



نشر گل‌واژه

آرایه‌های ادبی

مجموعه کتاب‌های طبقه‌بندی شده

سال سوم متوسطه

رشته علوم انسانی

مؤلفان: کاظم کاظمی - معصومه گودرزی

سرشناسه	کاظمی، کاظم، ۱۳۴۹ -
عنوان و نام پدیدآور	آرایه‌های ادبی سال سوم متوسطه رشته علوم انسانی / مؤلفان کاظم کاظمی، معصومه گودرزی؛ همکار تألیف محسن اصغری تازی.
مشخصات نشر	تهران: گل‌واژه، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری	۲۷۶ ص.
فروست	مجموعه کتاب‌های طبقه‌بندی شده
شابک	۹۷۸ - ۹۶۴ - ۴۸۲ - ۸۸۱ - ۲ :
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا
موضوع	معانی و بیان - راهنمای آموزشی (متوسطه)
موضوع	معانی و بیان - آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
شناسه افزوده	گودرزی، معصومه، ۱۳۲۹ -
شناسه افزوده	اصغری تازی، محسن، ۱۳۴۹ -
رده‌بندی کنگره	۱۳۹۱/۵۲۱۴/۳۳۵۶ PIR :
رده‌بندی دیویی	۸۶۰/۴۲۰۷۶
شماره کتاب‌شناسی ملی	۲۹۲/۱۶۲ :

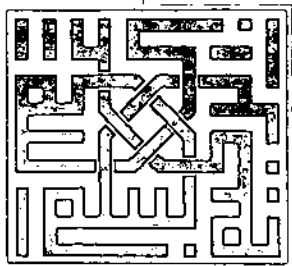
آرایه‌های ادبی سال سوم متوسطه رشته علوم انسانی |

ناشر: مؤسسه انتشاراتی گل‌واژه | مؤلفان: کاظم کاظمی، معصومه گودرزی | همکار تألیف: محسن اصغری تازی | ناظر تألیف: محمدعلی زیرک | مدیر هنری و گرافیک: فرزین صادق‌زاده | عکس جلد: سروش میلانی‌زاده | ویراستار: طاهره‌السادات قاضی | صفحه‌آرایی: آتلیه گرافیک گل‌واژه | ناظر تولید: سید شهاب‌الدین ملاسمیدی | لیتوگرافی: نقش سبز | چاپخانه: نقش ایران | صحافی: جبر قائم | نوبت و سال چاپ: اول ۱۳۹۱ | شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۸۲-۸۸۱-۲ | شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه | دفتر مرکزی: خیابان لبافی‌نژاد، بین دانشگاه و فخر رازی، پلاک ۱۸۴ | تلفن اطلاع‌رسانی و فروش: ۶۱۵۰-۲۱ | صندوق پستی: ۸۶۶-۱۳۱۴۵ | قیمت: ۱۳۵۰۰ تومان

فروشگاه‌های گل‌واژه:

گل‌واژه: خیابان انقلاب - خ ۱۲ فروردین - پلاک ۲۸۴ - تلفن: ۶۶۴۱۹۰۵۵
واژه‌نگار: خیابان انقلاب - بین خ ۱۲ فروردین و فخر رازی - مجتمع فروزنده - پلاک ۲۲۰ - تلفن: ۶۶۴۶۶۰۱۲

کلیه حقوق چاپ و نشر این کتاب برای مؤسسه گل‌واژه محفوظ است.



از این که محصولات انتشارات گل‌واژه را جهت پوشش به نیازهای آموزشی خود انتخاب نموده‌اید سپاسگزاریم. مجموعه‌ای که پیش روی شماست چهارمین نسخه ویرایش شده از مجموعه کتاب‌های طبقه‌بندی شده می‌باشد. عمده‌ی تغییراتی که در این نسخه ایجاد گردید، حاصل تلاش همکاران بخش فنی انتشارات می‌باشد که جا دارد از زحمات همه این عزیزان قدردانی گردد. اهم این تغییرات عبارت‌اند از:

