



دختري از جنس زمانه

✽ مجموعه داستانی از دختران فراری

سقاوت خیرخواه

خیرخواه، سخاوت، ۱۳۵۹-

دختری از جنس زمانه / سخاوت خیرخواه.

تهریر: شایسته، ۱۳۸۸.

۹۷ ص.

ISBN. 978-964-7266-39-0

فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیبا:

مجموعه داستانی از دختران فراری.

داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴.

۸۴ ۳/۶۲

۱۳۸۸ د ۳ ۴۲۶۶ ی / PIR ۸۰۴۰

۱۸۰۴۰۰۹

کتابشناسی ملی



انتشارات شایسته

خیابان امام، سه راه طالقانی، تلفن: ۵۵۶۱۹۶۱

دختری از جنس زمانه

مؤلف: سخاوت خیرخواه

ویراستار: شمس‌محمدنژاد

• چاپ اول ۱۳۸۸ • تیراژ: ۱۲۰۰ جلد • چاپ و لیتوگرافی: پیمان • قیمت: ۱۸۰۰۰ ریال

ISBN. 978-964-7266-39-0

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۲۶۶-۳۹-۰

فهرست

۱. مقدمه ۱
۲. لانه ی شیطان ۵
۳. وقتی پدر مرد ۲۸
۴. سفر به خانه سلامت ۴۶
۵. عروس پدر ۶۰
۶. بغض مسافر ۸۰

مقدمه

به نام آنکه نامش حرز و پناه گاه جان هاست و ثنایش جوهر تیغ زبان ها. سپاس بی قیاس و حمد بی حد رازق بی سبب و خالق لایزال را که پرده ناموس بندگان را به گناه فاحش نمی درد. خالقی که ناز همه از اوست و نیاز همه بدوست.

انسان که اشرف مخلوقات و جوهر گرانبهاست، قابلیت و اهلیت آن را دارد که در هر وادی سعی نماید، می تواند سرآمد عصر و نادره دهر گردد اما چرا برخی مواقع همه چیز خود را به بی رنگیها می بازد و تمام واژه ها برای تعریف او نقاب سیاه بر خود می گیرند؟

چه عامل باعث می شود که این گوهر خلقت از اوج عزت به حضیض ذلت فرو غلطد و هوی و هوسهای شیطانی، منظر کریه انسان را به رخسار بکشد؟

این سئوالی است که مهندسین فکری جامعه باید به آن پاسخ دهند؟

انسان جدای از جامعه معنا ندارد و بایستی بتواند میان دو حقیقت پیچیده و ظریف یعنی خصلت ها، عواطف، اندیشه ها و استعداد های خویش و کنش ها و واکنش های برخاسته از متن جامعه ارتباطی صحیح برقرار نماید.

هر گونه انحراف در مسیر برقراری این ارتباط امنیت روانی، اجتماعی، اقتصادی و حتی سیاسی جامعه را دچار آشفتگی خواهد کرد و جامعه برای بقا خود بایستی تدابیر خاصی به منظور جلوگیری از این انحرافات اتخاذ نماید.

در این مجموعه، سعی شده است با بیان نمونه هایی از انحرافات اجتماعی شایع در جامعه امروز ایران، گوشه ای از علل و عوامل بروز اینگونه انحرافات تصویرسازی شود تا شاید چاره ای اتخاذ گردد.

مجموعه ای که در پیش روی خود، دیده بر آن گشوده اید با عنایت خالق رثوف و با همکاری دوستان بسیار گرانقدر از نوک قلم بر سینه کاغذ جاری گشته تا نغمه غم انگیز زندگی دخترانی را که دردناک ترین فصول زندگیشان در خیابان و یا گوشه پارک ورق می خورد به تصویر کشد و برای آنهایی که قامت اندیشه شان کوتاه و افکارشان در بند هوی گرفتار بوده و موجب شده اند تا این نغمه از همان سال های اولیه

نوجوانی برای اینها نواخته شود، کشف مجملات کند. به هر حال در معنی باز است و سلسله سخن دراز و به قول نظامی گنجوی:

آن کس که ز شهر آشنایی است

داند که متاع ما کجایی است

دختران این مجموعه باهم خویشاوندند اما خویشاوندی آنها به خونی نیست که در رگهایشان جاریست بلکه به دردیست که در جان و روح شان ساریست.

"دختری از جنس زمانه" شاید شکم کسی را سیر نکند و در دیدگاه اهل نقد حاوی حرف های بدون اتو باشد اما ما نوشتیم آنچه را که بود و از آن همه بی رنگی ها که در دامان داشتیم رنگی تازه پاشیدیم تا شاید متناول اهل نقل و نقد شود.

سقاوت خیرخواه - زمستان ۸۶