

۲۰۵ ۳۳۸۱

ویژه کودکان
۵ تا ۶ سال

آمادگی برای دانش

زهرا سادات یاسینی
صنم خوش‌عافه
تصویرگر: زهره پیرداری





کتاب‌های
نردبان
شرکت
انتشارات
فنی ایران



آمادگی برای نوشتن

نردبان آبی - پیش از دبستان ۱۸۱ | کدکت ب ۲۱۲

نویسندگان زهرا سادات یاسینی، صنم خوش عاطفه

تصویرگر زهره پرهیزکاری

مشاور الهام آذر

ویراستار نیما سرلک

مدیر هنری کیانوش غریب‌پور

طراحی گرافیک آتلیه گرافیک نردبان

چاپ اول ۱۳۹۸، ۱۰۰۰۰ نسخه | چاپ هادی

حقوق چاپ و نشر این اثر متعلق به شرکت انتشارات فنی ایران است.



میرعماد، شماره ۲۴، تهران ۱۵۸۷۷۳۶۵۱۱

۸۸۵۰۵۰۵۵

entesharat.com

info@entesharat.com

nardebanbooks

@nardebanbooks

کاغذ این کتاب از
جنگل‌های پایدار
تهیه شده است.



یاسینی، زهرا سادات، ۱۳۳۴-
yasini, zahrasadat

آمادگی برای نوشتن / زهرا سادات یاسینی، صنم خوش عاطفه؛
با تصویرگری زهره پرهیزکاری؛ ویراستار نیما سرلک.

تهران: شرکت انتشارات فنی ایران، کتاب‌های نردبان، ۱۳۹۸،
۴۰ ص، مصور (رنگی)

978-600-477-266-2

آموزش پیش دبستانی -- ایران -- راهنمای آموزشی

خوش عاطفه، صنم، ۱۳۶۴-

پرهیزکاری، زهره، ۱۳۶۹ - تصویرگر

LB۱۱۴۰/۲۵

۳۷۲/۲۱۰۹۵۵

۵۸۴۴۳۶۴

سرشناسه

عنوان و نام بدوآور

مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک

موضوع

شناسه افزوده

شناسه افزوده

رده بندی کنگره

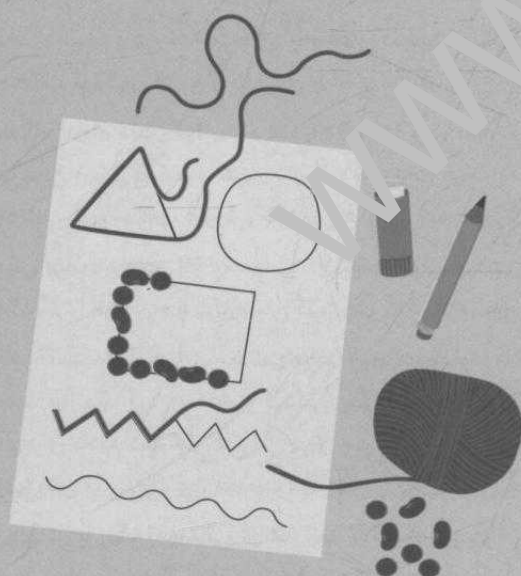
رده بندی دیویی

شماره کتابشناسی ملی

۲۷	ترسیم خطوط و نقاشی
۲۸	ماز
۲۹	قصه‌گویی و ترسیم خطوط
۳۲	جورچین
۳۲	نقاشی
۳۳	وصل کردن خط‌چین‌ها
۳۴	قصه‌گویی و ترسیم خطوط
۳۵	کپی کردن
۳۵	نقطه و تا
۳۶	بریدن و چسباندن

پیوست‌ها

۳۷	جورچین صفحه ۲۶
۳۷	جورچین صفحه ۳۲
۳۹	کاربرگ فعالیت صفحه ۳۵
۳۹	کاربرگ فعالیت صفحه ۳۶



