

آموزش کامل گام‌های مینور ملودیک به همراه آکوردها (پیانو و کیبورد)

نویسنده: بهنام معنوی

www.ketab.ir



سرشناسه : معنوی، بهنام، ۱۳۶۴ -
 عنوان و نام پدیدآور : آموزش کامل گام‌های مینور، ملودیک به همراه آکوردها (پیانو و کیبورد)
 / نویسنده بهنام معنوی.
 مشخصات نشر : تهران: نیاک، ۱۳۹۸.
 مشخصات ظاهری : ۳۱۰ ص.: مصور(رنگی)
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۶۵۶۵-۴۳-۹
 وضعیت فهرست‌نویسی : فیپا
 موضوع : گام‌های موسیقی
 Musical intervals and scales :
 موضوع : موسیقی -- ریتم و وزن
 Musical meter and rhythm :
 موضوع : پیانو -- آموزش
 Piano -- Instruction and study
 رده‌بندی کنفر : MT۴۸ :
 رده‌بندی دیویی : ۷/ ۱/۲۴
 شماره کتابشناسی ملی : ۹۷۷۳ ۳۴

آموزش کامل گام‌های مینور، ملودیک، به همراه آکوردها (پیانو و کیبورد)

نویسنده	بهنام معنوی
گرافیک و طرح جلد	بهنام معنوی
چاپ اول	۱۳۹۸
شمارگان	۱۰۰۰ نسخه
لیتوگرافی	توس
چاپ	سرمدی
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۶۵۶۵-۴۳-۹
قیمت	

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ است.



انتشارات نیاک

تهران، میدان انقلاب، ابتدای خیابان آزادی، پلاک ۳۸، واحد ۷ - ۶۶۴۳۳۰۸۵ - ۰۹۳۹۱۴۸۲۸۸۲



بنام خالق زیبایی‌ها

امروز نه آغاز و نه انجام جهان است ای بس غم و شادی که پس پرده نهان است
گر مرد رهی، غم مخور از دوری و دیری دانی که رسیدن، هنر گام زمان است

(هوشنگ ابتهاج)

پیشگفتار

سپاس یگانه دادار هستی را؛ او که روح موسیقی را در من دمید تا پا به عرصه‌ی این هنر نهم و با نگرش این اثر، خدمتی هر چند کوچک به جامعه‌ی موسیقی کشورم نمایم. باشد تا این تلاش مورد پسند همه‌ی هنرجویان و علاقه‌مندان به موسیقی قرار گیرد.

هدف از جمع‌آوری رنگارنگ این کتاب دسترسی آسان، آشنایی بهتر و درک عمیق‌تر انواع گام‌ها و آکوردهای موجود در آن‌ها می‌باشد. همان‌طور که می‌دانیم، آموزش و یادگیری موسیقی بدون شناخت گام، غیرممکن خواهد بود. با توجه به اینکه هر قطعه‌ی موسیقی در گام خاصی ساخته و اجرا می‌شود، لذا شناخت گام‌ها و داشتن علم کافی در مورد آن‌ها، برای آهنگ‌سازی و اجرای قطعات مختلف بر روی آلات موسیقی، از موارد ضروری می‌باشد. همچنین شناخت گام‌ها می‌تواند ما را به درک مفاهیم دیگری مانند اکسپرسیو، ریتیک، و... راهنمایی نماید. دسترسی آسان به انواع گام‌ها، آکوردها و همچنین مشخص بودن شماره‌ی انگشتان برای اجرای صحیح ناموازی، علاوه بر یادگیری راحت‌تر و اجرای دقیق‌تر، باعث صرفه‌جویی در زمان و انرژی هنرجو یا نوازنده‌ای می‌شود که با صرف پیدا کردن گام و آکوردهای موجود در آن نماید. بنابراین از آنجایی که علاقه‌ی زیادی به موسیقی داشته و مطالب مرتبط به گام‌ها را به‌صورت دست‌نویس همراه با شکل انجام می‌دادم، تصمیم بر آن گرفتم تا گام، آریژ گام به همراه شماره‌ی انگشتان، آکوردهای موجود (تا آکورد نهم هر درجه از گام) و فواصل بین درجات یک گام را به زبانی ساده، روان و به‌صورت تصویر در قالب یک کتاب ارائه نمایم تا هنرجویان عزیز از آن بهره‌برده و با انگیزه و انرژی بیشتری به نوازندگی بپردازند.

