

عنوان کتاب

آواشناسی عربی از نظریه تا اجرا

۷۶۷۶

۵۰

۱

۲۶۰

نویسنده

مؤلفان

نجمه محیایی یوسف طاهری

محمد رضا عباس زاده

سرشناسه: محیایی، نجمه، ۱۳۶۷-
 عنوان و نام پدیدآور: آواشناسی عربی از نظریه تا اجرا / مولفان نجمه محیایی، یوسف طاهری، محمدرضا عباس زاده. ویراستار علمی و ادبی فاطمه زهرا قربانیان.
 مشخصات نشر: قم: عصر آگاهی، ۱۳۹۶.
 مشخصات ظاهری: ۲۴۰ ص.
 شابک: ۱۱۰۰۰۰ ریال: ۰۰-۸۳-۶۲۸۹-۶۰۰-۹۷۸
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 موضوع: زبان عربی -- آواشناسی
 شناسه افزوده: محیایی، نجمه، ۱۳۶۷-
 شناسه افزوده: طاهری، یوسف، ۱۳۵۶-
 شناسه افزوده: محمد رضا عباس زاده، ۱۳۶۷-
 رده بندی کنگره: BP278/6/م6 1396
 رده بندی دیوبی: ۲۹۷/۸۹۲
 شماره کتابشناسی ملی: ۴۶۱۰۸۷۴



شناسنامه

نام کتاب : آواشناسی عربی از نظریه تا اجرا
 مولفان : نجمه محیایی، یوسف طاهری، محمدرضا عباس زاده
 نوبت چاپ : اول - ۱۳۹۶
 تیراژ : ۵۰۰ نسخه
 ناشر : عصر آگاهی
 قیمت : ۱۱۰۰۰ تومان
 طراح جلد : محمد رضا عباس زاده
 چاپ و صحافی : چاپخانه کوثر
 شابک : ۰۰-۸۳-۶۲۸۹-۶۰۰-۹۷۸

کلیه حقوق این اثر برای مؤلف محفوظ است.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Contents

۹	مقدمه
۹	زبان شناسی
۱۲	آواشناسی
۱۳	تاریخچه آواشناسی
۱۹	آواشناسی زبان فارسی
۲۴	نام‌آوا
۲۶	آوا
۲۸	ویژگی ممتاز صامت‌های زبان فارسی
۲۸	واگذاری و بیواکی
۲۸	جایگاه تولید
۳۲	شیوه تولید
۳۷	طبقه‌بندی همخوان‌های زبان فارسی
۳۹	واکه‌ها
۴۰	واکه‌های ساده پیشین
۴۳	واکه‌های مرکب
۴۵	صامت‌های فارسی
۴۹	مصوت‌های فارسی
۵۱	مسئله امتداد مصوت‌ها
۵۳	مصوت‌های مرکب

صامت‌های پایانی.....	۵۶
صامت مکرر پایانی.....	۵۹
مصوت‌های پایانی.....	۶۱
التقای مصوت‌ها.....	۶۲
واج شناسی و ارتباط آن با آواشناسی.....	۶۷
رابطه دو سویه زبان فارسی- زبان عربی.....	۶۹
آواشناسی عربی:.....	۷۲
سببویه.....	۸۳
ابو علی سینا.....	۱۰۲
مقایسه در رویکرد ابن سینا و سببویه.....	۱۱۲
قاریان قرآن.....	۱۱۷
قلب.....	۱۲۰
ادغام.....	۱۲۱
اشباع.....	۱۲۵
مد.....	۱۲۷
اضافه.....	۱۲۸
چگونگی ایجاد صدا.....	۱۲۸
اجزاء دستگاه صوت.....	۱۲۹
صداهاى صامت و متحرک.....	۱۲۹
چگونگی بیان صداهاى صامت:.....	۱۳۱
ویژگی صداها:.....	۱۳۹
وصف صداها بر اساس مخرج و صفت.....	۱۴۳

فونیم	۱۴۵
آواشناسی مدرن در زبان عربی	۱۴۶
۱) المحاكاة الصوتية ۲	۱۴۶
(التقسيم و الموسيقى الداخلية	۱۴۶
محاكات الصوتيه	۱۴۶
موسیقی درونی	۱۵۲
اندام‌های تولید کننده و نحوه تولید همخوان‌ها در فارسی و عربی	۱۵۳
طبقه بندی واژه‌های فارسی و عربی	۱۵۷
وانگاری	۱۵۹
نام‌آواهای عربی	۱۶۰
منابع	۲۳۷

خداوند در قرآن کریم می‌فرماید: الرَّحْمَنُ (۱) عَلَّمَ الْقُرْآنَ (۲) خَلَقَ الْإِنْسَانَ (۳) عَلَّمَهُ
الْبَيَانَ (۴)

خدای رحمان، قرآن را تعلیم داد، انسان را آفرید، و به او گفتن آموخت.

آیات ۱-۵ / الرحمن

حمد و سپاس مخصوص خداوند جهانیان است، همان کسی که به خاطر

نعمت زبان، ما را بر سایر حیوانات برتری داده است.

این کتاب، به زبان‌شناسی، می‌پردازد، در این کتاب سعی شده تا مفاهیم اساسی زبان‌شناسی مورد بررسی قرار گیرد، به تعریف زبان‌شناسی و ماهیت آن، تعریف آواشناسی، موضوع و تاریخچه‌ی آن، آواشناسی زبان فارسی، و انواع آواشناسی پرداخته شود.

و نیز کوشیده شده تا در عمق آواشناسی نفوذ کرده تا مفهوم، مراحل تکامل و انواع آواها، جایگاه تولید و سیویه تولید آواهای گفتار، طبقه بندی همخوان‌ها، انواع واکه‌ها و انواع صامت‌ها و مصوت‌های زبان فارسی بیان شود.

همچنین تلاش شده به واج‌شناسی نیز توجه شود و ارتباط آن با آواشناسی مورد مطالعه قرار گیرد، به رابطه‌ی دو سیویه زبان فارسی و عربی پرداخته شود

در این کتاب به صورت جداگانه به آواشناسی عربی توجه شده است، و

تقسیم‌بندی صامت‌های عربی از سوی دستوریان به ویژه نظرات سیویه بیان شده

است.

در کنار مطالعات لغوی سازنده‌ی زبان‌شناسان، از عالمان قرائت، تجوید، قرآن و مفسران نیز بحث‌های عمده‌ای درمورد آواها و مخارج و ویژگی‌های اصلی و فرعی و کیفیت تولید آن انجام داده‌اند؛ از جمله ابوبکر رازی علی بن مجوسی، بوعلی سینا و... ارائه شده است که اختصاصاً درمورد رساله‌ی بوعلی سینا درمورد مسائل آواشناسی پرداخت و در ادامه به مقایسه دو رویکرد ابن سینا و سیبویه پرداخته شد.

همچنین به ویژگی‌های صدا، وصف صداها براساس مخرج و صفت، فونیم و تعریف آن، آواشناسی مدرن، اندام‌های تولیدکننده‌ی همخوان‌ها در فارسی و عربی و نحوه‌ی تولید آنها، آواگاری و نام‌آواهای عربی پرداخته شد. در پایان از خداوند متعال می‌خواهم تا بتوانیم آن را به سرانجام رسانده و مفید واقع شود.