۴	مقدمه
---	-------

بخش اول

۶	بازی با آرد
۶	بازی با خمیر
۷	باز کردن و بستن زیپ و دکمه
۷	پیچاندن و رد کردن کاموا
۸	رد کردن کاموا از سوراخ
۸	خط‌خطی، تا زدن و برش
۹	گره زدن
۹	چسباندن کاموا و جویبات روی شکارها و خط‌ها
۱۰	بافت

بخش دوم

۱	خط‌خطی کردن
۱۲	دورکشی
۱۳	فلش‌ها و جهت‌ها
۱۳	بازی با فلش‌ها
۱۳	قصه‌گویی و نقاشی
۱۴	ماز
۱۶	نقاشی
۱۷	قصه‌گویی و ترسیم خطوط
۱۹	ماز
۱۹	رسم بعلاوه
۲۰	نقاشی و ترسیم خطوط
۲۱	قصه‌گویی و ترسیم خطوط
۲۲	رسم ضربدر
۲۲	مشاهده و ترسیم خطوط
۲۳	قصه‌گویی و ترسیم خطوط
۲۴	ترسیم خطوط
۲۵	قصه‌گویی و ترسیم خطوط
۲۶	جورچین
۲۶	نقاشی

درباره کتاب

هدف از تألیف این کتاب تقویت ماهیچه‌های کوچک انگشت‌ها و هماهنگی چشم و دست کودکان است تا آمادگی‌های لازم برای نوشتن و در دست گرفتن صحیح مداد را برای ورود به پایه اول تحصیلی کسب کنند. کتاب دو بخش دارد. در بخش اول کودک با استفاده از مواد اشیای مختلف که در دسترس‌اند، و همچنین دورریختنی‌ها، فعالیت‌هایی را خارج از کتاب انجام می‌دهد. این فعالیت‌ها شامل خمیربازی، تا زدن و برش، گره زدن و... است. مربی می‌تواند با توجه به نیاز و توانایی کودکان این تمرین‌ها را در طول سال تکرار کند. بخش دوم شامل فعالیت‌هایی است که کودکان در کتاب انجام می‌دهند. این فعالیت‌ها شامل ماز، کشیدن خط‌ها و شکل‌های مختلف، کامل کردن، نوشتن خطوط به صورت پررنگ کردن یا وصل کردن نقطه‌چین‌هاست.

طبق نظر متخصصان، کودک قبل از این که بتواند بنویسد، باید عضلات کوچک انگشت‌هایش تقویت شده باشد، چشم و دستش هماهنگی کامل پیدا کرده باشند، توانایی در دست گرفتن مداد و کشیدن شکل‌ها و خط‌هایی مانند خط عمودی، افقی، بعلاوه، ضربدر، خط کج، دایره، مربع، مثلث و... را به دست آورده باشد. در این کتاب فعالیت‌هایی گنجانده شده تا کودک مهارت‌های پایه نوشتن را، که در بالا به آن‌ها اشاره شد، کسب کند.

همچنین این کتاب با توجه به مندرجات کتاب راهنمای برنامه و فعالیت‌های آموزشی و پرورشی دوره پیش‌دبستانی تألیف شده است. در این کتاب اهداف نوشتن این گونه بیان شده است: در دست گرفتن صحیح مداد، دورکشی نوشتاری، وصل کردن خط‌چین‌ها و نقطه‌چین‌ها، ترسیم خط‌ها، جهت‌در منظم از راست به چپ، خط‌های افقی و عمودی، و ترسیم تفکرات در قالب خط‌های ابداعی. گفتنی است که فعالیت‌های این کتاب تلفیقی هستند؛ لذا علاوه بر اهداف فوق، اهداف دیگری نیز دارند؛ مانند پرورش خلاقیت و مهارت حل مسئله، پرورش مهارت سخن گفتن، پرورش مهارت مشاهده، افزایش دقت و تمرکز، و درک مفاهیم شناختی مانند بالا/پایین، سبک/سنگین، کوچک/بزرگ، کوتاه/بلند، بپ/آست و...

