

علی اوسط تنهایی



خاطرات خودنگاشت سرباز نگهبان
علی اوسط تنهایی از کمیته مشترک

حج می یابان

www.ketab.ir



یا اسکندر
پارسی
نظریه
این کتاب
شیرکت
نماید.

انتشارات سوره مهر (وابسته به حوزه هنری)

دفتر ادبیات انقلاب اسلامی



رنج بی پایان عشق

خاطرات خودنگاشت سرباز نگهبان

علی اوسط تنهایی از کمیته مشترک

نویسنده: علی اوسط تنهایی

طراح جلد: حسن منظوری

چاپ و صحافی: واژه پرداز اندیشه

چاپ اول: ۱۳۹۸

شمارگان: ۱۲۵۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳-۳۲۵۵-۶

www.sooremehr.ir

نشانی انتشارات: تهران، خیابان حافظ، خیابان رشت،

پلاک ۶۱، تلفن: ۶۶۴۶۹۹۵۱، دورنگار: ۶۶۴۶۹۹۵۱

فروشگاه مرکزی: تهران، خیابان سمیه، نرسیده به خیابان

حافظ، جنب مجتمع هنری بلاک ۳، تلفن: ۸۸۹۴۹۷۹۱-۲

فروشگاه انقلاب: تهران، خیابان انقلاب، میدان انقلاب،

جنب سینما بهمن، پلاک ۱۰۱، تلفن: ۶۶۴۷۶۵۶۸-۹

Sooremehr.ir

Mehrak

@Sooremehr

۶۶۴۶۰۹۹۳ (پنج خط)

۰۲۱-۸۸۱۵۱۱۴۴

۳۰۰۰۵۳۱۹

نقل و چاپ نوشته‌ها منوط به اجازه رسمی از ناشر است

دانلود کتابخوان سوره مهر

با وارد کردن کد تخفیف (hisama) در اولین خرید خود از کتابخوان سوره مهر ۵۰٪ تخفیف بگیرید.



۱۱	یادداشت ناشر.....
۱۳	یادداشت نویسنده.....
۱۹	شورش علیه ارباب.....
۲۳	کتیراگیری از گون.....
۲۴	در راه تهران.....
۲۶	در سرزمین جذامی ها.....
۲	فوت مادر بزرگ.....
۲۱	در کارخانه ایران ناسیونال.....
۳۲	رو به تحصیل.....
۳۶	استخدام در گارد شهربانی.....
۴۷	تمرین برای روز تولد شاه.....
۴۸	سخنرانی سرهنگ مولوی.....
۵۲	رژه ۲۱ آذر.....

۵۴	ادامهٔ تحصیل
۵۶	اعزام به یک مأموریت محرمانه
۶۲	اولین روزهای نگهبانی و آشنایی با زندانیان
۶۶	اولین روز نگهبانی در زیرزمین
۶۷	سواد کمتر، بهتر
۶۸	هواخوری وحشتناک
۷۰	سخنرانی آن مرد عبوس
۷۷	تلفن ادارهٔ اطلاعات
۷۸	زندانی سول ۱۲
۹۴	پدیدهٔ مهمان سلول پسر
۹۷	سرگشتهٔ اعتراف
۹۹	ترور سرتاپ سید طاهری
۱۰۲	دیدار اجباری با فرماندهان گارد
۱۰۲	اعدام مهدی ربایی
۱۰۶	با دیگر زندانیان
۱۰۹	حُسن‌نیت صاحبخانه‌ام
۱۱۱	اسباب‌کشی
۱۱۲	ناگهان عشق
۱۱۴	زندان کمیتهٔ مشترک ضدخرابکاری
۱۱۹	کانادا، کانادا
۱۲۴	شیر و ماست‌های فراری
۱۲۶	ویزیت کردن پزشک سبزواری
۱۲۷	آشنایی با عباس جمشیدی رودباری
۱۳۶	سیب‌های دست نخورده
۱۴۰	در حسینیهٔ ارشاد در کمیتهٔ مشترک
۱۴۱	ادامهٔ مقاومت عزت‌شاهی
۱۴۲	زندانی سول ۵ بند ۵
۱۴۶	دکتر شریعتی و نگهبان‌ها