۱. طراحی روی جلد ۲. طراحی و صفحه‌آرایی متن ۳. قطع کتاب ۴. جنس کاغذ

۱. در طراحی روی جلد این نسخه از محصولات، پس از تحقیقات لازم و بهره‌گیری از کارشناسان عرصه عکاسی، استفاده از فضای رئال و گروه‌های دانش‌آموزی جهت جذابیت بیشتر برای جامعه‌ی مخاطب در دستور کار قرار گرفت. این روش با این کیفیت و حجم برای اولین بار در کشور اجرا شده است.
۲. صفحه‌آرایی خلوت و رنگی کتاب و استفاده از قلم‌های مناسب و استاندارد از دیگر ویژگی‌هایی است که این مجموعه را از مجموعه‌های مشابه خود در بازار متمایز می‌کند.
۳. قطع کتاب نیز بر اساس استانداردهای جهانی برای مطالعه بهتر مورد بازنگری قرار گرفت که با توجه به جدید بودن این قطع در کشور و محدودیت‌های تهیه کاغذ در این ابعاد، توانستیم برای این مشکل فائق آییم.
۴. جنس کاغذ از جمله موارد مهمی است که نسبت به قبل مورد ارزیابی قرار گرفت. کاغذ مورد استفاده در این نسخه از کتاب‌ها همان کاغذ مصرفی در کتاب‌های درسی می‌باشد که در ذیل به دلیل استفاده از این نوع کاغذ می‌پردازیم:

 - تحقیقات کارشناسان حوزه مطالعه نشان می‌دهد که استفاده از کاغذهای سفید به علت انعکاس نور بالا باعث خستگی چشم شده و بازدهی مطالعه را کاهش می‌دهد.
 - استفاده از این نوع کاغذ در شرایط فعلی با توجه به افزایش بی‌رویه‌ی قیمت کاغذ موجب شد قیمت کتاب‌های گل‌واژه با افزایش زیادی مواجه نگردد. این موضوع یکی دیگر از مزیت‌های مهم محصولات گل‌واژه می‌باشد.
 - استفاده از تولیدات کارخانجات داخلی.

امیدواریم تغییرات ایجاد شده در این نسخه از مجموعه کتاب‌های طبقه‌بندی شده، موجبات رضایت شما را فراهم نماید. منتظر نظرات ارزشمند و سازنده شما هستیم.

با تشکر -

مؤسسه انتشاراتی گل‌واژه

حکیم سخن در زبان آفرین

به نام خدوند جان آفرین

کتابی که پیش روی شماست، کوششی جهت «آسان خواندن و آسان فهمیدن» مطالب مندرج در کتاب درسی آرایه‌های ادبی سال سوم انسانی است. بر این اساس، شیوه‌ی کار و ساختار ارائه‌شده در این کتاب، تقریباً نو و منحصر به فرد است. به گونه‌ای که هم پاسخ‌گوی نیاز دانش‌آموزان در امتحانات پایانی و هم بیان‌کننده‌ی نکات و مطالب کنکوری برای دانش‌پژوهان خواهد بود. در کار تدوین کتاب به شیوه‌ی زیر عمل شده است:

۱. مطالب، سرفصل‌ها یا عناوین اصلی هر درس، به کمک نمودار شبکه‌ای ترسیم شده و در ادامه، هر یک از مباحث، به طور مجزا توضیح داده شده است.

۲. بعد از تشریح هر درس، به خودآزمایی‌ها پاسخ داده شده و منتخبی از سؤالات امتحانی آن درس، همراه با پاسخ تشریحی آورده شده است.

۳. در بخش‌های «بیان، بدیع لفظی و بدیع معنوی» ابتدا سرفصل درس‌ها به زبانی ساده و قابل فهم تشریح شده سپس در توضیح شاهد مثال‌های متن و ابیات و عبارات خودآزمایی‌ها، ضمن پرداختن به مباحث اصلی هر درس، نظیر: تشبیه، استعاره، مجاز، ایهام و... برای یادگیری عمیق و بهتر دانش‌آموزان، سایر آرایه یا آرایه‌های موجود در ابیات و عبارات را نیز توضیح داده‌ایم. برای مثال، در بیت زیر که در بخش «ایهام تناسب» و درس «۲۳» آمده است، علاوه بر نشان دادن و توضیح ایهام تناسب، به سایر آرایه‌های موجود در بیت، نظیر «استعاره، مجاز، جناس و...» نیز پرداخته‌ایم:

«ماهم این هفته برون رفت و به چشم سالی است / حال هجران بوجه دانی که چه مشکل حالی است»

۴. مباحث مطرح شده در این کتاب را به چهار بخش کلی «مقدمه و قالب‌ها»، «بیان»، «بدیع لفظی» و «بدیع معنوی» تقسیم نموده‌ایم و در پایان هر بخش، سؤالات تستی تحت عنوان «خود را بیازمایید چهارگزینه‌ای» قرار داده‌ایم و پاسخ آن‌ها را نیز در آخر کتاب، در پاسخ‌نامه‌ی کلیدی آورده‌ایم.

