



نمونه آزمونهای تضمین و برگزیده استفاده

زبان و ادبیات فارسی

پرفروش ترین کتاب امتحانی ایران

آیین نگارش اداری

"خلاصه درس" + "نمونه آزمونهای برگزار شده" + "پاسخنامه تشریحی"

GET

کتاب های

مؤلف :

محمدرضا شاه محمدی

قابل استفاده : کلیه ارگانها، ادارات، شرکت ها و نهادهای دولتی و خصوصی، بانکهای خصوصی و دولتی، آموزش و پرورش، سازمان زندانها، آتش نشانی، ثبت احوال، ثبت اسناد و املاک، بیمارستانها، مطبوعات، وزارت صنایع و معادن، شرکت نفت و وزارت تابعه (پتروشیمی و گاز)، تأمین اجتماعی، هواپیمایی، وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، شهرداری، گمرک، نهاد کتابخانه های عمومی کشور، وزارت نیرو (سازمان آب، برق، گاز)، نیروهای مسلح و...



انتشارات رویای سبز

نمونه آزمونهای تضمینی و برگزارشده استخدامی

مؤلف: محمد رضا شاه محمدی

سرشناسه: شاه محمدی، محمد رضا، ۱۳۵۶-

عنوان و نام پدیدآور: نمونه آزمونهای تضمینی و برگزارشده

استخدامی زبان و ادبیات فارسی و آیین نگارش اداری

مشخصات نشر: تهران: رویای سبز، ۱۳۹۳

مشخصات ظاهری: ۳۲۸ ص: جدول، نمودار: ۱۵ × ۲۱/۵ س. م.

فروست: سری کتابهای GET.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۶۲۶-۰۲-۳

وضعیت فهرست نویسی: فبیای مختصر

یادداشت: این مدرک در آدرس <http://opac.nlai.ir> قابل

دسترسی است.

یادداشت: واژه نامه

شماره کتابشناسی ملی: ۳۷۲۵۴۸۵

ناشر: انتشارات رویای سبز

ناظر فنی چاپ: محمد علی عزیزی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۴

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۶۲۶-۰۲-۳

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

مرکز فروش: خ انقلاب - خ فخررازی پایین ترازخ لبافى نژادکوجه ماسترى فراهمانى پلاک ۱۰ واحد ۳

"مرکز پخش و توسعه کتاب ایران فرهنگ" "انتشارات رویای سبز"

تلفن: ۰۹۱۲۲۳۴۲۲۲ - ۰۹۱۲۲۲۰۱۴۶۳ - ۰۹۲۱۳۵۰۲۶۹۶ - ۰۶۶۹۶۶۳۲۲ - ۰۶۶۴۱۱۰۴۳

نمایندگی فروش:

تلفن: ۰۶۶۴۱۵۷۵۳ - ۰۶۶۴۱۴۳۷۴

تلفن: ۰۶۶۴۰۰۱۴۴ - ۰۶۶۴۰۰۲۲۰

تلفن: ۰۶۶۴۱۹۵۶۷ - ۰۶۶۹۶۰۷۷۳

تلفن: ۰۶۶۹۶۷۰۶۰

تلفن: ۰۶۶۴۹۱۸۵۸

تلفن: ۰۶۶۴۹۲۸۸۵

تلفن: ۰۶۶۹۶۶۷۶۵

تلفن: ۰۶۶۴۶۹۵۲۹

انتشارات آزاده

انتشارات دانش نگار

پخش علوم بویا

پخش آمازون

پخش دانش

پخش آوینجا

پخش ایده پرداز

پخش دانش پارسیان

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به مرکز پخش و توسعه کتاب ایران فرهنگ می باشد.

مقدمه ناشر

کتابی که از نظر شما عزیزان می‌گذرد مجموعه‌ای از نمونه آزمونهای استخدامی است که طی سال‌های گذشته کلیه ارگانهای دولتی و خصوصی برگزار کرده‌اند. مطالعه این کتاب که در جمع آوری آزمونها از مبتکرترین طراحان آزمونهای استخدامی و در پاسخ گویی نیز از بهترین منابع موجود استفاده گردیده است، به کلیه شرکت کننده گان آزمونهای استخدامی توصیه می‌شود.

مزیت های ویژه این کتاب نسبت به سایر کتب چاپ شده :

- ۱- موجود بودن سؤالات معتبر و برگزار شده در سال های گذشته ۲- موجود بودن آخرین آزمونهای برگزار شده (تا سال ۱۳۹۴) ۳- استفاده مستقیم بسیاری از ارگانهای دولتی و خصوصی از این کتاب ۴- کاملترین مجموعه از درس و سؤال و جواب های ویژه استخدام که تا کنون در کشور چاپ شده است.
- در اینجا ضرورت دارد از مؤلف عزیز، آقای محمد رضا شاه محمدی که بنده را در تهیه این مجموعه باری رسانده اند، کمال تشکر و امتنان را داشته باشم.
- با امید موفقیت و سربلندی شما داوطلبان عزیز در مصاحبه و آزمون پیش رو.