توصیه‌هایی درباره روش انجام دادن فعالیت‌ها

- دستورالعمل‌های هر فعالیت را برای کودکان بخوانید و توضیح دهید. در مورد فعالیت‌هایی که جنبه عملی دارند، مانند تا کردن، برش زدن و... روش انجام دادن فعالیت را به آن‌ها نشان دهید و سپس روش را یاد گرفته‌اند.
- زمانی که پرسشی را مطرح می‌کنید، برای شنیدن پاسخ عجله کنید. به کودکان اجازه فکر کردن و صحبت کردن در جمع بدهید.
- بعد از انجام دادن فعالیت‌های آرام، اجازه بدهید کودکان بازی پر جنبه داشته باشند؛ بکنند؛ زیرا بازی کردن جسم و روان کودک را برای پذیرش مطالب گوناگون آماده و یادگیری را آسان می‌کند.
- هنگام انجام دادن فعالیت آن‌ها را مشاهده و در صورت نیاز راهنمایی‌شان کنید. با مداخله‌هایشان را باور و تجربه شخصی و اعتماد به نفس بیشتری کسب کنند. نتیجه مشاهدات خود را ثبت کنید تا بتوانید در موقع مناسب اشکالات کودکان در انجام دادن فعالیت‌ها و نواقص آموزش خود را رفع کنید. همچنین فرایند پیشرفت کودک را تحلیل کنید و آن‌ها را از این موضوع مطلع کنید.
- پس از انجام دادن فعالیت‌هایی که نتیجه‌شان کاردستی یا نقاشی و... است، از کارهای کودکان نمایشگاهی ترتیب دهید تا کارهای یکدیگر را مشاهده و درباره‌شان گفت‌وگو کنند تا به تجربیاتشان افزوده شود.
- نحوه استفاده از وسایل مختلف مانند چسب و مصرف به اندازه آن، قیچی و... را به کودکان آموزش دهید. در نظر داشته باشید قیچی‌ای ساده با نوک گرد در اختیار کودکان بگذارید. مطمئن شوید سوراخ‌های دسته قیچی برای انگشت‌های آن‌ها مناسب‌اند. به کودکان آموزش دهید دستشان از محل برش دور باشد تا صدمه نبینند. به آن‌ها نشان دهید موقع دادن قیچی به فرد دیگر تیغه آن را در دست خودشان نگه دارند و از قسمت دسته آن را به دیگری دهند.
- برای کار با رنگ تمهیداتی فراهم کنید تا کودکان از عواقب انجام دادن فعالیت ترسی نداشته باشند. روی میزها را با روزنامه‌های باطله و چیزهایی شبیه آن بپوشانید و از کودکان بخواهید لباس‌هایی بپوشند که اگر رنگی شد نگرانی نداشته باشند.
- تقویت ماهیچه‌های کوچک انگشت‌ها و افزایش هماهنگی چشم و دست به تمرین‌های بیشتری نیاز دارد؛ لذا هر فعالیت می‌تواند نمونه‌ای باشد برای انجام دادن فعالیت‌های مشابه. شما می‌توانید در راستای اهداف و با توجه به نیاز، علاقه و توانمندی کودکان فعالیت‌های دیگری طراحی کنید.
- در برخی از صفحات دو فعالیت پیش‌بینی شده است، هر فعالیت را در یک روز انجام دهید.

