

آسیاب بایست نوع کاشی ایرانی

فاطمه کیانی

۱۳۹۷

سرشناسه	کیانی، فاطمه.
عنوان و نام پدیدآور	آشنایی با بیست نوع کاشی ایرانی / فاطمه کیانی.
مشخصات نشر	تهران، فاطمه کیانی، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	۸۰ ص.
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
داشت	کتابنامه.
موضوع	کاشی - - ایران
موضوع	Tiles—Iran
موضوع	کاشی و کاشی کاری ایرانی
موضوع	Tiles,Irarian
رده بندی کنگره	۱۳۹۰ آه۵ / NA۳۷۰۵
رده بندی دیویی	۷۰۸ (۰۹۶) :
شماره کتابشناسی	۵۴۷۷۴۴۴ :

مشخصات نشر:

مؤلف: فاطمه کیانی

ناشر: ناشر مؤلف

شابک کتاب: ۹۷۸-۶۲۲-۰۰-۱۵۸۷-۱

چاپ اول

تیراژ: ۳۰۰

ویراستار ادبی: مریم عندلیب کندری

طراح جلد: علی زمانیان

شماره تماس: ۹۳۶۳۲۴۰۷۳۰

قیمت ۲۲۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

مقدمه.....	۷
هنر کاشی کاری ایران.....	۹
الف- کاشی گلی.....	۱۳
ب- کاشی جسمی.....	۱۳
پخت کاشی های جسمی و گلی.....	۱۵
تفاوت مصرف کاشی گلی و کاشی جسمی.....	۱۷
نگاهی به گذشته کاشی های جسمی.....	۱۸
۱- کاشی زرین فام یا غاز تغاری (طلایی).....	۲۰
کاشی مهری و کاشی پیش بر.....	۲۶
۲- کاشی مهری.....	۲۶
۳- کاشی پیش بر.....	۲۷
۴- کاشی خشتی.....	۲۸
۵- کاشی معرق.....	۲۹
۶- سرامیک.....	۳۵

- ۳۸ ۷- کاشی معقلی
- ۳۹ ۸- کاشی زیررنگی
- ۴۱ ۹- کاشی هفت رنگ یا مینایی (زراندود)
- ۴۵ ۱۰- کاشی نره
- ۴۹ ۱۱- کاشی مشبک (شباک - شبکه‌ای)
- ۵۰ ۱۲- کاشی قازمقازی (غازمقازی)
- ۵۲ ۱۳- کاشی بیج (زغره)
- ۵۳ ۱۴- کاشی دهانه
- ۵۴ ۱۵- کاشی حمام
- ۵۵ ۱۶- کاشی حمام دا
- ۵۵ ۱۷- کاشی جَوک / جَوک + نیس یا جَنقی
- ۵۶ ۱۸- کاشی آجرلول
- ۵۶ ۱۹- کاشی لخت
- ۵۸ ۲۰- کاشی شکسته
- ۵۹ سخن آخر
- ۶۰ منابع و مأخذ
- ۶۴ ضمایم

هنر کاشی‌کاری در ایران پیشینه بسیار کهنی دارد. ایرانیان در دوران پیش از تاریخ، ایلام و ساسانی، دوران باستان از قطعات شکسته سفال‌ها و آجرهای لعابدار برای تزیین ساختمان‌ها استفاده می‌کردند. این روند تا ظهور اسلام در ایران ادامه داشت. در دوران اسلامی با پای تکامل و رشد هنر و معماری ایران این هنر نیز به دلیل قابلیت‌هایی که داشت رشد کرد و به درجه کمال نزدیک شد.

هنر و معماری دوران اسلامی ایران به دلیل سردستگی، تنوع و زیبایی از شکوه و اهمیت خاصی برخوردار است. عامل تزیین معنوی نقش را در جلوه این شکوه و زیبایی داشته است و در میان تزیینات، وابسته به معماری اسلامی، تزیینات کاشی‌کاری، به دلیل وسعت، تنوع و کیفیت، نقش عمده‌تری در این خصوص داشته است.

بررسی انواع کاشی‌ها در تزیینات کاشی‌کاری این دوران پر بار نشان‌دهنده‌ی این واقعیت است که زندگی در جامعه‌ی اسلامی با هنر پاک و خاکی در آمیخته و سرزمین پهناور ایران بستر بسیاری از تحولات فرهنگی هنری و مذهبی بوده است.

کتاب حاضر بخشی از حاصل مطالعه و فعالیت میدانی مؤلف، در مورد هنر کاشی‌کاری است که با هدف آشنایی با بیست نوع کاشی ایرانی تدوین شده است. در نوشتن متن آن تلاش شده است که مطالب مورد نظر حتی‌الامکان ساده و همراه با تصاویر باشد تا عموم علاقمندان بتوانند از آن استفاده کنند. تصاویر رنگی که برای درک بهتر متن درج شده است، غالباً حاصل فعالیت میدانی است که از برخی موزه‌ها، کارگاه‌های کاشی و بناهای تاریخی، مذهبی با دوربین خود مؤلف گرفته شده است. در پایان وظیفه اطلاق خود می‌دانم که از همه کسانی که در تدوین این کتاب مرا همراهی و یاری نمودند نهایت تشکر و قدردانی خود را اعلام دارم.

فاطمه کیانی^۱

۱۳۹۷/۹/۱۵