

آموزش کامل گام‌های مازور به همراه آکوردها
(پیانو و کیبورد)

نویسنده: بهنام معنوی

www.ketab.ir



سرشناسه : معنوی، بهنام، ۱۳۶۴-
عنوان و نام پدیدآور : آموزش کامل گام‌های مازور به همراه آکوردها (پیانو و کیبورد)
/ بهنام معنوی.
مشخصات نشر : تهران: نیاک، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری : ۱۸۴ ص.: مصور(رنگی)
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۶۵۶۵-۴۱-۵
وضعیت فهرست‌نویسی : فیپا
موضوع : گام‌های موسیقی
موضوع : Musical intervals and scales :
موضوع : موسیقی -- آموزش
موضوع : Music -- Instruction and study :
رده‌بندی کنگر : MT۴۵
رده‌بندی دیویی : ۷۸۱/۳۷۶
شماره کتابشناسی مل : ۵۹۱.۳۳۲

آموزش کامل گام‌های مازور به همراه آکوردها (پیانو و کیبورد)

نویسنده	بهنام معنوی
گرافیک و طرح جلد	بهنام معنوی
چاپ اول	۱۳۹۸
شمارگان	۱۰۰۰ نسخه
لیتوگرافی	توس
چاپ	سرمدی
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۶۵۶۵-۴۱-۵
قیمت	

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ است.



انتشارات نیاک

تهران، میدان انقلاب، ابتدای خیابان آزادی، پلاک ۳۸، واحد ۷ - ۶۶۴۳۳۰۸۵ - ۰۹۳۹۱۴۸۲۸۸۲



بنام خالق زیبایی‌ها

امروز نه آغاز و نه انجام جهان است ای بس غم و شادی که پس پرده نهان است
گر مرد رهی، غم مخور از دوری و دیری دانی که رسیدن، هنر گام زمان است

(هوشنگ ابتهاج)

پیشگفتار

سپاس یگانه دادار هستی را؛ او که روح موسیقی را در من دمید تا پا به عرصه‌ی این هنر نهم و با نگارش این اثر، خدمتی هر چند کوچک به جامعه‌ی موسیقی کشورم نمایم. باشد تا این تلاش مورد پسند همه‌ی هنرجویان و علاقه‌مندان به موسیقی قرار گیرد.

هدف از جمع‌آوری و انتشار این کتاب دسترسی آسان، آشنایی بهتر و درک عمیق‌تر انواع گام‌ها و آکوردهای موجود در آن‌ها می‌باشد. همان‌دلیل که می‌دانیم، آموزش و یادگیری موسیقی بدون شناخت گام، غیرممکن خواهد بود. با توجه به اینکه هر قطعه‌ی موسیقی در نام خاصی ساخته و اجرا می‌شود، لذا شناخت گام‌ها و داشتن علم کافی در مورد آن‌ها، برای آهنگ‌سازی و اجرای قطعات مختلف بر روی آلات موسیقی، از موارد ضروری می‌باشد. همچنین شناخت گام‌ها می‌تواند ما را به درک مفاهیم دیگری مانند کوک، راهنمایی نماید. دسترسی آسان به انواع گام‌ها، آکوردها و همچنین مشخص بودن شماره‌ی انگشتان برای اجرای صحیح ام‌نوازی، علاوه بر یادگیری راحت‌تر و اجرای دقیق‌تر، باعث صرفه‌جویی در زمان و انرژی هنرجو یا نوازنده‌ای می‌شود که باید صرف پیدا کردن گام و آکوردهای موجود در آن نماید. بنابراین از آنجایی که علاقه‌ی زیادی به موسیقی داشته و طالب مرتب به گام‌ها را به صورت دست‌نویس همراه با شکل انجام می‌دادم، تصمیم بر آن گرفتم تا گام، آرپژ گام به همراه شماره انگشتان، آکوردهای موجود (تا آکورد نهم هر درجه از گام) و فواصل بین درجات یک گام را به زبانی ساده، روان و به صورت تصویر در قالب یک کتاب ارائه نمایم تا هنرجویان عزیز از آن بهره‌برده و با انگیزه و انرژی بیشتری به نوازندگی بپردازند.

