

بازی های محلی

بومی ایران

نجمه صادقان - معصومه بزینی





فرمانده ستاد مرکزی اسناد و کتابخانه ملی

- سرشناسه
عنوان و نام پندآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک
وضعیت (بست نویسی)
یادداشت
عنوان نشر
موضوع
موضوع
موضوع
موضوع
شناسه افزوده
رده بندی کنگره
رده بندی دیویی
شماره کتابشناسی هتلی
- صادقیان، نجمه، ۱۳۵۳ -
بازیهای محلی بومی ایران / نجمه صادقیان، معصومه بزینی،
تهران: دانش شناس، ۱۳۹۶.
۱۳۸ ص:؛ مصور رنگی، جدول رنگی، ۱۴/۱۵ x ۲۱/۵ سم.
978-600-8598-07-7 250000
فیبا
عنوان دیگر: بازیهای بومی ایران.
بازیهای بومی ایران.
بازیها -- ایران
Games -- Iran
بازیهای کودکان ایرانی
Children's games, Iranian
بزینی، معصومه، ۱۳۵۵ -
GVFON ۴ ۱۳۹ - ۲۴۰ ص
۷۲، ۹۵۵
۴۹/۵۵۰

نام کتاب: بازیهای بومی ایران

مولفان: نجمه صادقیان، معصومه بزینی

ویراستار: علی یوسفی نژاد - لید مانی: ده



ناشر: انتشارات دانش شناس

محل نشر: تهران؛ تاریخ نشر: ۱۳۹۶

نوبت چاپ: اول؛ ویرایش: اول

شمارگان: ۴۰۰

شابک: ۰۷-۷-۸۵۹۸-۶۰۰۰-۹۷۸-۰۹۱۲۹۳۳۰۴۸۹ تلفن:

پست الکترونیک: daneshshenas@gmail.com

سایت: http://daneshshenas.ir بها: ۲۵۰۰۰ تومان

کلیه حقوق قانونی و شرعی این اثر برای ناشر محفوظ است. هرگونه چاپ و تکثیر کتاب ممنوع است.

فهرست مطالب

۱۱	شنبه و یک شنبه
۱۷	آزی آتش خانه
۱۹	یک تک
۲۵	بهگه داش قهیدو
۲۷	ارادو و ی
۳۱	یخی STOP (ن شو آب شو)
۳۳	آغوزکا
۳۷	الک دو لک
۳۹	بازی دوز
۴۱	بالا بلندی
۴۵	بشین و پاشو
۴۷	پنج پنج
۴۹	پنج سنگ
۵۳	پا بازی
۵۵	تاپ تاپ خمیر
۵۷	قلعه
۵۹	جوجه یک منه
۶۱	جوزو
۶۳	چشم بسته

۶۵	چلینگ اغاج
۶۷	بازی چوگان
۷۵	دال پلان
۷۷	کیدی بومی
۸۱	سوار سوار یا سوار پیاده
۸۳	سوزن نوزی
۸۵	شاه روزه
۸۷	شیر ر پلنگ
۸۹	صندلی بازی
۹۳	طناب زنی
۹۵	طناب کشی
۹۹	قایم موشک
۱۰۱	زو (کیدی)
۱۰۵	کز کوز
۱۰۷	کش بازی
۱۰۹	کلاغ پر
۱۱۵	کمر بند (شلاق یا قیش) بازی
۱۱۷	گرگم به هوا
۱۱۹	گل یا سوخت
۱۲۱	لی لی
۱۲۵	تيله بازی
۱۳۱	هفت سنگ
۱۳۵	یه قل دو قل
۱۳۹	منابع

مقدمه

بازی در لغت به معنی فعالیت جسمی یا ذهنی برای سرگرمی و یا تفریح است (فرهنگ فارسی معین) و در اصطلاح به فعالیتی که با میل و اختیار و با هدف سرگرمی و تفریح در اوقات فراغت انجام می گیرد، گفته می شود. دانشمندان علوم مختلف هر یک از زاویه های به بازی نگاه کرده اند مثلاً جامعه شناسان بازی را وسیله ای برای تمرین زندگی اجتماعی می دانند و روانشناسان معتقدند که بازی باعث مصرف انرژی نهفته در وجود انسان می شود برخی نیز بازی را هنری می دانند که از فرد یک قالب و رسوم جامعه سرچشمه می گیرد. در کشور عزیز ما ایران که از تنوع قومی و قبیله ای برخوردار است انواع بازی و سرگرمی رواج داشته است و این بازی ها در ابعاد مختلف، در مراسم عروسی، قبل و بعد از کاشت محصولات کشاورزی و شب نشینی ها، اجرا می شده است. چنین بازی هایی به بازی های بومی و محلی معروف می یابند. در گذشته این بازی ها باعث شادابی روحی و سلامت جسمی و همچنین استحکام روابط اجتماعی می شده است. اما امروزه به علت پیشرفت علم و تکنولوژی، این بازی ها جای خود را به بازی های کامپیوتری و موبایل داده است که وابستگی انسان ها، خصوصاً نسل سنین پایین تر باعث بروز مشکلات جسمی و روحی مثل ضعف بینایی، ضعف جسمانی و پرخاشگری شده است. بازی های کامپیوتری در عصر جدید اجتناب ناپذیر است. باید این بازی ها با بازی های محلی که باعث تحرک می شود، همراه شود تا تاثرات سوء آن کمتر شود.

برخی از تاثیرات بازی های محلی در زندگی انسان بدین شرح است:

بازی های محلی فرهنگ یک جامعه را به دیگران معرفی می کند. با توجه به اینکه این بازی ها از سنین پایین شروع می شود و بصورت جمعی می باشد در سنین بالاتر صفا و صمیمیت را در جامعه ایجاد می کند؛ در حالیکه بازی های کامپیوتری روحیه پرخاشگری را در نوجوانان و جوانان ایجاد می کند. بازی های بومی چون با تحرک همراه است باعث تقویت جسمانی می شود و شادابی و نشاط در فرد ایجاد می کند.

حال با توجه به تاثیرات مثبت این بازی ها و همچنین اینکه برخی از این بازی ها هزینه زیادی زیر بار ندارد انتظار می رود که بازی های محلی در شهرستان گسترش یابد. این منظره پیشنهاد های زیر ارائه می شود:

۱- ارتباط هیئت ورزش های روستایی و بومی با شوراهای اسلامی روستا و دهیاری ها برای انجام این بازی ها در سطح روستا

۲- اگرچه این بازی ها بیشتر مربوط به روستا می شود ولی می توان با باشگاه های سطح شهر هماهنگی کرد تا این بازی ها در سطح شهر هم انجام شود.

۳- تعامل با اداره آموزش و پرورش برای شناساندن بازی ها به دانش آموزان و اجرای برخی از آن ها در مدارس

امید است با توسعه بازی های بومی و محلی شاهد شادابی و نشاط در جامعه باشیم.

مولفان