۱۴۷	دستگیری‌های بیشتر و مقررات سخت‌تر.....
۱۵۰	هزار جهد بکردم که سر عشق بیوشم.....
۱۵۰	نبود بر سر آتش میسرم که نجوشم.....
۱۵۳	مسافرت ناپهنگام پوران.....
۱۶۷	جواب صاحبخانه، احضار ضداطلاعات.....
۱۷۵	دکتر شریعتی در اتاق بازجویی.....
۱۷۷	غم زمانه خورم یا فراق یار کشم.....
۱۸۰	مردم عریان در سلول.....
۱۸۶	درخواست استخاره از دکتر شریعتی.....
۱۸۶	یک ساعت در سلول دکتر شریعتی.....
۱۸۸	کارت پستی برای پوران.....
۱۹۱	دلسوزی سرپیچیدی پور.....
۱۹۳	خبر مشکوک روزنامه‌ها.....
۱۹۵	خطری که از بیخ‌دشمن‌ها می‌آید.....
۱۹۷	خوشحال از پیدا کردن سیرتیک.....
۱۹۹	دستگیری وحید افراخته.....
۲۰۵	نحوه تقسیم غذای زندانیان.....
۲۰۹	رئیس پاسدار باشرف.....
۲۱۲	عکس فرح دیبا در دیوار سلول.....
۲۱۴	ترس از یک قاب عکس.....
۲۱۱	مرخصی بدفرجام.....
۲۴۰	روزهای دربه‌دری.....
۲۴۱	باز هم گرفتار حرامیان.....
۲۴۵	امیدی در ناامیدی.....
۲۴۷	گلی در تهران.....
۲۵۰	پوران در سپاه دانش.....
۲۵۲	نامه‌ای به پوران.....
۲۵۳	دیدار دختر صاحبخانه با پوران.....

۲۵۶	رسیدن به دیپلم
۲۵۷	ورود به دانشگاه پلیس
۲۶۵	روزهای انقلاب در دانشگاه پلیس
۲۶۸	پیدا کردن خانه‌ای دیگر
۲۶۹	رسیدن خبر عروسی پوران
۲۷۱	و آخرین نامه
۲۷۳	اعلام

www.ketab.ir

یادداشت ناشی

خاطره‌ها و یادمانده‌ها هر چند اسناد و مدارک، عناصر و مصالح تاریخ‌نگاری هستند. اما این ویژگی هر چند مهم، بخشی از اهمیت خاطره‌نگاری و خاطره‌گویی است. بخش دیگر آن، کاربرد اجتماعی خاطره است. خوانش خاطره نه در میان گروه‌های خاص، چون اجتماع دانشجویان، تاریخ‌پژوهان یا تاریخ‌دوستان، بلکه در بین گروه‌های بیشتری از جامعه پذیرش می‌شود. ساخت زبان خاطره به علت واگویی زندگی جاری در میان جامعه، هر چند که با حوادث تاریخی همراه بوده باشد، پسندیده‌تر از متون رسمی تاریخ است، از این رو تیران حضور در مساحت بیشتری از جامعه را دارد. با وجود این، برخی یادمانده‌های نشسته بر سینه کاغذ، در بین هم‌نوعان خود، خواندنی‌تر جلوه می‌کنند، چرا که توان بیشتری در برانگیختن خواننده دارند.

در میان خاطرات مربوط به وقایع انقلاب اسلامی، غلبه با حوادث رخ داده در میان سال‌های ۵۷-۱۳۴۲ آن هم از زبان معارضان و مخالفان حکومت شاهنشاهی، خاصه هواداران نهضت امام خمینی، است. بار

اصلی این گفته‌ها و نوشته‌ها، بیشتر سیاسی و کمتر فردی و اجتماعی است. در این جاست که ظهور خاطره‌ای چندوجهی، نه از طرف یکی از مبارزان، و نه با تکیه بر کوشش‌های سیاسی وقت، بلکه از سوی یک روستایی تازه به شهر آمده‌ای که دست اجبار او را به پادگان عشرت‌آباد تهران کشانده و به عضویت گارد شهربانی در می‌آورد و با دست تقدیر به نگهداری زندانیان سیاسی به بند در آمده زندان زنان، اداره اطلاعات شهربانی و چندی بعد کمیته مشترک ضدخرابکاری گمارده می‌شود، جلوه‌ی طره کند. این، همه ماجرای زندگی او نیست. این زندانبان جدا شده از جهان، بطر و ستا و پرت شده به دنیای پیچیده شهری، دل به دختری می‌زند که رنگ تازه‌ای به زندگی کاری توأم با فریاد و شکنجه و خون او می‌بخشد. این دلدادگی از یک سو و تمایل پایان‌ناپذیرش برای درس‌آموزی و تحصیل، مددک دیپلم، با هدف رهیدن از تنگناهای خفت‌بار دوره درجه‌داری و رسیدن به آسودگی نسبی دوره افسری، از روزها، ماه‌ها و سال‌های زندگی او در ده پنجاه شمسی، یک دوره استثنایی، و در این کتاب، خواندنی ساخته است.

فصلنامه انتقادات اسلامی

بهار ۱۳۹۸