

آموزش کامل گام‌های مینور هارمونیک به همراه آکوردها (پیانو و کیبورد)

نویسنده: بهنام معنوی

www.ketab.ir



سرشناسه : معنوی، بهنام، ۱۳۶۴-
عنوان و نام پدیدآور : آموزش کامل گام‌های مینور هارمونیک به همراه آکوردها (پیانو و کیبورد)
/ بهنام معنوی.
مشخصات نشر : تهران: نیاک، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری : ۱۸۴ ص: مصور (رنگی)
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۶۵۶۵-۴۲-۲
وضعیت فهرست‌نویسی : فیا
موضوع : گام‌های موسیقی
موضوع : Musical intervals and scales :
موضوع : هارمونیک‌ها (موسیقی)
موضوع : (Harmonics) Music :
موضوع : موسیقی -- آموزش
موضوع : Music -- Instruction and study
رده‌بندی کنفر : MT۴۵
رده‌بندی دیویی : ۷۸۱/۲۴
شماره کتابشناسی ملی : ۹۷۳۳۱۹

آموزش کامل گام‌های مینور هارمونیک به همراه آکوردها (پیانو و کیبورد)

نویسنده	بهنام معنوی
گرافیک و طرح جلد	بهنام معنوی
چاپ اول	۱۳۹۸
شمارگان	۱۰۰۰ نسخه
لیتوگرافی	توس
چاپ	سرمدی
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۶۵۶۵-۴۲-۲
قیمت	

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ است.



انتشارات نیاک

تهران، میدان انقلاب، ابتدای خیابان آزادی، پلاک ۳۸، واحد ۷ - ۶۶۴۳۳۰۸۵ - ۰۹۳۹۱۴۸۲۸۸۲



بنام خالق زیبایی‌ها

امروز نه آغاز و نه انجام جهان است ای بس غم و شادی که پس پرده نهان است
گر مرد رهی، غم مخور از دوری و دیری دانی که رسیدن، هنر گام زمان است

(هوشنگ ابتهاج)

پیشگفتار

سپاس یگانه دادار هستی را؛ او که روح موسیقی را در من دمید تا پا به عرصه‌ی این هنرِ نهم و با نگرش این اثر، خدمتی هر چند کوچک به جامعه‌ی موسیقی کشورم نمایم. باشد تا این تلاش مورد پسند همه‌ی هنرجویان و علاقه‌مندان به موسیقی قرار گیرد.

هدف از جمع‌آوری و انتشار این کتاب دسترسی آسان، آشنایی بهتر و درک عمیق‌تر انواع گام‌ها و آکوردهای موجود در آن‌ها می‌باشد. همان‌طور که می‌دانیم، آموزش و یادگیری موسیقی بدون شناخت گام، غیرممکن خواهد بود. با توجه به اینکه هر قطعه‌ی موسیقی در نام خاصی ساخته و اجرا می‌شود، لذا شناخت گام‌ها و داشتن علم کافی در مورد آن‌ها، برای آهنگ‌سازی و اجرای قطعات سخت‌تر بر روی آلات موسیقی، از موارد ضروری می‌باشد. همچنین شناخت گام‌ها می‌تواند ما را به درک مفاهیم دیگری مانند آکورد، راهنمایی نماید. دسترسی آسان به انواع گام‌ها، آکوردها و همچنین مشخص بودن شماره‌ی انگشتان برای اجرای هر چیزی، علاوه بر یادگیری راحت‌تر و اجرای دقیق‌تر، باعث صرفه‌جویی در زمان و انرژی هنرجو یا نوازنده‌ای می‌شود که آید صرف پیدا کردن گام و آکوردهای موجود در آن نماید. بنابراین از آنجایی که علاقه‌ی زیادی به موسیقی داشته و به‌دنبال مطالب مربوط به گام‌ها را به‌صورت دست‌نویس همراه با شکل انجام می‌دادم، تصمیم بر آن گرفتم تا گام، آرپژ گام به همراه شش انگشتان، آکوردهای موجود (تا آکورد نهم هر درجه از گام) و فواصل بین درجات یک گام را به زبانی ساده، روان و به‌صورت تصویر در قالب یک کتاب ارائه نمایم تا هنرجویان عزیز از آن بهره‌برده و با انگیزه و انرژی بیشتری به نوازندگی بپردازند.

