

حسابداری راز صفریاموزیم

م. حسن زاده



تهران، ۱۳۹۶

سرشناسه	: حسن‌زاده، محمد، ۱۳۶۲ -
عنوان و نام پدیدآور	: حسابداری را از صفر بیاموزیم / نویسنده محمد حسن‌زاده.
مشخصات نشر	: تهران: مدید، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۲۰۱ ص.
شابک	: 978-600-8722-19-9
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: حسابداری
موضوع	: Accounting
رده بندی کنگره	: HF ۵۶۵۵ ۱۳۹۶ ج ۵ / ۲
رده بندی دیویی	: ۶۵۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۶۷۸۵۸۳



انتشارات مدید

حسابداری را از صفر بیاموزیم

محمد حسن‌زاده

نویسنده

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۶

قطع و صفحه: ویرجی

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

چاپ: سپیدان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۵۷۲-۸-۵

تهران، میدان انقلاب، ابتدای کارگر جنوبی، خ. مهدی‌زاده، پ. ۳۴.

تلفن: ۶۶۵۷۱۰۳۴-۶۶۵۵۶۹

ارائه پیشنهادات کاری و جذب نمایندگی بخش و فروش عمده و جزئی در سراسر کشور : ۰۹۱۲۰۹۰۵۲۳۵

www.madidpub.ir - madidpub@gmail.com



⚠️ **اخطار:** کلیه حقوق برای صاحب اثر محفوظ است. هر گونه چاپ، تکثیر یا باز نشر این اثر بدون مجوز صاحب اثر و ناشر، به هر شکل، اعم از افست، فتوکپی و انواع دیگر چاپ، بر روی هر حامل داده‌ای اعم از کاغذ، سی‌دی یا وسیله مشابه به صورت متن کامل یا خلاصه شده، تحت هر نام اعم از کتاب، جزوه یا وسیله کمک آموزشی در فضای واقعی یا مجازی و همچنین توزیع، فروش، عرضه یا ارسال اثری که بدون مجوز صاحب اثر و یا بهره‌گیری بدون ذکر نام از اثر فوق تولید شده، ممنوع است و بیکرد قانونی دارد. ذکر مطالب این کتاب در کتابهای دیگر یا ذکر نام اثر فوق در باورقی و فهرست مراجع مانعی ندارد.

(واحد حقوقی انتشارات)

فهرست

مقدمه	۹
-------	---

فصل اول: شناخت حسابداری

حسابداری چیست؟	۱۳
ارتباط حسابداری با سایر شغل‌ها و رشته‌های علمی	۱۵
حسابداری و حسابداران در دنیای فیلم و سینما	۲۲
شناخت صنعت در حسابداری	۲۵
تمرین‌ها	۲۶

فصل دوم: شناخت کالا

کالا چیست؟	۲۹
کالا در سه حالت	۳۶
انبار کالا	۳۷
نمونه فرم رسید انبار و حواله	۳۸
انبارگردانی	۳۹
کدگذاری کالا	۴۰
قیمت گذاری کالا	۴۲
۱- الف) روش میانگین ساده	۴۴

۴۵	۱- ب) روش میانگین موزون.....
۴۶	۱- ج) روش میانگین متحرک.....
۴۹	۲- روش fifo.....
۵۱	تعریف کالا در نرم افزارهای حسابداری.....
۵۲	تمرین ها.....

فصل سوم: شناخت اشخاص

۵۷	معرفی اشخاص.....
۵۹	نکات در مورد چک، سفته و برات.....
۶۲	تعریف اشخاص در نرم افزارهای حسابداری.....
۶۳	تمرین ها.....

فصل چهارم: شناخت حساب ها

۶۷	معرفی حساب ها.....
۷۲	ماهیت حساب.....
۸۵	ثبت زدن.....
۸۷	حساب های سود و زیانی.....
۹۸	صورت سود و زیان.....
۱۰۵	خرید و فروش کالا.....
۱۱۲	مرکز هزینه و مرکز درآمد.....
۱۱۳	حساب های ترازنامه ای.....
۱۱۳	حساب دارایی های جاری.....
۱۱۴	حساب وجوه نقد.....
۱۱۶	صورت مغایرت بانکی.....
۱۱۹	تنخواه گردان.....
۱۲۲	حساب ها و اسناد دریافتی تجاری.....
۱۲۳	پیش پرداخت ها و سپرده ها.....
۱۲۵	موجودی مواد، کالا و ملزومات.....
۱۲۷	سرمایه گذاری های کوتاه مدت.....

۱۲۷	سایر حساب‌ها و اسناد دریافتنی غیر تجاری
۱۲۸	دارایی‌های ثابت
۱۲۹	استهلاک دارایی‌های ثابت
۱۴۰	دارایی‌های نامشهود
۱۴۱	بدهی‌ها
۱۴۱	بدهی‌های کوتاه‌مدت
۱۴۱	حساب‌های پرداختنی تجاری
۱۴۱	اسناد پرداختنی تجاری
۱۴۲	حساب‌ها و اسناد پرداختنی غیر تجاری
۱۴۲	پیش دریافت از مشتریان
۱۴۴	حقوق جاری وام‌های بلندمدت
۱۴۴	مطالبات مشکوک الوصول چیست؟
۱۴۵	بدهی بلندمدت
۱۴۶	سرمایه
۱۴۷	صورت حقوق صاحبان سرمایه
۱۴۸	حساب‌های انتظامی چیست؟
۱۴۹	حساب کل، معین، تفصیلی
۱۵۰	صورت کلی ترازنامه
۱۴۹	بستن حساب‌ها
۱۶۰	تمرین

