

۲۰۸۹۱۴۰

درآمد تحلیلی بر اصول و روش های نوین تدریس

فاطمه فراهانی

کورس بهاری

www.ketab.ir

سرشناسه	: قراهانی، فاطمه، ۱۳۷۳-
عنوان و نام پدیدآور	: درآمد تحلیلی بر اصول و روش های نوین تدریس/فاطمه قراهانی، کورش بهاری.
مشخصات نشر	: تهران: میعاد اندیشه، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۶۸ص.
شابک	: 978-622-231-117-9
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
پادداشت	: کتابنامه.
موضوع	: تدریس
موضوع	: Teaching
موضوع	: کلاس های چندپایه
موضوع	: Combination of grades
موضوع	: کلاس داری
موضوع	: Classroom management
شناسه اول	: بهاری، کورش، ۱۳۷۳-
شناسه افزوده	: Bahari , Korosh
رده بندی کنگره	: LB1۰۲۵/۳
رده بندی دیویی	: ۳۷۱/۱۰۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۸۷۶۸۰۸



mianadpub.ir

عنوان کتاب: درآمد تحلیلی بر اصول و روش های نوین تدریس

مولفین : فاطمه قراهانی ، کورش بهاری

ناشر: میعاد اندیشه

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۸

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۲۰۰/۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۳۱-۱۱۷-۹

همه ی حقوق مادی و معنوی این اثر برای مولفین محفوظ است.

تکثیر و انتشار این اثر به هر صورت، از جمله بازنویسی، فتوکپی، ضبط الکترونیکی و ذخیره در سیستم های بازیابی و پخش، بدون دریافت مجوز کتبی و قبلی از مولفین به هر شکلی ممنوع است.

این اثر تحت حمایت «قانون حمایت از حقوق مولفان، مصنفان و هنرمندان ایران» قرار دارد.

فهرست

۴	مقدمه
۷	فصل اول: روش های تدریس
۸	تقسیم بندی روش های تدریس
۲۳	مرحله درسی کوتاه و فشرده
۲۵	الگوی دریافت مفهوم
۲۷	الگوی پیش سازمان ده
۲۹	الگوی تدریس غیر مستقیم
۴۲	فصل دوم: مدیریت کلاس
۴۸	مفهوم مدیریت در کلاس درس
۵۴	سبکهای مدیریت کلاس درس
۵۹	مدیریت کلاس فرایند مدار
۶۴	رهبری در کلاس درس
۶۹	سبک رهبری معلمان در کلاس درس
۷۹	فصل سوم: ارزشیابی موثر
۸۳	ارزشیابی به چه مناسبت
۱۰۱	فصل چهارم: روش های تدریس و ارزشیابی در کلاس های چند پایه
۱۰۴	تعاریف چند پایه
۱۰۵	علل و شرایط وجود کلاس های چند پایه در روستا ها
۱۰۷	مسایل اساسی در کلاس های چند پایه
۱۰۹	اهداف آموزش چند پایه ای
۱۱۰	معایب و مشکلات کلاس های چند پایه ای
۱۱۳	نحوه ی مدیریت کلاس های چند پایه ای
۱۱۸	کاربرد برخی روش های تدریس در کلاس های چند پایه

- ۱۲۶ منظور از تدریس چند پایه چیست
- ۱۴۵ انواع راهبرد های آموزشی
- ۱۵۶ تدریس یک موضوع به همه پایه ها با سطوح مختلف دشواری
- ۱۵۷ کاربرد برخی روش های تدریس در کلاس های چند پایه
- ۱۶۸ منابع