نظر به اینکه کمتر اثری وجود دارد که خالی از ایراد و کاستی باشد، لذا از تمامی اساتید بزرگوار و مربیان گرامی خواهشمندم، چنانچه نقص و یا ایرادی در این کتاب مشاهده نموده‌اند، با ارائه خطرات سازنده خود به آدرس behnamm.manavi121@gmail.com اینجانب را مورد راهنمایی قرار دهند تا در چاپ‌های بعدی به رفع آن‌ها بکوشم.

در پایان، از استاد عزیزم جناب آقای "حامد محمدی ابراهیمی" که مرا مورد تشویق قرار داده و پیشنهاد و انگیزه اصلی نوشتن کتاب را در من ایجاد و از معلومات و تجربیات چندین ساله‌ی خود مرا بهره‌مند نموده‌اند، کمال تشکر و قدردانی را دارم.

ساز دلتان کوک

"بهنام معنوی"

تابستان ۱۳۹۸

فهرست

۱	مقدمه
۱	گام
۱	اکتاو
۱	آکورد
۲	درجات گام
۲	جدول ۱- درجات گام
۳	توالی گام‌ها
۴	انواع گام‌ها
۴	گام دیاتونیک
۴	نیم‌پرده‌های دیاتونیک
۴	دانگ یا تتراکورد
۵	انواع گام‌های دیاتونیک
۵	گام مازور
۵	گام مینور
۶	گام مینور طبیعی (مینور نسبی یا تثوریک)
۶	گام مینور هارمونیک
۷	گام مینور ملودیک
۷	حالت بالارونده
۸	حالت پایین‌رونده
۹	گام کروماتیک
۹	نیم‌پرده‌های کروماتیک
۱۰	فاصله در موسیقی

۱۰.....	بنیه‌ی فاصله
۱۰.....	عدد فاصله
۱۱.....	جدول ۲- عدد و بنیه‌ی فواصل یک نت
۱۲.....	عدد معکوس فاصله
۱۲.....	تبدیل فاصله‌های ترکیبی به فاصله‌های ساده
۱۲.....	پیدا کردن نام گام‌های ماژور و مینور از روی علامت‌های سرکلید
۱۴.....	آکوردهای 7, MAJ7, 9, MAJ9
۱۴.....	نکاتی در مورد رنگ‌ها و علائم استفاده شده در کتاب
۱۵.....	شماره‌ی انگشتان
۱۶.....	نکته‌ی مهم در مورد گام‌سازی
۱۸.....	گام دو ماژور
۲۶.....	گام سل ماژور
۳۲.....	گام رِ ماژور
۳۸.....	گام لا ماژور
۴۴.....	گام می ماژور
۵۰.....	گام سی ماژور
۵۶.....	گام فا دیز ماژور
۶۲.....	گام دو دیز ماژور
۶۸.....	گام سل دیز ماژور
۷۴.....	گام رِ دیز ماژور
۸۰.....	گام لا دیز ماژور
۸۶.....	گام می دیز ماژور
۹۲.....	گام سی دیز ماژور

۱۰۰.....	گام فا مازور
۱۰۶.....	گام سی بمل مازور
۱۱۲.....	گام می بمل مازور
۱۱۸.....	گام لا بمل مازور
۱۲۴.....	گام ر بمل مازور
۱۳۰.....	گام سل بمل مازور
۱۳۶.....	گام دو بمل مازور
۱۴۲.....	گام فا بمل مازور
۱۴۸.....	معکوس آکوردهای نرِیاد (سه صدایی)
۱۵۰.....	معکوس آکوردهای تتراد (چهار صدایی)
۱۵۳.....	آکورد 2 add
۱۵۴.....	آکورد 4 add
۱۵۵.....	آکورد 6 add
۱۵۶.....	آکورد 2 sus
۱۵۸.....	آکورد 4 sus
۱۶۰.....	آکورد 5
۱۶۲.....	جدول ۳- مدهای کلیسایی همسایه
۱۶۳.....	جدول ۴- ترانسپوز
۱۶۴.....	جدول ۵- نمایش آکوردهای کتاب به صورت آکومپانیمنت در دو ساز مختلف