فصل پنجم: حسابداری حقوق و دستمزد

۱۶۳	تعریف حقوق و دستمزد
۱۶۹	نکات و فرمول‌های محاسبه
۱۶۹	- حق اولاد
۱۶۹	- اضافه کاری
۱۷۰	- شب کاری
۱۷۰	- فوق العاده نوبت کاری
۱۷۱	- حق سنوات

- ۱۷۱ - عیدی و پاداش
- ۱۷۱ - حق مأموریت
- ۱۷۲ - مرخصی استحقاقی:
- ۱۷۲ - اضافات حقوق:
- ۱۷۲ - کسورات حقوق:
- ۱۷۳ - حق بیمه تأمین اجتماعی:
- ۱۷۷ - نرخ بیمه تأمین اجتماعی
- ۱۷۷ - مالیات حقوق:
- ۱۸۰ - مساعده:
- ۱۸۱ - وام و تسهیلات
- ۱۸۷ - تمرین

فصل ششم - لیات بر ارزش افزوده

- ۱۹۱ ارزش افزوده چیست؟
- ۱۹۷ کالاهای معاف و مشمول
- ۱۹۸ لیست برخی از مهمترین کالاهای معاف از مالیات بر ارزش افزوده
- ۱۹۸ نکات مهم در مورد مالیات بر ارزش افزوده»
- ۲۰۱ تمرین

مقدمه

قرن‌ها پیش در سیاه‌ترین ادوار تاریخ اروپا، در اندرونی دالان‌هایی که منقوش به نگاره‌هایی زیبا بود، ریزش بوی از نورهای زمردین و هوای نمناک پنجره‌ایی باز رو به آسمان فیروزه‌ای کلیسای «سینا» در ایتالیا، کشیشی تنها و مجرد و منزوی عمر می‌گذارند که گاهی اوقات، زمان فراغتش را به خواندن و آموختن دانش ریاضیات و هندسه اختصاص می‌داد. او دوستان زیادی نداشت و تنها رفیق گرمابه و گلستانش کسی نبود جز نقاش معروف ایتالیایی «لئوناردو داوینچی». این کشیش منزوی که «لوکا پاچیولی» نام داشت گرچه مانند رفیق شفیقش، نقاش و نگارگر ماهری نبود، لیکن هنر بزرگ دیگری داشت که به مراتب بیشتر به کار دنیا و آینده بشر است و آن قلم جادویی او در نگارش کتاب‌های ریاضی و ارتباط دادن دانش ریاضی با علم جابجایی و خلق رشته‌ایی جدید به نام «حسابداری دوبل» بوده است. اگر هنر «لئوناردو داوینچی» در موزه‌ها جای گرفت، هنر «لوکا پاچیولی»، اشتغال ده‌ها میلیون زن و مرد آینده را با عناوینی همچون، حسابدار و حسابرس و دفتردار و ... رقم زد. خدمت پاچیولی به این علم باعث شد تا نام وی هم تراز گردد، با «پدر علم حسابداری»، از این مرد بزرگ سخنان و گفته‌های زیادی به جای مانده، اما معدود سخنان ارزشمندی که از او به جای مانده است، خود به تنهایی حاوی عصاره زندگیست و چون نور فانوس دریایی، راهنمای گم‌شدگان است در کشتی بی‌حرکتی، او در این سخن معروفش، نترسیدن از شکست‌های پی در پی را، راز جاودانه پیروزی معرفی می‌کند آنجا که می‌گوید:

«کسی که کاری نمی‌کند اشتباهی نمی‌کند و کسی که اشتباهی نمی‌کند

چیزی یاد نمی‌گیرد».

صدها سال بعد «آنتونی رابینز»، مشهورترین نویسنده آمریکا و اروپا در کتاب «یادداشت‌هایی از یک دوست» که عنوان پرفروش‌ترین کتاب آمریکا و اروپا را نیز یدک می‌کشید، بی‌آنکه خود بداند همین جمله را، ولی به شکل امروزی‌اش بیان می‌کند، او در پایان فصل دوم این کتاب می‌گوید:

موفقیت نتیجه قضاوت خوب است.

قضاوت خوب نتیجه تجربه است.

تجربه همیشه نتیجه قضاوت بد است!

به راستی تمام دنیا به جز این سخن کوتاه، چه چیز دیگری برای عرضه کردن می‌تواند داشته باشد، البته مهم حرکت کردن است، درست یا غلط بودن آن به ما آموخته خواهد شد، اگر درست بود پیروزیم و اگر نه، راه پیروزی را آموخته‌ایم که عبارتست از تجربه، همان روز پیری که «ناپلئون بناپارت»، آن مرد ریز نقش فرانسوی را تبدیل به بزرگترین فاتح جهان نمود. وقتی از او پرسیدند، چگونه به این نقطه از قدرت و اقتدار رسیدی؟ در جواب گفت: «آنقدر شکست خوردم تا راه شکست دادن را آموختم»، شاعر شیرین سخن پارسی گفت: «بسی شيرازی، نیز در يك بيت کوتاه، اما مختصر و مفید، به زیبایی این معنی را به تصویر کلمات کشیده است، که اگر کوه و دشت و جنگل و چشمه‌ساری پیش رو نیست و چشم می‌بیند جز شن و ماسه‌های بیابان نیست، باز باید حرکت کرد، باز باید حرکت کرد، بی‌شک، پر امید...

به راه بادیه رفتن به از نشستن باطل

وگر مراد نیابم به قدر رسع نوشم

محمد حسن زاده

بهار ۱۳۹۶

madidhesabdari@gmail.com