مقدمه

معلمی یک هنر است. رفتار و کنش معلم در کلاس درس نه تنها دانش آموزان را تحت تاثیر قرار می دهد بلکه می تواند بر خانواده و مهم تر از آن بر جامعه اثرگذار باشد. صاحب نظرات از دیرباز در جوامع گوناگون برای معلم جایگاهی ویژه قایل هستند و در آموزه های دین مبین اسلام نیز فراوان بر این مهم تاکید شده است. به عقیده کارشناسان، معلمی علاوه بر اینکه یک علم، فن و یک تخصص است، خود نوعی هنر است که فردی که این مسوولیت را می پذیرد باید از معیارهای لازم برای تصدی در این حرفه برخوردار باشد. یک روانشناس در این زمینه به خبرنگار ایستامی گوید: تحول اساسی و پایدار هر جامعه در گرو نظام تعلیم و تربیت است که مهمترین رکن این نظام، معلم است و بر این اساس باید ویژگی های خاصی داشته باشد. امیرحسین رضواندوست ادامه می دهد: بر اساس دیدگاه های متفاوت انتظارات متفاوتی نیز از یک معلم وجود دارد چنانکه تعادل بر جرای های عقلی و رفتاری، تسلط بر هیجانها، کنترل هیجانها و مهم تر از همه تصمیم گیری های منفکرانه و قابلیت های عاطفی از ویژگی های مهم یک معلم خوب است. وی توضیح می دهد: داشتن بیماری های عصبی مانند حقارت، عقده های روانی و عصبانیت و عاطفی بودن بر روی شاگردان تاثیر منفی می گذارد. این روانشناس هم چنین بر لزوم برخورداری معلم اطلاعات و دانش روز تاکید می کند و ادامه می دهد: یک معلم خوب باید به فن آوری های جدید مانند استفاده از رایانه و اینترنت مسلط باشد. وی بالا بردن اطلاعات عمومی یک معلم را نه تنها در زمینه رشته تحصیلی خود او بلکه دیگر علوم وابسته ضروری می داند. رضواندوست همچنین شناختن اصطلاحات رایج در

جامعه، آشنایی با امور اقتصادی و سیاسی و آشنایی با علم روانشناسی را ضروری می‌داند. به گفته وی یک معلم باید از روش‌های دیگر تدریس نوین مانند روشهای تدریس فعال، بارش مغزی، روش‌های نمایشی و ایفای نقش استفاده کند. رضواندوست می‌افزاید: یک معلم باید از شیوه‌های جدید در کلاس استفاده کند زیرا این روشها دانش‌آموزان را خلاق بار می‌آورد چنانکه یک معلم نمونه با تحریک و ایجاد انگیزه کنجکاوی و طرح سوال‌های جدید می‌تواند دنیای پرخره‌ای را در کلاس به وجود آورد. یک جامعه‌شناس نیز در این زمینه با اشاره به اینکه جایگاه معلم، نگاه والایی است، بیان می‌کند: پیشوایان دینی به دلیل جایگاه پراهمیت معلم در اجتماع، نفس او در آینده‌سازی جامعه اهمیت زیادی به این قشر داده‌اند. محمد نوری با بیان اینکه جامعه پادشاه و رو به پیشرفت جامعه‌ای است که در آن اندیشه‌ها به‌خوبی بارور شود و ادامه می‌دهد. در انجالی که آموزش و پرورش محل بروز اندیشه‌هاست وظیفه معلم باید نقش‌آفرینی در این زمینه باشد وی خاطرنشان می‌کند: یک معلم نمونه باید اصل هدایت‌گری را که وظیفه‌ای مهم است به خوبی انجام دهد. نوری اظهار می‌دارد: ممکن است معلمان نیز مانند دیگر انسانها دارای مشکلاتی در زندگی شخصی خویش باشند اما معلم نمونه معلمی است که تمام هم و غم خویش را صرف وظیفه اصلی خود کند. مدیرکل سازمان آموزش و پرورش خراسان شمالی نیز به ایسنا می‌گوید: معلم نمونه به کسی اطلاق می‌شود که معلمی را به‌عنوان عشق پذیرفته باشد. محمد وحیدی، باور معلم به کار خویش و پذیرفتن این نکته که هر کس قابلیت شکوفا شدن دارد را جزو شاخص‌های عمومی یک معلم عنوان می‌کند. وی با بیان اینکه شاید تنها خاطره‌ای که از یک معلم در ذهن باقی می‌ماند نگاه محبت‌آمیز اوست، می‌گوید: آمادگی، تعامل مثبت، قدرت ارتباط با دیگران،

داشتن دانش برای اغناء دانش آموز هنر معلمی است. وحیدی هنر معلمی را در این می داند که معلم شیوه های جدید یادگیری و الگوهای نو و کارآمد را بیاموزد و با ابزار و تکنولوژی جدید آموزشی آشنا باشد. وی همچنین اظهار می دارد: رابطه معناداری بین سابقه خدمت و دارا بودن ویژگی هایی برای نمونه شدن یک معلم نیست اما این امر زمینه ای برای تجربه اندوزی است.