

۲۱.۹۸۷۹

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نیمہ پر لیوان

سید علی رضا آقامیری

نیمہ پر لیوان...

سرشناسہ	: آقامیری، علیرضا، ۱۳۸۲ -
عنوان و نام پدیدآور	: نیمہ پر لیوان / سیدعلیرضا آقامیری .
مشخصات نشر	: تهران: پایگاہ فرهنگ، ۱۳۹۹ .
مشخصات ظاہر	: ۲۴ ص:؛ ۲۱ × ۲۸ س.م.
شابک	: ۶-۷۴۵۶۵۷-۶۰۰-۶۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: Persian fiction -- ۲th century
رده بندی کنگره	: PIR۸۷۳
رده بندی دیویی	: ۶۰/۳۸۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۱۱۰۰۹۲

- ☐ عنوان کتاب: نیمہ پر لیوان...
- ☐ مؤلف: سید علیرضا آقامیری
- ☐ ناشر: پایگاہ فرهنگ
- ☐ چاپ: اول - ۱۳۹۹
- ☐ تیراژ: ۵۰۰ نسخه
- ☐ خدمات چاپ: فراز اندیش
- ☐ شابک: ۶-۷۴۵۶۵۷-۶۰۰-۶۷۸
- ☐ قیمت: ۱۵۰۰۰۰ ریال
- ☐ حق چاپ محفوظ است.

نیمم‌ی پر لیوان...

مقدمه ناشر:

اَكْتُبْ وَ بُثَّ عِلْمُكَ فِي اِخْوَانِكَ

ویس و دانش خویش را در میان برادرانت بگستران (امام صادق علیه السلام)
گسترش علم بشری، در سایه‌ی نوشتن معلومات و اندوخته‌های علمی است. وقتی
انسان آنچه را می‌شنود، می‌خواند و می‌فهمد، بنگارد، این علوم مکتوب به عنوان
«میراث عمومی» اندک می‌شود که هم برای خود نویسنده می‌ماند و هم برای
دیگران مورد بهره‌مندی قرار می‌گیرد و هم برای نسل‌های آینده ذخیره می‌شود.
ما امروز میراث عظیمی از آثار نوشته‌ها و تألیفات دانشمندان گذشته را در
اختیار داریم که اگر علوم و آفرینش‌های خود را ننوشته بودند، با مرگشان علوم
آنان نیز از بین می‌رفت.

انیس کنج تنهایی کتاب است فروغ هیچ دانایی کتاب است (جامی)
همه بزرگان و اندیشمندان توصیه کرده‌اند که انسان از آنچه می‌خواند، می‌شنود
و مفید است، یادداشت نموده و با تنظیم و تالیف آن و به صورت کتاب به
آیندگان بپردازد. به مطالعه، یادداشت، ثبت و نقل عادت کند که این، راه
جاودانه ساختن معارف است.

این مجموعه کتاب‌ها که تالیفی از نویسندگان دهه هشتاد است و زیر رنفرین
کتاب اولی به حساب می‌آیند در راستای ترویج فرهنگ تالیف و نگارش است
که بسیار ارزشمند و گران‌بهاست. به امید آن که فرهنگ تالیف و همچنین
فرهنگ مطالعه گسترش روز افزون داشته باشد.

امین آصفی

مدیر مسئول انتشارات پایگاه فرهنگ

نیمه‌ی پر لیوان...

مقدمه مولف:

دوست عزیز،
در این کتاب در خصوص احترام به نصایح بزرگترها پرداخته ایم.
اما من به شما سینه‌ی سر می‌نویسم:
هر سخن و یا اتفاق ساده‌ای در زندگی ممکن است به ظاهر بی‌جا
و غیر منطقی به نظر برسد، اما در مسیر زندگی متوجه خواهید شد
که همین سنگ‌ها مانع بروز سیل خواهند شد...
پس به هر تلخی‌ای به چشم تجربه‌ای سر زین نگاه کنید.
غافل شدن از قصه‌ی دوران تاکی؟
گوشی در و دروازه بر انسان تاکی؟
پند از دل تاریخ جهان کی گیری؟
یا در پی اجداد پشیمان تاکی؟...

سید علیرضا آقامیری