نظر به اینکه کمتر اثری وجود دارد که خالی از ایراد و کاستی باشد، لذا از تمامی اساتید بزرگوار و مربیان گرامی خواهشمندم، چنانچه نقص و یا ایرادی در این کتاب مشاهده نموده‌اند، با ارائه نظرات سازنده خود به آدرس behnami.manavi121@gmail.com اینجانب را مورد راهنمایی قرار دهند تا در چاپ‌های بعدی به رفع آن‌ها بکوشم.

در پایان، از استاد عزیزم جناب آقای "حامد محمدی ابراهیمی" که مرا مورد تشویق قرار داده و پیشنهاد و انگیزه اصلی نوشتن کتاب را در من ایجاد و از معلومات و تجربیات چندین ساله‌ی خود مرا بهره‌مند نموده‌اند، کمال تشکر و قدردانی را دارم.

ساز دلتان کوچک

"بهنام معنوی"

تابستان ۱۳۹۸

فهرست

۱	مقدمه
۱	گام
۱	اکتاو
۱	آکورد
۲	درجات گام
۲	جدول ۱- درجات گام
۳	توالی گام‌ها
۴	انواع گام‌ها
۴	گام دیاتونیک
۴	نیم‌پرده‌های دیاتونیک
۴	دانگ یا تتراکورد
۵	انواع گام‌های دیاتونیک
۵	گام ماژور
۵	گام مینور
۶	گام مینور طبیعی (مینور نسبی یا تثوریک)
۶	گام مینور هارمونیک
۷	گام مینور ملودیک
۷	حالت بالارونده
۸	حالت پایین‌رونده
۹	گام کروماتیک
۹	نیم‌پرده‌های کروماتیک
۱۰	فاصله در موسیقی

۱۰.....	بنیهی فاصله
۱۰.....	عدد فاصله
۱۱.....	جدول ۲- عدد و بنیهی فواصل یک نت
۱۲.....	عدد معکوس فاصله
۱۲.....	تبدیل فاصله‌های ترکیبی به فاصله‌های ساده
۱۲.....	پیدا کردن نام گام‌های ماژور و مینور از روی علامت‌های سرکلید
۱۴.....	آکوردهای 7, MAJ7, 9, MAJ9
۱۴.....	نکاتی در مورد رنرها و علائم استفاده شده در کتاب
۱۵.....	شماره‌ی انگشتان
۱۶.....	نکته‌ی مهم در مورد گانوازه
۱۸.....	گام لا مینور ملودیک
۳۲.....	گام می مینور ملودیک
۴۴.....	گام سی مینور ملودیک
۵۶.....	گام فا دیز مینور ملودیک
۶۸.....	گام دو دیز مینور ملودیک
۸۰.....	گام سل دیز مینور ملودیک
۹۲.....	گام ر دیز مینور ملودیک
۱۰۴.....	گام لا دیز مینور ملودیک
۱۱۶.....	گام می دیز مینور ملودیک
۱۲۸.....	گام سی دیز مینور ملودیک
۱۴۲.....	گام ر مینور ملودیک
۱۵۴.....	گام سل مینور ملودیک
۱۶۶.....	گام دو مینور ملودیک

۱۷۸.....	گام فا مینور ملودیک.....
۱۹۰.....	گام سی بمل مینور ملودیک.....
۲۰۲.....	گام می بمل مینور ملودیک.....
۲۱۴.....	گام لا بمل مینور ملودیک.....
۲۲۶.....	گام ر بمل مینور ملودیک.....
۲۳۸.....	گام سل بمل مینور ملودیک.....
۲۵۰.....	گام دو بمل مینور ملودیک.....
۲۶۲.....	گام فا بمل مینور ملودیک.....
۲۷۴.....	معکوس آکوردهای تریاد (سه صدایی).....
۲۷۶.....	معکوس آکوردهای تترااد (چهار صدایی).....
۲۷۹.....	آکورد 2 add.....
۲۸۰.....	آکورد 4 add.....
۲۸۱.....	آکورد 6 add.....
۲۸۲.....	آکورد 2 sus.....
۲۸۴.....	آکورد 4 sus.....
۲۸۶.....	آکورد 5.....
۲۸۸.....	جدول ۳- مدهای کلیسایی همسایه.....
۲۸۹.....	جدول ۴- ترانسپوز.....
۲۹۰.....	جدول ۵- نمایش آکوردهای کتاب به صورت آکومپانیمنت در دو ساز مختلف.....