ومن الله التوفیق

محمد علی عزیزی

مدیر و مسئول مرکز پخش و توسعه کتاب ایران فرهنگ

و انتشارات رویای سبز

مقدمه مؤلف:

راهیست راه عشق که هیچش کناره نیست آن جا جز آن که جان بسپارند چاره نیست
هر که که دل به عشق دهی خوش دمی بود در کار خیر حاجت هیچ استخاره نیست
« حافظ »

زبان و ادب فارسی یکی از مهم ترین (و شاید مهم ترین) مؤلفه های فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی است. خورش بختانه در نظام آموزشی کشور ما و در مقاطع مختلف تحصیلی سهم به سزایی برای آموزش زبان و ادب فارسی در نظر گرفته شده است.

نظر به همین اهمیت در آزمونهای ورودی و استخدامی وزارت خانه ها و سازمان های مختلف همواره زبان و ادب فارسی یکی از مواد آزمون بوده است و به منظور کمک و راهنمایی داوطلبان شرکت کننده در این آزمون ها تألیفات متعددی در این زمینه به نگارش درآمده که هریک در جای خود ارزشمند و معتنم است و در عین حال تألیفات مذکور از ایراد و اشکال خالی نیستند.

به روز نبودن، فشردگی بیش از حد مطالب و استفاده از سؤال های کلیشه ای و تکراری از جمله نواقص این تألیفات است. رفع این نواقص و کمک بیشتر به داوطلبان عزیز انگیزه ای شد تا تألیف حاضر شکل بگیرد و البته تلاش ناچیز مؤلف در این راستا به هیچ وجه به معنای خالی از ایراد بودن این تألیف نیست و به منظور رفع ایرادات و اشکالات چشم به راه راهنمایی ها و پیشنهادات خوانندگان گرامی هستیم.

مجموعه ی حاضر در چهار فصل تنظیم و نگارش شده است؛ در فصل نخست مباحث مورد نیاز دستور زبان فارسی و آیین نگارش را گنجانده ایم. در فصل دوم که خود به دو بخش تقسیم شده ابتدا عبارت ها، کنایه ها و جمله هایی که مکرر در آزمون ها مورد سؤال قرار گرفته اند یا احتمال

زبان و ادبیات فارسی - اداری

سوالی بودن آن‌ها پیش‌بینی می‌شد به همراه معنا و مفهوم آن‌ها را آورده ایم و سپس آرایه‌های مهم و مورد نیاز را با مثال‌های متنوع و متنوع شرح داده ایم. فصل سوم به دیگر دانش‌های ادبی چون انواع ادبی، سبک‌شناسی، قافیه و ردیف و تاریخ ادبیات ایران اختصاص یافته است. و در فصل چهارم مطالب مهمی درباره آیین نگارش اداری آورده ایم که در چند سال اخیر در آزمونهای استخدامی بسیار مورد توجه طراحان آزمون قرار گرفته است.

در این تألیف سعی شده تا در نهایت اختصار جامعیت مطالب حفظ شود. در پایان هر یک از فصول هم گنجینه‌ای از سوال‌های آزمون‌های پیشین و تعدادی سؤالات تألیفی با پاسخ تشریحی آن‌ها آمده است.

ویژگی‌های تألیف حاضر عبارتند از:

۱- شرح و توضیح بیشتر (و نزدیک به تمامی) نکات و مطالب مورد سوال در آزمون‌ها با اتکا به منابع معتبر و نیز تجربیات مؤلف در سال‌های تدریس.

۲- ارائه مثال‌های متعدد و متنوع و تکراری به منظور فهم بیشتر و عمیق‌تر مطالب.

۳- فصل‌بندی بر اساس اهمیت مطالب و ارائه‌ی سوال‌های چهارگزینه‌ای مرتبط در پایان هر فصل. امیدوارم تلاش‌های ناچیز نگارنده در کمک و راهنمایی به داوطلبان عزیز و گرامی مؤثر افتد و آن‌ها با استفاده از مطالب این مجموعه بتوانند در پاسخ‌گویی به سوال‌های زبان و ادب فارسی عمومی در آزمون‌های مختلف موفقیت‌موردنظر خود را کسب نمایند.

در پایان خداوند بزرگ را سپاسگزارم که به این ناچیز توفیق به پایان رساندن این تألیف را عطا فرمود و نیز لازم می‌دانم به رسم ادب از تمامی عزیزانی که در شکل‌گیری و انتشار این مجموعه سهیم بوده‌اند سپاسگزاری و تقدیر نمایم.

دوست عزیز و نازنینم، دکتر علی رضا حسینی که تشویق و دلگرمی‌های ایشان جرقه‌ی این تألیف را روشن نمود و بنده را رهین الطاف و محبت خود نمودند.

