

۲۰۸۷۶۹۸

بسم الله الرحمن الرحيم

علوم و فنون ادبی جامع

مؤلفین:

دکتر مژگان ابراهیمی

دکتر راضیه نسبی

انتشارات اندیشه فاضل

سرشناسه	: ابراهیمی مزگان ۱۳۴۹-
عنوان و نام پدیدآور	: علوم و فنون ادبی جامع / مولفین راضیه نسبی، مزگان ابراهیمی.
مشخصات نشر	: تهران: نشر اندیشه فاضل، اندیشه فاضل، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۳۶۲ ص: مصور، جدول، نمودار.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۷۴۵-۲-۲
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: فارسی -- راهنمای آموزشی (متوسطه)
موضوع	: (Persian language -- Study and teaching (Secondary
	: فارسی -- آزمون ها و تمرین ها (متوسطه)
	: (Persian language -- Examinations, questions, etc. (Secondary
شعاعه اف	: نسبی راضیه ۱۳۵۹
رده بندی دی	: PIR۲۶۲۶
رده بندی کنگره	: ۴۰۷۶
شماره کتابخانه	: ۵۸۷۱۵۷۱

مرکز پخش: انتشارات اندیشه فاضل

www.bisheh-fazel.ir

تهران، میدان انقلاب، خیابان بارگر جنوبی، ابتدای خیابان روانمهر، کوچه دولتشاهی

پلاک ۱ واحد ۴ طبقه: ۰۱۸-۶۶۹۵۴۰ - همراه: ۰۹۱۲۱۹۷۹۹۷۰

علوم و فنون ادبی جامع

مؤلفین	دکتر راضیه نسبی
ناشر	دکتر مزگان ابراهیمی
ناشر همکار	اندیشه فاضل
طراح جلد	بیشه
نوبت چاپ	سمیه ورزدار
شمارگان	اول- ۱۳۹۸
قیمت	۵۰۰ نسخه
شابک	۸۰۰۰۰ تومان
	۹۷۸-۶۲۲-۹۵۷۴۵-۲-۲

کلیه حقوق این اثر برای مؤلفین محفوظ است.

هرگونه کپی برداری و تهیه جزوه از متن کتاب، استفاده از طرح روی جلد و عنوان کتاب جرم است و متخلفان طبق قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می گیرند

دانش آموز عزیز سلام؛

مجموعه فراروی شما، کتاب جامع نوظهوری است که شامل تمامی مطالب کتاب علوم و فنون ادبی دهم، یازدهم و دوازدهم می‌باشد.

باتوجه به این مهم که در کنکور و امتحان نهایی، اصل و مبنا کتاب درسی است و مشکلات دانش آموزان رشته انسانی در این مبحث بیش‌تر به چشم می‌خورد (سابقه چندین سال تدریس ما، بیانگر اثبات این مدعا است)؛ مجموعه حاضر علاوه بر درسنامه ای بسیار دقیق به بررسی لغت به لغت مباحث کتاب اعم از تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، زیباشناسی و موسیقی شعر پرداخته و آن را در حیطه سؤالات تکمیلی، پاسخ کوتاه، درست – نادرست و پاسخ تشریحی دسته بندی نموده است.

طراحی سؤالات کاملاً جدید و ابداعی و به دور از شیوه‌های تکراری رایج در سایر کتب آموزشی است. شایان ذکر است که در انتهای هر پایه دینی برای تفهیم بهتر مطالب، نمونه سؤالات نیمسال اول و دوم آورده شده است و به یقین هر دانش آموزی پس از مطالعه این کتاب دایره یادگیری مطالب درسی به طور کامل بوده و در طرح اصلی کتاب این مهم مد نظر قرار گرفته است.

«به امید موفقیت‌های روزافزون در تمامی لحظات زندگی»

فهرست

علوم و فنون ادبی ۱ (دهم)

۷	درس اول: مبانی تحلیل متن
۱۶	درس دوم: سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی
۲۲	درس سوم: واج آرایی و واژه آرایی
۲۶	درس چهارم: تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری
۴۲	درس پنجم: هماهنگی پاره‌های کلام
۵۰	درس ششم: سجع و انواع آن
۵۵	درس هفتم: سبک و سبک‌شناسی (سبک خراسانی)
۶۹	درس هشتم: وزن شعر فارسی
۷۶	درس نهم: موازنه و ترصیع
۸۰	درس دهم: زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن
۹۰	درس یازدهم: قافیه
۹۷	درس دوازدهم: جناس و انواع آن

علوم و فنون ادبی ۲ (یازدهم)

۱۱۳	درس اول: تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم
۱۳۲	درس دوم: پایه‌های آوایی
۱۳۹	درس سوم: تشبیه
۱۵۱	درس چهارم: سبک عراقی (سبک‌شناسی قرن‌های هفتم، هشتم و نهم)
۱۵۸	درس پنجم: پایه‌های آوایی همسان (۱)
۱۶۶	درس ششم: مجاز
۱۷۱	درس هفتم: تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های دهم و یازدهم
۱۸۴	درس هشتم: پایه‌های آوایی همسان (۲)
۱۸۸	درس نهم: استعاره
۱۹۴	درس دهم: سبک هندی
۲۰۹	درس یازدهم: پایه‌های آوایی همسان دولختی

درس دوازدهم: کنایه ۲۱۳

علوم و فنون ادبی ۳ (دوازدهم)

درس اول: تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم (دوره بازگشت و بیداری) ۲۲۷

درس دوم: پایه‌های آوایی ناهمسان ۲۴۶

درس سوم: مراعات نظیر، تلمیح و تضمین ۲۵۱

درس چهارم: سبک شناسی قرن‌های دوازدهم و سیزدهم (دوره بازگشت و بیداری) ۲۵۸

درس پنجم: اختیارات شاعری (۱) ۲۷۰

درس ششم: لف و نشر، تضاد و متناقض نما ۲۷۶

درس هفتم: تاریخ ادبیات قرن چهاردهم (دوره معاصر و انقلاب اسلامی) ۲۸۲

درس هشتم: اختیارات شاعری (۲) ۳۱۵

درس نهم: اغراق، ایهام و ایهام تنادب ۳۲۱

درس دهم: سبک شناسی دوره معاصر و انقلاب اسلامی ۳۲۶

درس یازدهم: وزن در شعر نیمایی ۳۳۷

درس دوازدهم: حسن تعلیل، حسن آمیزی و اسلوب معادله ۳۴۵