نظر به اینکه کمتر اثری وجود دارد که خالی از ایراد و کاستی باشد، لذا از تمامی دوستان بزرگوار و مربیان گرامی خواهشمندم، چنانچه نقص و یا ایرادی در این کتاب مشاهده نموده‌اند، با ارائه حرات سازنده خود به آدرس behnamm121@gmail.com اینجانب را مورد راهنمایی قرار دهند تا در چاپ‌های بعدی به رفع آن‌ها بکوشم.

در پایان، از استاد عزیزم جناب آقای "حامد محمدی ابراهیمی" که مرا مورد تشویق قرار داده و پیشنهاد و انگیزه اصلی نوشتن کتاب را در من ایجاد و از معلومات و تجربیات چندین ساله‌ی خود مرا بهره‌مند نموده‌اند، کمال تشکر و قدردانی را دارم.

ساز دلتان کوک

"بهنام معنوی"

تابستان ۱۳۹۸

فهرست

۱	مقدمه
۱	گام
۱	اکتاو
۱	آکورد
۲	درجات گام
۲	جدول ۱- درجات گام
۳	توالی گام‌ها
۴	انواع گام‌ها
۴	گام دیاتونیک
۴	نیم‌پرده‌های دیاتونیک
۴	دانگ یا تتراکورد
۵	انواع گام‌های دیاتونیک
۵	گام ماژور
۵	گام مینور
۶	گام مینور طبیعی (مینور نسبی یا تثوریک)
۶	گام مینور هارمونیک
۷	گام مینور ملودیک
۷	حالت بالارونده
۸	حالت پایین‌رونده
۹	گام کروماتیک
۹	نیم‌پرده‌های کروماتیک
۱۰	فاصله در موسیقی

۱۰.....	بنیه‌ی فاصله
۱۰.....	عدد فاصله
۱۱.....	جدول ۲- عدد و بنیه‌ی فواصل یک نت
۱۲.....	عدد معکوس فاصله
۱۲.....	تبدیل فاصله‌های ترکیبی به فاصله‌های ساده
۱۲.....	پیدا کردن نام گام‌های ماژور و مینور از روی علامت‌های سرکلید
۱۴.....	آکوردهای 7, MAJ7, 9, MAJ9
۱۴.....	نکاتی در مورد رنگ‌ها و علائم استفاده شده در کتاب
۱۵.....	شماره‌ی انگشتان
۱۶.....	نکته‌ی مهم در مورد گام‌بازی
۱۸.....	گام لا مینور هارمونیک
۲۶.....	گام می مینور هارمونیک
۳۲.....	گام سی مینور هارمونیک
۳۸.....	گام فا دیز مینور هارمونیک
۴۴.....	گام دو دیز مینور هارمونیک
۵۰.....	گام سل دیز مینور هارمونیک
۵۶.....	گام ر دیز مینور هارمونیک
۶۲.....	گام لا دیز مینور هارمونیک
۶۸.....	گام می دیز مینور هارمونیک
۷۴.....	گام سی دیز مینور هارمونیک
۸۲.....	گام ر مینور هارمونیک
۸۸.....	گام سل مینور هارمونیک
۹۴.....	گام دو مینور هارمونیک

۱۰۰	گام فا مینور هارمونیک
۱۰۶	گام سی بمل مینور هارمونیک
۱۱۲	گام می بمل مینور هارمونیک
۱۱۸	گام لا بمل مینور هارمونیک
۱۲۴	گام ر بمل مینور هارمونیک
۱۳۰	گام سل بمل مینور هارمونیک
۱۳۶	گام دو بمل مینور هارمونیک
۱۴۲	گام فا بمل مینور هارمونیک
۱۴۸	معکوس آکوردهای نرِیاد (سه صدایی)
۱۵۰	معکوس آکوردهای تتراد (چهار صدایی)
۱۵۳	آکورد 2 add
۱۵۴	آکورد 4 add
۱۵۵	آکورد 6 add
۱۵۶	آکورد 2 sus
۱۵۸	آکورد 4 sus
۱۶۰	آکورد 5
۱۶۲	جدول ۳- مدهای کلیسایی همسایه
۱۶۳	جدول ۴- ترانسپوز
۱۶۴	جدول ۵- نمایش آکوردهای کتاب به صورت آکومپانیمنت در دو ساز مختلف