آقای عزیزی، مدیریت محترم مرکز پخش و توسعه کتاب ایران فرهنگ بر بنده منت نهادند و امکان چاپ و انتشار این مجموعه را فراهم نمودند.

نمونه آزمونهای تضمینی و برگزارشده استخدامی

همسر گرامی و ارجمندم در تمامی مراحل این تألیف یار و یاور من بوده است و پاکتویس مطالب و ویرایش بخشی از این مجموعه را صبورانه قبول زحمت نمودند. توفیق همگان را از خداوند بزرگ خواستارم.

دست گیر و جرم ما را درگذار

ای خدای پاک و بی نیاز و یار

مصلحتی تو ای تو سلطان سخن

گر خطا گفتیم اصلاحش تو کن

"مولانا"

شهرشهباز (هفته)

Email: shahmohammadim@yahoo.com

ارتباط با مؤلف ←

www.ketab.ir

عنوان	صفحه
مقدمه	۴
فصل اول: دستور زبان و آیین نگارش فارسی	۱۱
۱/۱- زبان و واحدهای تشکیل دهنده ی آن	۱۲
۱/۲- فعل	۱۷
۱/۳- اسم	۲۶
۱/۴- قید	۳۶
۱/۵- ضمیر	۳۸
۱/۶- حروف و نقش نما	۴۱
۱/۷- وند	۴۲
۱/۸- آیین نگارش و ویرایش فارسی	۴۴
۱/۹- سؤال های فصل اول	۶۳
۱/۱۰- پاسخ نامه ی تشریحی	۸۱
فصل دوم: معنا و مفهوم متون نظم و نثر و آرایه های ادبی	۹۷
۲/۱- کنایه ها، اصطلاحات و عبارت های مهم برای فهم معانی متون نظم و نثر	۹۸
۲/۲- آرایه های ادبی	۱۰۸
۲/۳- نمونه آزمونهای برگزار شده فصل دوم	۱۲۳
۲/۴- پاسخ نامه ی تشریحی	۱۶۹
فصل سوم: علوم ادبی شامل انواع ادبی، سبک شناسی، اصطلاحات مربوط به قافیه، ردیف و تاریخ ادبیات ایران	۱۸۸
۳/۱- انواع ادبی	۱۸۹
۳/۱/۱- قالب های شعر فارسی	۱۸۹

نمونه آزمونهای تضمینی و برگزارشده استخدامی

۱۹۵	۳/۱/۲- آثار ادب فارسی بر اساس انواع ادبی در مغرب زمین
۲۰۱	۳/۲- توضیح چند اصطلاح ادبی
۲۰۳	۳/۳- معرفی اجمالی چند نوع نثر فارسی از نظر شکل و ساخت
۲۰۳	۳/۳/۱- داستان
۲۰۴	۳/۳/۲- زندگی نامه نویسی
۲۰۵	۳/۳/۳- ترسل (نامه نگاری)
۲۰۵	۳/۳/۴- حسب حال نویسی یا خاطره نویسی
۲۰۵	۳/۳/۵- طنز
۲۰۶	۳/۳/۶- قصه
۲۰۶	۳/۴- سبک شناسی
۲۰۷	۳/۴/۱- سبک های شعر فارسی
۲۰۹	۳/۴/۲- سبک های نثر فارسی
۲۱۱	۳/۵- آشنایی اجمالی با مکتب های ادبی غرب
۲۱۱	۳/۵/۱- مکتب کلاسیسم (یا کلاسیک)
۲۱۲	۳/۵/۲- مکتب رمانتیسم (یا رمانتیک)
۲۱۳	۳/۵/۳- مکتب رئالیسم (واقع گرایی)
۲۱۴	۳/۵/۴- مکتب ناتورالیسم (طبیعت گرایی)
۲۱۴	۳/۵/۵- مکتب سمبولیسم (نماد گرایی)
۲۱۵	۳/۵/۶- مکتب سورئالیسم (فراواقع گرایی)
۲۱۶	۳/۵/۷- مکتب پاراناس (هنر برای هنر)
۲۱۶	۳/۶- نکات برگزیده از تاریخ ادبیات ایران
۲۴۸	۳/۷- نمونه آزمونهای برگزار شده فصل سوم
۲۷۰	۳/۸- پاسخ نامه ی تشریحی
۲۸۱	فصل چهارم: مبحث تکمیلی، آیین نگارش اداری

زبان و ادبیات فارسی - اداری

۴/۱	مقدمه	۲۸۲
۴/۲	آیین نگارش مکاتبات اداری	۲۸۳
۴/۳	نامه های اداری	۲۸۶
۴/۴	نمونه های از نامه های اداری	۳۰۷
۴/۵	فهرست منابع و مآخذ	۳۲۴

www.ketab.ir