

گنج‌های شنیدنی

مجموعهٔ دو هفت‌خاطرهنویسی

دفاع مقدس از زبان سمنان

به کوشش سمیراسادات امامی

سرشناسه : امامی ، سمیرا سادات ۱۳۶۱

عنوان و نام پدید آورنده : گنج های شنیدنی / مجموعه دو نهضت خاطره نویسی دفاع مقدس
استان سمنان / به کوشش : سمیرا سادات امامی/ به سفارش اداره کل حفظ آثار و نشر ارزشهای
دفاع مقدس استان سمنان

مشخصات ناشر : تهران . بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس . نشر صریح . ۱۳۹۷
مشخصات ظاهری : ۸۷ ص. قطع رقعی.

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۳۳۱-۳۲۱-۷

وضعیت فهرست نویسی : فیفا

عنوان دیگر : مجموعه دو نهضت خاطره نویسی دفاع مقدس استان سمنان

موضوع : جنگ ایران و عراق ۱۳۶۷-۱۳۵۹-خاطرات

شناخت افزوده : اداره کل حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس استان سمنان - ادبیات و
انتشارات

رده بندی کنگره : ۹۷ الف ۸ ک ۸ / ۱۶۲۸ DSR

رده بندی دیویی : ۹۵۵ / ۴۳۰۹۱

شماره کتاب شناس ملی : ۵۳۴۷۳۱۰

انتشارات

عنوان و نام پدید آورنده : گنج های شنیدنی به کوشش : سمیرا سادات امامی
وایایش نهایی : مدیر ادبیات و انتشارات اداره کل حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس
استان سمنان

- فاطمه مصطفوی فر

ویراستار و صفحه آرا: دکتر حسن یعقوبی

طراح جلد: محسن نظارت

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۳۳۱-۳۲۱-۷

نوبت چاپ : اول - ۱۳۹۷

شمارگان : ۱۰۰۰ نسخه

قیمت : ۱۰۰۰۰ ریال

چاپ و صحافی : کوثر

کلیه حقوق این اثر برای اداره کل حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس استان سمنان
محفوظ است.

نشانی مرکز پخش : تهران - خیابان انقلاب - رویروی دانشگاه تهران - پلاک ۱۲۶۶ - تلفن و

نمابر : ۰۲۱- ۶۶۹۵۴۱۰۸

نشانی : سمنان - میدان استانداری - بلوار دفاع مقدس - مرکز فرهنگی دفاع مقدس استان

سمنان-کدپستی : ۳۵۱۴۹۱۹۱۱۹ - تلفن : ۳۳۴۸۰۹۹۱ - ۰۲۳

فهرست

۹.....	بیشگفتار
۱۱.....	مقدمه
۱۳.....	منیره کالی
۱۵.....	پروانه طاهریان
۱۷.....	علی‌رضا عبادی (به روایت امیر حسین عبادی)
۱۸.....	حاج غلامرضا علی آبادیان
۱۹.....	حسین عمادالدین (به روایت حانیه لواف)
۲۱.....	محمد رضا عنایتی فر
۲۵.....	علی فائض (به روایت زهرا فائض)
۲۶.....	سکینه خاتون فخرالدین، مادر شهید محمدعلی قربانیان
۲۷.....	کریم فرامرزی (به روایت سحر فرامرزی)
۲۸.....	قدرت‌الله فیاض (به روایت حسین فیاض)
۲۹.....	یدالله قدس (به روایت مبینا قدس)
۳۰.....	احمد قربانیان
۳۳.....	رمضان کرم‌الدین (به روایت مهدی کرم‌الدین)

- سهراب کسائیان (به روایت فاطمه کسائیان)..... ۳۵
- جکیده‌ای از یادداشت‌های شهید حیدر چهارباشلو (به روایت فاطمه کلیچ)..... ۳۷
- حجت‌الله کیاستی (به روایت تارا تجلی)..... ۳۸
- سید کر جی (به روایت زهرا گرجی)..... ۳۹
- علی لواف (به روایت امیر حسین لواف)..... ۴۰
- غلام‌علی مشتاق شایسته‌بی (به روایت امیر حسین لواف)..... ۴۱
- فرهاد محقق (به روایت فاطمه محقق)..... ۴۲
- محمد محقق (به روایت علی رضا محقق)..... ۴۳
- علی اکبر محمدنژاد (به روایت مسعود محمدنژاد)..... ۴۴
- سکینه محمدی..... ۴۵
- امیر مرادحاصل (به روایت معصومه خیرخواد)..... ۴۶
- احمد معمار (به روایت پریناز معمار)..... ۴۸
- صاحب ملاکاظمی (به روایت زهرا یداله‌ی)..... ۴۹
- صدیقه ملکیان..... ۵۰
- علی اکبر ملکی (به روایت کیمیا خوش‌قدم)..... ۵۴
- محمد رضا ملکی (به روایت محمدامین آزاده)..... ۵۵

