



از دیدگاه روانشناسی و هنر

محمود آگنج

انتشارات نیما - ۱۳۹۸

سرشناسه :	آکنج، محمود، ۱۳۵۰ -
عنوان و نام پدیدآور :	کودک و بازی از دیدگاه روانشناسی و هنر / محمود آکنج.
مشخصات نشر :	تهران: انتشارات نیما، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری :	۴۸ ص؛ ۵/۱۴×۵/۲۱ س.م.
شابک :	۹۷۸-۹۶۴-۶۶۵۵-۲۶-۳ :
وضعیت فهرست نویسی :	فپا
یادداشت :	کتابنامه: ص. ۴۷ - ۴۸؛ همچنین به صورت زیرنویس.
موضوع :	بازی‌های کودکان -- جنبه‌های روان‌شناسی
موضوع :	Children's games -- Psychological aspects
موضوع :	کودکان -- روان‌شناسی
موضوع :	Child psychology
موضوع :	هنر و کودکان -- جنبه‌های روان‌شناسی
موضوع :	Arts and children -- Psychological aspects
رده بندی کنگره :	۷۱۷.۲
رده بندی دیویی :	۴۱۸/۵۵
شماره کتابشناسی ملی :	۶۰۲۵۰۴
کودک و بازی از دیدگاه روانشناسی و هنر.	
تالیف : محمود آکنج	
ناشر : نیما	
نوبت چاپ : اول ، ۱۳۹۸	
تیراژ : ۵۰ نسخه	
شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۶۶۵۵-۲۶-۳	
آدرس : تهران خیابان ۱۲ فروردین ، کوچه بهشت آئین ، پلاک ۲۵	
تلفن : ۶۶۴۰۰۵۴۴	
نشر نیما ۵۰۰۰ تومان	
حق چاپ محفوظ است.	

فهرست مطالب

۹	پیشگفتار
۱۰	فصل اول - شناسایی مسئله
۱۰	مسئله چیست
۱۱	شرح مسئله
۱۲	تعیین مشکل
۱۳	حل مشکل
۱۴	ایده ها و فاکتورهای مثبت
۱۵	فصل دوم - کودک و روابط اجتماعی
۱۵	بررسی رابطه اجتماعی
۱۸	مرحله صفر
۱۹	بازی و سرگرمی برای کودک مرحله صفر
۲۰	برخورد با کودک در مرحله صفر
۲۱	مرحله یک
۲۳	برخورد با کودک در مرحله یک
۲۴	ویژگی های عمومی رشد در دوره نونهالی (۳ تا ۶ سالگی)

۲۵	نیروهای جنشی در کودک
۲۶	بررسی نیازهای روانی
۲۸	نیازهای زیبایی شناختی
۲۹	فصل سوم - بازی
۲۹	بازی و اهمیت آن در رشد
۲۹	ارزش بازی
۳۰	خصوصیات بازی کودکان
۳۲	بازی آزاد
۳۲	بازی نمادین
۳۱	بازی سازنده
۳۳	تئوری های بازی
۳۴	تئوری های کلاسیک بازی
۳۵	تئوری های دینامیک بازی
۳۶	فصل چهارم - زیبایی
۳۸	زیبایی شناسی
۳۸	حواس و اهمیت آن
۳۹	حس بینایی

۳۹ حس شنوایی

۴۰ حس لامسه

۴۱ ارتباطات بصری در کودکان

۴۱ رنگ، بافت، فرم

۴۲ رنگ

۴۳ بافت

۴۴ فرم (شکل)

۴۶ فهرست منابع