۵. در پایان ۵ دوره آزمون برگزارشده‌ی هماهنگ کشوری را با پاسخ تشریحی قرار داده‌ایم.

اما مزیت این کتاب نسبت به کتاب‌های مشابه در عرصه‌ی نشر، بیشتر در بخش‌های «بیان و بدیع» مشهود است؛ زیرا در این بخش‌ها، علاوه بر طبقه‌بندی و تشریح موضوعات هر درس، بحث جدیدی تحت عنوان «سایر آرایه‌های بیت یا عبارت» نیز توضیح داده شده است تا از این طریق، هیچ سخن ناگفته یا ایهامی برای دانش‌پژوهان عزیز باقی نماند.

در پایان ضمن تشکر از زحمات مسئولین نشر گل‌واژه از همکاران و صاحب‌نظران آموزشی، تقاضا داریم، با ارائه‌ی نظریات ارشادی خود، ما را در برطرف نمودن نقص‌ها و کاستی‌ها یاری نمایند و خطاها را بر ما ببخشایند.

با امید دریافت نظرات سازنده‌ی شما

مؤلفان

□ بخش اول: مقدمات	□ بخش چهارم: بدیع
□ درس اول: آشنایی با چند اصلاح ۸	□ درس پانزدهم: موسیقی درونی و ۱۳۶
□ درس دوم: وزن، اصلی‌ترین عامل ۱۵	□ درس شانزدهم: سجع و انواع آن ۱۴۸
□ بخش دوم: قالب‌های شعر فارسی	□ درس هفدهم: موازنه و ترصیع، جناس ... ۱۵۶
□ درس سوم: قصیده و غزل ۲۳	□ درس هجدهم: جناس تام، جناس ۱۶۶
□ درس چهارم: قطعه، ترجیع‌بند و ترکیب‌بند ... ۳۱	□ درس نوزدهم: اشتقاق ۱۷۹
□ درس پنجم: مسمط و مثنوی ۳۸	□ خود را بیازمایید چهارگزینه‌ای: بدیع لفظی ۱۸۴
□ درس ششم: رباعی، دوبیتی و چهارپایه ۴۴	□ درس بیستم: مراعات‌نظیر، تلمیح ۱۹۳
□ درس هفتم: مستزاد، شعر نیمایی ۵۰	□ درس بیست‌ویکم: تضمین، تضاد ۲۰۲
□ خود را بیازمایید چهارگزینه‌ای ۵۵	□ درس بیست‌ودوم: تناقض، حس‌آمیزی ... ۲۱۱
□ بخش سوم: بیان	□ درس بیست‌وسوم: ایهام، ایهام تناسب ... ۲۱۹
□ درس هشتم: تشبیه ۶۲	□ درس بیست‌وچهارم: لف و نشر، اغراق .. ۲۲۷
□ درس نهم: تشبیه بلیغ ۷۰	□ درس بیست‌وپنجم: حسن تعلیل ۲۳۷
□ درس دهم: استعاره مصرّحه (آشکار) ۷۹	□ خود را بیازمایید چهارگزینه‌ای: بدیع معنوی ... ۲۴۳
□ درس یازدهم: استعاره مکنیه، ۸۹	□ پاسخ‌نامه خود را بیازمایید چهارگزینه‌ای .. ۲۵۲
□ درس دوازدهم: حقیقت و مجاز ۱۰۱	□ جدول بارم‌بندی ۲۵۴
□ درس سیزدهم: علاقه‌های مجاز ۱۰۹	□ نمونه سؤالات امتحانی ۲۵۵
□ درس چهاردهم: کنایه ۱۱۸	
□ خود را بیازمایید چهارگزینه‌ای ۱۲۵	