم: واقع‌نگری در عمل ۳۱۷

یادداشت نویسنده

واقعیت از زبان من نوشته می‌شود، فقط یک گوشه می‌نشینم و داستان‌های زیادی از زندگی‌ام را برایتان می‌گویم. اما لطفاً گمراه نشوید. من در ده سال گذشته در سراسر جهان سخنرانی‌ها و سمینارهای بسیاری داشتم ولی این کتاب حاصل کار سه نفر است، نه یک نفر.

من همیشه یک آدم پشیمرو هستم. پشت تریبون می‌روم و سخنرانی می‌کنم. حضار تشویق می‌کنند. اما تمام چیزهایی که در سخنرانی‌هایم می‌شنوید و در این کتاب می‌خوانید، حاصل هشت سال تلاش و همکاری من، پسرم اول و همسرش آنا روزلینگ روالد است.

ما در سال ۲۰۰۵ بنیاد گپمایندر را تأسیس کردیم، هدف ما این بود که با استفاده از جهان‌بینی مبتنی بر واقعیت با چهل و نه‌انگر مبارزه کنیم. من بعنوان یک پزشک، محقق و سخنران در زمینه سلامت جهانی سال‌ها روی این مساله انرژی گذاشتم و تجربیات خود را به این بنیاد آوردم. اولاً و آناً مسئول تحلیل داده، ارائه توضیحات بصری مبتکرانه، data stories (فرآیند ترجمه تحلیل داده‌ها بصورت اصطلاحات عامیانه تا بتوان از آن برای آگاه‌سازی بر تصمیمات تجاری و... استفاده کرد)، و طراحی نحوه ارائه‌ها بودند. این ایده آن‌ها بود که چهل را بصورت سیستماتیک ارزیابی کنیم، و آن‌ها بودند که نمودارهای حبابی متحرک و زیبای ما را طراحی و برنامه‌ریزی کردند. دلار/استریت، روش توضیح دنیا با استفاده از عکس‌ها، محصول اندیشه آنا بود. آن

زمان که من از جهل مردم درباره دنیا عصبانی و عصبانی‌تر می‌شدم، اولاً و آنجا بدون هیچ عصبانیت و پیش‌داوری کار تجزیه و تحلیل را به دست گرفتند و ایده آرام‌بخش و ساده واقعیت را شکل دادند. ما در کنار هم ابزارهای فکری کاربردی‌ای را تعریف کردیم که در این کتاب به شما ارائه خواهیم داد.

کتابی که در دست دارید براساس کلیشه "تابغه تنها" شکل نگرفته. بلکه نتیجه گفت‌وگو، مباحثه و همکاری پیوسته بین سه نفری است که استعداد، دانش و دیدگاه‌های متفاوت دارند. این روش خلاف عرف بوده و اغلب باعث دردسر است، در عین حال راهکاری عمیقاً مولد و سازنده است که منجر به ایجاد روشی برای نمایش جهان و نحوه فکر درباره آن شد، روشی که امکان نداشت خودم بتوانم به تنهایی خلق کنم.