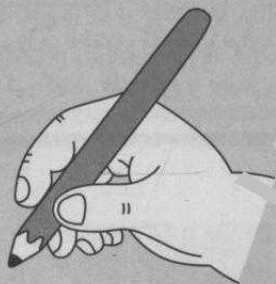
• ابتدا تمرین‌های نوشتاری پایین صفحه را روی تابلو انجام و نحوه نوشتن آن را به کودکان آموزش دهید. برای این منظور می‌توانید از آرد یا شن و ماسه تمیز استفاده کنید تا کودکان با انگشت اشاره خود شکل و جهت کشیدن خط‌ها را تمرین کنند. در همه فعالیت‌های مرتبط با نوشتن و زیرنویس‌ها کودکان را زیر نظر بگیرید تا مداد را صحیح در دست گرفته و خط‌ها را با توجه به فلش (پیکان) در جهت درست بنویسند.

نکاتی درباره آداب نوشتن و نحوه انتخاب مداد و در دست گرفتن صحیح آن

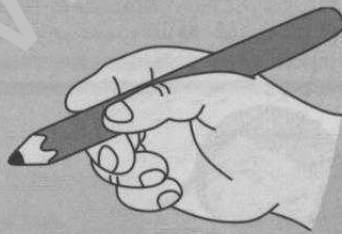
- مداد را باید در دست برتر گرفت. شناخت انگشت شست، اشاره و میانی، و شناخت جهت که از آن‌جا نوشتن شروع می‌شود، ضروری است.
- مداد به طور صحیح در دست برتر، بین انگشت‌های شست و اشاره و میانی قرار داده شود. به عبارتی انگشت میانی زیر و انگشت‌های شست و اشاره اطراف مداد باشند.
- انگشت‌ها باید حدود ۱/۵ سانتی‌متری نوک مداد، یعنی بالای تراشیدگی آن، قرار گیرند. بنابراین نباید انگشت‌ها را بیش از حد نزدیک به نوک مداد یا از آن دور نگه داشت. موقع استفاده از مداد، نباید مداد را مشت کرد.
- مداد خیلی کوچک، خیلی بزرگ، خیلی کلفت، یا خیلی نازک نباشد.
- هنگام نوشتن پشت میز، ستی فقرات باید راست باشد و پاها روی زمین قرار بگیرند و فاصله سر تا کاغذ با توجه به قد ۲۰ تا ۳۰ سانتی‌متر باشد.

چگونه مداد را درست به دست بگیریم؟

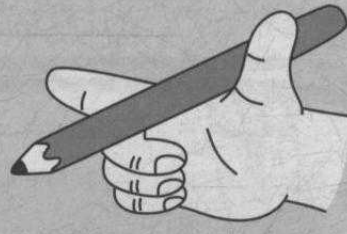
۳
به کودک کاغذی بدهید تا خطی بکشد. اگر اشکالی در گرفتن مداد داشت، آن را برطرف کنید.



۲
حالا از کودک بخواهید تا مداد را میان دو انگشت خود نگه دارد.



۱
از کودک بخواهید تا دستش را مانند شکل زیر باز کند و مداد را بین دو انگشت شست و اشاره‌اش قرار دهد.



یادآوری: یادگیری این مهارت برای کودکان دشوار است و به زمان کافی و تکرار و تمرین تدریجی نیاز دارد.

کودکان حتماً از مداد استفاده کنند نه خودکار!

نکته: مربیان محترم تا پایان سال به نحوه به دست گرفتن مداد نوآموزان توجه و در صورت لزوم آن‌ها را راهنمایی کنند.

وسایل مورد نیاز

برای انجام دادن فعالیت‌های این کتاب، متناسب با هر فعالیت می‌توانید از وسایل زیر استفاده کنید. قیچی، چسب، مداد رنگی، مقوا و کاغذ در رنگ‌های مختلف، دورریختنی‌ها (کاغذهای باطله، در بطری‌های مختلف و...)، حبوبات، آرد، شن و ماسه تمیز، کاموا، دکمه، پارچه ضخیم مثل نمد و... برای تهیه برخی از وسایل، به خصوص دورریختنی‌ها، می‌توانید از اولیای کودکان کمک بگیرید.