- سیدعبدالمطلب موسوی (به روایت سیدابراهیم موسوی) ۵۸
- منصور ناصر شریعتی (به روایت ستایش فردوسیان) ۵۹
- علی نریمان شهمیرزادی ۶۰
- محمد رضا نوکار ۶۱
- خانم وثوق ۶۳
- منیره سادات هاشمین، خاهر شهید سیدمجید هاشمیان ۶۴
- همسر شهید غلام حسین زرنگ ۶۵
- همسر شهید ابراهیم کریمی ۶۷
- حبیب‌الله یحیایی (به روایت فاطمه یحیایی) ۶۸
- رجب یحیی (به روایت علی یحیی) ۶۹
- علی یغمایی (به روایت مهدیه یغمایی) ۷۰
- احمد یوسفی فولادی (به روایت محمدرضا یوسفی) ۷۱
- فریدون همتی ۷۲
- محمدرضا قاسمی ۷۴
- مهدی مالانجفی ۷۵
- منصور منتظری ۷۷

۷۸..... مهدی مهدوی‌نژاد

۸۰..... اسماعیل تیموری

۸۱..... سید حسن میرحسینی

۸۳..... امید رضا بوجار

۸۵..... فریدان علی خواجه مظفری

۸۶..... محمدرضا قاضی

۸۷..... حسین رضوانی

پیشگفتار

تاریخ ملل و تمدن‌ها از دیرباز همواره شاهد صحنه‌های نبرد و انقلاب‌های متعددی بوده که هر کدام بخشی مهم از گنجینه خاطرات جمعی و گاه افتخارات آن ملت را بر دوش می‌کشند. تمدن ایران‌زمین هم از این قاعده مستثنا نیست، به‌ویژه در قرن اخیر، ملت ما شاهد حوادثی بزرگ و ماندگار بود که وقوع انقلاب اسلامی در بهمن ۵۷ و سپس آن‌ر جنگی ناخواسته را باید تأثیرگذارترین آن‌ها دانست.

اکنون که چند دهه از پایان جنگ می‌گذرد، لزوم ثبت وقایع و حقایق آن دوران و ارائه تصاویری هر چه شفاف‌تر از آنچه در طول دههٔ اول پس از پیروزی انقلاب رخ داد، هر روز آشکارتر می‌شود.

یکی از مستندترین روش‌ها در ثبت تاریخ دورهٔ معاصر، مکتوب‌ساختن خاطرات کسانی است که به‌عنوان شاهد عینی تاریخ را به چشم دیده و در جریان اتفاقات بزرگ قرار گرفته‌اند؛ فرماندهان و طراحان، رزمندگان، کسانی که بخشی از سال‌های عمرشان را در میدان نبرد گذرانده‌اند یا مردم عادی و ساکنان شهرهای جنگ‌زده که از یک طرف قربانیان اصلی و از طرف دیگر شاهدان بی‌واسطه حقایق آن‌ها می‌آیند.

به هر حال، توجه به ثبت خاطرات و اندوخته‌های هریک از این افراد مانند ترسیم بخشی از یک تابلوی بزرگ است که پس از کامل‌شدن می‌تواند تیریری بی‌نقص از یک واقعه خاص و ماندگار تاریخی را نمایش دهد. از سوی دیگر، پرداختن به تمام زوایای چنین واقعه عظیمی می‌تواند شبهات و تردیدهای موجود را هم تا حد امکان برطرف کند. بررسی یک حادثه از منظر طراحان، مجریان و شاهدان، باعث می‌شود تمام زوایا برای مخاطبان بازگو شود و این امر جز با عزمی راسخ در جمع‌آوری خاطرات شفاهی و ثبت مشاهدات همه کسانی که آن روزها را به شکلی تجربه کرده‌اند، میسر نخواهد بود.

امید است تدوین و چاپ کتاب‌هایی که در همین زمینه صورت می‌گیرد، قدمی مؤثر و اثری ماندگار برای شناساندن فرهنگ و تاریخ دفاع مقدس به نسل‌های بعدی باشد.

اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس
استان سمنان

www.ketab.ir